AÑO XII — Núm. 4252 BUENOS AIRES, Lunes 11 de Agosto de 1924 PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto"—(Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

LILIAN HARRISON MALOGRO SU TENTATIVA INICIAL

FRACASO EN SU PRIMERA TENTATIVA LA NADADORA ARGENTINA LILLIAN HARRISON

UN ACCIDENTE MALOGRO SU ESFUERZO CUANDO SE HALLABA A SIETE MILLAS DE LA COSTA

(De la International News Service)

CABO GRISNEZ, en la costa de Francia, 11. — A las 4 y 30 de la mañana de hoy, la nadadora argentina señorita Lillian Harrison, se echó al agua, a fin de tentar la travesía a nado del canal de la Mancha, siendo esta la primera vez que una mujer trata de realizar tan ardua prueba.

El tiempo se presenta excelente, las aguas están tranquilas y el viento es moderado, de modo que el "raid" de la señorita Harrison se realiza bajo los mejores auspicios.

La Harrison se lastimó la pierna derecha—

(De la International News Service)

LONDRES, 11. — La Agencia Central News anuncia que la nadadora argentina Lillian Harrison, habiendo sufrido una lastimadura en la pierna derecha, se ha visto en la necesidad de abandonar la prueba de la travesía a nado del canal de la Mancha, cuando se encontraba a siete millas de la costa y a las 11 de la mañana de hoy.

La empresa fué abandonada a las dos horas y media de viaje—

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — La nadadora señorita Lillian Harrison, que intentó esta mañana la travesía del canal de la Mancha partiendo del cabo Griznez, debió abandonar la prueba después de haber nadado durante dos horas y media. El abandono de la tentativa se debió a un fuerte dolor de piernas que atacó a la Harrison imposibilitándola para continuar su empresa con probabilidades de éxito.

BULGARIA NO ESTA HACIENDO AMENAZAS

Entrevistado por el corresponsal de CRITICA así lo declara el ministro de Relaciones Exteriores. — No se atribuye importancia a los incidentes producidos en la frontera

(De la International News Service)

SOFIA, 11.—A propósito de los recientes incidentes que se han producido en la frontera de Bulgaria con Grecia, he creído conveniente obtener una versión autorizada de estos sucesos, y me he dirigido al ministro de Relaciones Exteriores de Bulgaria, señor Kalenoff, quien me ha recibido en entrevista especial para CRITICA, de Buenos Aires.

—Bulgaria no está haciendo amenazas de guerra—ha comenzado por decirnos el señor Kalenoff, uno de los más brillantes políticos europeos; añadiendo:—Luego, no se nos oculta que semejante guerra sería imposible para nosotros, teniendo, como tenemos, un ejército que está reducido a 20.000 voluntarios y 8.000 hombres de tropa de línea.

El país entero goza de tranquilidad—prosiguió el ministro de Relaciones Exteriores de Bulgaria—y aquí nadie piensa en tomar las armas contra otra potencia.

Los incidentes que se han producido en la frontera de Grecia, son aislados y casi podría decir que no tienen importancia, aparte, naturalmente, del hecho.

No tememos a los griegos—terminó diciendo el señor Kalenoff;—pero tampoco les hemos amenazado con la guerra y nunca lo haremos.

CONSTANTINO STEPHENOVE,
Corresponsal de la International News Service.

Alemania republicana celebró el aniversario de Weimar

(Agencia Havas)

BERLIN, 11.—Los elementos republicanos alemanes celebran el quinto aniversario de la constitución de Weimar.

Por su parte, los nacionalistas han publicado y fijado numerosos carteles de duelo, denunciando a los elementos que "bajo el tricolor están listos para obstaculizar el movimiento de libertad para Alemania y el renacimiento de la fuerza militar".

El fuego destruyó 45 millones de libras de pólvora

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 11. — Comunican de Nashville, (Tennessee), anunciando que 45 millones de libras de pólvora vieja fueron destruídas por el fuego en esa localidad.

Los perjuicios causados han sido avaluados en dos millones de dólares.

Oficiales chilenos destacados en los institutos militares yanquis regresarán a la patria

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 11. — La comisión compuesta de cinco oficiales de la armada chilena, los cuales se habían trasladado a los Estados Unidos con el objeto de seguir los estudios de la escuela aérea y de los servicios químicos de guerra, desde el mes de octubre del año pasado, han completado los cursos y regresarán a Chile dentro de pocas semanas.

Ha sido suspendida la pena aplicada a Mr. Goldyke

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Ha sido suspendida la pena que había sido aplicada a Mr. Goldiky uno de los implicados en los asuntos del diario Bonnet Rouge.

El soviet mantiene reservas sobre el acuerdo con Inglaterra

(Agencia Havas)

RIGA, 11.—Informaciones procedentes de Moscú, anuncian que los diarios de esa capital han dado recién hoy a la publicidad el acuerdo concertado entre Inglaterra y el gobierno de los soviets rusos.

La causa de esa demora reside probablemente en el deseo de las autoridades rusas en el sentido de acostumbrar el público ruso a la idea de hacer algunas concesiones a la Gran Bretaña.

Los diarios rusos se limitan a declarar que la reanudación de las negociaciones, después de haber sido suspendidas, demuestra la importancia que revisten los soviets rusos para el capitalismo británico, que ejerció su presión lo mismo que sobre los trabajadores.

Un fuerte movimiento sísmico agitó toda una provincia japonesa

(De la International News Service)

TOKIO, 11. — Anoche se ha sentido un fuerte movimiento sísmico en Hokjo y Ttateyama, en la provincia de Awa, donde el fenómeno ha producido perjuicios materiales de cierta consideración.

En esta ciudad también se sintió un ligero movimiento de tierra; pero, aparte de la consiguiente alarma de la población, no hubieron perjuicios que lamentarse.

El rey de Bélgica inauguró en Haelen una estatua a la memoria de los héroes caídos en la guerra

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 11. — Anuncian de Haelen que el rey Alberto inauguró un monumento en memoria de los héroes caídos en esa ciudad en la batalla librada en principio de las hostilidades.

UN PRELADO IDENTICO A LINCOLN.—En Nueva York vive y oficia el reverendo Lincoln Caswell, que ha tenido la vanidad de dejarse crecer el cabello y la barba, a fin de tener cierto parecido con el gran emancipador yanqui, a quien trata de imitar. He aquí al Lincoln de la iglesia.—(International News Service).

LUIS ANGEL FIRPO SE DEDICA A ESTUDIAR A FONDO LA ANATOMIA

Su propósito es llegar a conocer los puntos débiles del cuerpo para lograr el "knock-out"

APETITO ADMIRABLE

(De la International News Service)

SARATOGA SPRINGS, 11. — Firpo está estudiando la anatomía del cuerpo humano, a fin de llegar a conocer a fondo cuáles son los puntos débiles en los que se debe aplicar los golpes para lograr el knock out.

El apetito del campeón es algo sorprendente y está llenando de admiración a sus "sparring-partnesr", con quienes realiza hasta quince rounds de box, aparte de los ejercicios ordinarios que constituyen la rutina del training.

El match Firpo-Wills, será presenciado por Dempsey—

(De la International News Service)

LOS ANGELES, 11. — El campeón mundial de box, Jack Dempsey, ha dejado ya de actuar en el cinematógrafo y piensa ponerse en viaje a Nueva York, a fin de llegar a tiempo para presenciar el match Firpo-Wills, por el cual el campeón ha manifestado tener gran interés.

Jack Renault se cotiza favorito sobre Madden—

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 11. — Jack Renault, el campeón de peso pesado canadiense, es el favorito para el match que habrá de realizar esta noche con Bartley Madden y cuyo ganador con toda seguridad habrá de medirse con el del encuentro Firpo-Wills, para dirimir el derecho a desafiar al campeón mundial de todos los pesos a un match oficial de campeonato.

Gibbons desmiente la noticia de su pelea con Jack Dempsey—

(De la International News Service)

LONDRES, 11. — El campeón de peso pesado-ligero de los Estados Unidos, Tomy Gibbons, ha desmentido categóricamente los rumores sobre un proyectado match entre él y Dempsey, el campeón mundial, match que, según se decía iba a realizarse en esta ciudad.

Gibbons, sin embargo, nos ha manifestado lo siguiente:

"No tengo inconveniente alguno para encontrarme con Dempsey por el campeonato mundial, sea el match en esta ciudad o en cualesquiera otra de Inglaterra o de los Estados Unidos".

Quedó inaugurado el ferrocarril Roma-Ostia

(Agencia Havas)

ROMA, 11. — Se ha inaugurado solemnemente el ferrocarril Roma-Ostia con asistencia del cardenal Vannutelli, el hon. Mussolini y los ministros señor Federzoni, Sarrocchi y autoridades.

La población de Ostia acogió con entusiasmo el tren inagural; monseñor Vannutelli y el señor Sarrochi, pronunciaron discursos, siendo largamente aplaudidos.

En Quito se han celebrado grandes festejos

(Agencia Havas)

QUITO, 11. — Con gran lucimiento se han celebrado los festejos en ocasión del aniversario patrio.

HERRIOT SE HALLA NUEVAMENTE EN LONDRES

EL CONSEJO DE MINISTROS FRANCES DECIDIO QUE EL RUHR SERA EVACUADO TOTALMENTE CUANDO ALEMANIA OFREZCA GARANTIAS AL PLAN DAWES

FRANCIA ASEGURARA SU LIMITE CON ALEMANIA

Varios ministros pusieron de relieve en el reciente consejo el interés de aplicar los métodos de garantías extraordinarios

PROYECTO BONCOUR

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Comentando la reunión celebrada por el consejo del gabinete, "Le Matin", anuncia que en el curso de las discusiones entabladas, varios ministros pusieron de relieve el interés que existía para asegurar la integridad territorial de Francia mediante métodos de garantías a cargo de inspecciones internacionales.

En esa altura de la discusión, el jefe del gabinete, señor Herriot, anunció que el proyecto presentado por el señor Boncour había sido adoptado po unanimidad por la Comisión de Estudios del Consejo de la Defensa Nacional.

Rainaldy cree que Francia y Alemania deben iniciar rápidas conversaciones—

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — En la reunión celebrada por el gabinete francés, el ministro de Comercio, señor Rainaldy, insistió sobre la necesidad de que las conversaciones entre los gobiernos de Alemania y Francia se inicien tan pronto como la conferencia de Londres haya terminado.

Sería probable un acuerdo comercial franco-alemán—

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Comentando la reunión celebrada por el consejo de ministros y basándose en la posibilidad de que se hubiera resuelto la evacuación total de la región del Rhur, "L'Echo de Paris", dice lo siguiente:

"En compensación, solicitaremos algunas ventajas relacionadas con las deudas interaliadas y la celebración de un tratado comercial entre Francia y Alemania.

Un diario inglés elogia la actitud asumida por Francia ante la conferencia—

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — "The Daily Telegraph" en un extenso editorial publicado en su número de hoy, dice que la actitud asumida actualmente por Francia es de naturaleaz tal que facilitará cómodamente la feliz terminación de la conferencia interaliada, y agrega que la opinión pública de Londres no supo apreciar suficientemente la amplitud de espíritu demostrada por el señor Herriot.

La prensa francesa dice que la evacuación total del Ruhr se efectuaría en el plazo de un año—

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Varios diarios de esta capital anuncian, bajo reserva, que en la reunión celebrada por el consejo de ministros, se decidió subordinar la cuestión de la evacuación militar del Ruhr únicamente a la ejecución del plan pericial. La evacuación total se efectuaría en un plazo de más o menos un año.

Un contralor eficaz podrá ser estudiado por la Sociedad de las Naciones—

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — El consejo superior de la Defensa Nacional examinó el estudio de la organización del contralor militar presentado por la Sociedad de las Naciones, habiéndolo aceptado bajo la reserva de algunas modificaciones que tienden a hacer más efectivo el contralor.

El señor Paul Boncour expresó su esperanza de que la Sociedad de las Naciones, en su reunión de septiembre próximo, podría adoptar el texto defintivo que permitiría la realización de un contralor eficaz, la que podría ser aplicada y verificada dentro de un breve plazo.

Los técnicos franceses han facilitado grandes precisiones para el proyecto.

Los delegados alemanes y aliados realizaron un cambio de vistas—

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Los delegados aliados que asisten a la Conferencia de Londres celebraron una reunión esta mañana. Momentos después volvieron a reunirse con los delegados alemanes, quienes aprobaron las conclusiones a que ha llegado la segunda comisión de la conferencia.

Durante la primera reunión celebrada por los representantes interaliados, el jefe del gabinete británico, Mr Macdonald, aceptó la sugestión hecha por el primer ministro francés, señor Herriot, en el sentido de realizar, antes que termine la conferencia, un cambio de vistas con los alemanes respecto a la reanudación del contralor militar en Alemania, con el objeto de dar satisfacción y tranquilidad a Francia en lo que se refiere a la cuestión de la seguridad.

El Ruhr será evacuado bajo garantías

(Agencia Havas)

PARIS, 11.—"L'Ere Nouvelle" anuncia que el consejo de ministros decidió que el Ruhr será evacuado totalmente siempre que la delegación francesa obtenga garantías que aseguren que el plan elaborado por los peritos presididos por el general Dawes, será puesto en ejecución, tanto en los casos que beneficia a Alemania, como también en los casos en que ese beneficio redunde en favor de Francia.

Herriot sostuvo una larga conferencia con León Bourgeois—

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Por la tarde Mr. Herriot recibió a Mr. León Bourgeois conversando largamente sobre diversas cuestiones de la Sociedad de las Naciones.

Regresó a Londres el primer ministro francés—

(De la International News Service)

LONDRES, 11. — Ha llegado de regreso de París el presidente del consejo de ministros de Francia, señor Herriot, reanudándose las gestiones del problema de las reparaciones bajo un aspecto mucho más favorable.

En altas esferas de la política internacional reina la impresión de que Alemania hará concesiones convenientes en lo que se refiere al pago de las reparaciones en especie, en vista de la disposición de Francia y de Bélgica para evacuar las regiones ocupadas del Ruhr y del Rin.

Se cree, sin embargo, que la Liga de las Naciones habrá de asumir el contralor militar de Alemania, a fin de garantizar el desarme de esa potencia central.

La tercera comisión terminó un informe—

(De la International News Service)

LONDRES, 11. — La tercera comisión de la conferencia aliada de las reparaciones, ha terminado el informe sobre la transferencia de las reparaciones, a las 4 de la mañana de hoy, después de haber sesionado durante toda la noche.

El consejo de los catorce, de consiguiente, se reunió a las 10 de la mañana de hoy, a fin de considerar dicho informe y además, el proyecto del presidente del consejo de ministros de Francia, señor Herriot, sobre la evacuación de la región ocupada del Ruhr.

Partió con destino a Londres el ministro de Finanzas de Francia—

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — El ministro de Finanzas Mr. Clementel, partió para Londres.

Regresó a París el presidente de la comisión de reparaciones—

PARIS, 11. — Ha regresado Mr. Barthou, presidente de la Comisión de Reparaciones.

El éxito de la conferencia, según Herriot, quedó asegurado—

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Entrevistado por un representantes de la agencia Havas, el jefe del gabinete francés, señor Herriot, declaró que las decisiones adoptadas por el consejo de ministros realizado en París, en lo que se refiere a la evacuación del Ruhr, ha dado inmediatamente sus frutos, pues, han puesto de relieve el espíritu pacifista de Francia.

Resumiendo en una palabra expresiva su opinión, el señor Herriot declaró:

"El viraje peligroso ha sido realizado. El éxito de la conferencia queda ahora asegurado".

El señor Herriot ha quedado muy impresionado por la manifestación popular en favor de la paz durante su viaje a Francia.

Terminaron sus trabajos la primera y segunda comisiones—

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Los trabajos de la primera y segunda Comisiones de la Conferencia de Londres, han terminado.

Los trabajos de la tercera Comisión están también a punto de quedar concluídas.

Poincaré dice que en la frontera no olvidan las responsabilidades alemanas—

(Agencia Havas)

VERDUN, 11. — Presidiendo diversas ceremonias que se han realizado en la región de Verdun el señor Poincaré constató que en la frontera francesa y belga no se olvidan de las responsabilidades de Alemania de ayer, que no cree en su palabra y no se presta fe a sus promesas y se mantienen en guardia.

Inglaterra por su parte demostró en Spithead que es la reina del mar. Nosotros no queremos ser los reyes del continente, pero estamos celosos de nuestra independencia y de nuestra seguridad que no permitiremos que nadie nos toque.

QUEDO SOLUCIONADO EL PROBLEMA AMNISTIAS

Se acordó entre Francia y Alemania la libertad de todos los prisioneros detenidos en la zona ocupada y deportados

PENAS GRAVISIMAS

(De la International News Service)

LONDRES, 11. — Ha quedado solucionado el problema de la amnistía para los oriundos de las regiones del Ruhr y del Rhin, habiendo acordado los delegados de Francia y de Alemania, la libertad de todos los prisioneros detenidos en la zona de ocupación y el regreso de aquéllos que fueran deportados.

Las deliberaciones de la conferencia aliada de las reparaciones prosiguen favorablemente y se puede dar por seguro el éxito de la reunión.

La amnistía no comprende a los condenados por delitos gravísimos.

Hace un comentario optimista "Le Petit Parisien"—

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Con motivo de la reunión celebrada por el consejo de ministros, "Le Petit Parisien" asegura que a pesar de que no se conocen datos concretos en cuanto a los resultados de esa reunión y decisiones adoptadas, existe la creencia de que la cuestión del Ruhr no quedará ligada al [illegible] de la seguridad territorial. El mismo diario agrega que la evacuación del Ruhr será dentro de los plazos señalados durante las negociaciones de Londres y todas las garantías necesarias serán dadas a Francia en lo que se refiere a la cuestión de la seguridad.

Al partir de París con destino a Londres, Herriot fué calurosamente ovacionado—

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — El jefe de gabinete Mr. Herriot partió para Londres a las 10.45. El ministro de Obras Públicas Mr. Peytral lo acompañó hasta Dieppe. Mr. Herriot fué calurosamente ovacionado por la muchedumbre que fué a la estación para despedirlo.

La opinión francesa se preocupa por el desarme alemán—

(Agencia Havas)

LONDRES, 11.—El señor Herriot, de regreso de París, declaró en la reunión efectuada hoy por los jefes de delegaciones, que la opinión francesa estaba unánimemente preocupada por el desarme de Alemania, agregando que era de importancia celebrar, antes de terminar las negociaciones, un cambio de vistas con los ministros alemanes, a fin de que las operaciones de la comisión de contralor interaliada se reanuden inmediatamente. El señor Macdonald adhirió a estas sugestiones de Herriot.

Los ministros aliados y alemanes se reunieron en seguida y adoptaron el informe de la segunda comisión, haciéndose una enmienda a la parte que reglamenta la evacuación económica del Ruhr.

El señor Herriot expresó luego su satisfacción por la acogida que se le tributó en París y declaró que el éxito de la conferencia interaliada estaba asegurado.

Fué rechazado por el rey Hussein el nuevo tratado anglo-hedjaz

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Noticias procedentes de La Meca anuncian que el rey Hussein no acepta el nuevo proyecto de tratado anglo-hedjaz que el representante de ese gobierno trajo de Londres.

En el congreso internacional de esperanto se hallan representadas 42 naciones

(Agencia Havas)

VIENA, 11.—Se ha realizado la apertura del 16o congreso internacional del esperanto, 42 naciones se hallan representadas. El programa comprende una grandiosa manifestación para la paz.

Alessandri envía un saludo al presidente ecuatoriano

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — El presidente Alessandri telegrafió un afectuoso saludo al presidente del Ecuador con ocasión del aniversario de la república hermana.

El gobernador de Tasmania decide renunciar

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Comunican de Hobart (Tasmania) que el primer ministro anunció a las Cámaras que el gobernador de Tasmania, Sr. O'Grady, decidió renunciar a su cargo.

EL MAYOR ZANNI PARTIRA MAÑANA DE CALCUTA

LA LESION DE LILLIAN HARRISON ES DE POCA IMPORTANCIA

(De la International News Service)

DOVER, 11. — La lastimadura sufrida por la señorita Harrison en la pierna derecha no es de importancia y pronto se habrá cerrado del todo quedando una vez más la nadadora en situación de tentar la travesía del canal de la Mancha.

HERRIOT PROPONE LA EVACUACION DEL RUHR EN CERCA DE 11 MESES

El retiro de las tropas se realizaría en ese plazo siempre que Alemania cumpla sus compromisos

PEDIDO ALEMAN

(De la International News Service)

LONDRES, 11. — El presidente del consejo de ministros de Francia, señor Herriot, ha propuesto que la evacuación del distrito ocupado del Ruhr se realice a los once meses de haber entrado en vigor, en todos sus términos, el proyecto Dawes de las reparaciones, siempre que Alemania cumpla con todos sus compromisos y que la evacuación sea realizada de manera gradual.

Los alemanes, en cambio, piden que la evacuación se realice dentro de seis meses; de modo que, ambos lados están discutiendo el punto, sin haber llegado aún a una solución.

LOS CRIMINALES DEL RUHR NO PODRAN SER AMNISTIADOS

(De la International News Service)

LONDRES, 11. — La amnistía convenida por la Conferencia aliada de las reparaciones para la región del Ruhr, no comprende a aquéllos acusados de muertes violentas, o en los sitios en que se hayan efectuado crímenes de esta naturaleza.

ESTADOS UNIDOS NO PARTICIPARA EN LA NUEVA CONFERENCIA

(De la International News Service)

LONDRES, 11. — El ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña ha declarado que el primer ministro, señor Macdonald, no se oponen a la celebración de la conferencia sobre las deudas de guerra, dándose cuenta de que los problemas de las reparaciones y de las deudas están íntimamente ligados.

Es muy probable que esta conferencia se realice durante el mes de diciembre próximo, sin la participación de los Estados Unidos.

En Dresde, los comunistas trataron de perturbar el orden público

(De la International News Service)

DRESDE, 11. — Hoy se observa el Día de la Constitución, y habiéndose realizado algunas manifestaciones callejeras, la policía ha tenido que intervenir con las armas para aplacar los ánimos de los comunistas, habiendo resultado 1 muerto y numerosos heridos.

Los cónsules de Puebla fueron invitados a presenciar el proceso contra los asesinos de la señora Evans

(Agencia Havas)

MEXICO, 11. — Todos los cónsules de Puebla han sido invitados al proceso contra los asesinos de la señora Evans. El representante del cónsul británico no hallando los procedimientos de dicho proceso de su satisfacción salió del tribunal.



UNA ACTRIZ CELEBRE CUMPLE 76 AÑOS.—Ellen Terry, la más célebre de las actrices inglesas, acaba de cumplir sus 76 años de vida, y aparece en esta ilustración contenta ante las manifestaciones de aprecio de que ha sido objeto.—(International News Service).

Las comisiones internas del C. Deliberante

Esta tarde se reunieron en sus salas de sesiones, las distintas comisiones del Concejo Deliberante que tienen a su estudio los asuntos que han motivado el llamado a sesiones extraordinarias, para iniciar su labor y poder formular a la brevedad su respectivo despacho.

Por su parte, el D. E. ha hecho saber al H. C. que tiene a su disposición todos los datos que crean necesarios y que les serán enviados a la brevedad.

Firpo declara que no come demasiado

(De la International News Service)

SARATOGA SPRINGS, 11. — Firpo desmiente categóricamente los rumores de que esté comiendo demasiado, diciendo que, por el contrario, ha reducido 8 libras de peso.

Firpo demuestra gran confianza y pasa las noches leyendo y escuchando música y hasta se ha presentado en el salón de baile del hotel de la localidad, siendo recibido con aplausos delirantes.

EL CANONIGO CHASE PRONUNCIO UN SERMON CONTRA EL CAMPEON ARGENTINO

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 11. — El canónigo Chase sigue empeñado en lograr la deportación de Firpo, para lo cual ha pronunciado un sermón urgiendo a la Congregación de Cristo de la Iglesia protestante-episcopal que le ayude en ssu esfuerzos para lograr lo que se ha propuesto.

Créese que pronto se solucionará el asunto de las fronteras entre el Ulster y el Estado Libre

(De la International News Service)

DUBLIN, 11. — Intensa es en estos momentos la actividad política del partido republicano, resultante de la demora en solucionar el asunto de las fronteras entre el Ulster y el Estado Libre; y el dirigente republicano, Dr. O'Boyne, ha llegado a predecir que no tardará en proclamarse la República de Irlanda.

Pasajeros llegados a Nueva York, del Brasil, hacen declaraciones sobre la revolución

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 11. — Los pasajeros que han llegado a este puerto a bordo del "Vauban" declaran que el movimiento revolucionario en el Brasil ha sido sofocado, y que la paz reina una vez más en aquel país.

MAÑANA A PRIMERA HORA, ZANNI INICIARA UNA NUEVA ETAPA DE SU VUELO

Por intermedio de CRITICA envía un nuevo saludo al pueblo argentino

(De la International News Service)

CALCUTA, 11.—"Mis saludos para mis compatriotas y CRITICA; y anuncie usted que pienso salir mañana a primera hora, continuando mi vuelo mundial, siempre que el estado del tiempo lo permita.

"Sé que mis compatriotas me siguen de cerca en la empresa que he intentado para mayor brillo de la patria, y mi reconocimiento no tiene límites; es con verdadera emoción que recibo las pruebas de afecto y el aliento de los míos".

Tales son las manifestaciones que el mayor aviador Pedro Zanni ha hecho esta mañana al corresponsal de International News Service y de CRITICA, que le entrevistó, conversando largo rato con el bravo piloto argentino.

EL "CIUDAD DE BUENOS AIRES" SE HALLA EN PERFECTO ESTADO

(De la International News Service)

CALCUTA, 11. — El volador argentino, mayor Pedro Zanni, nos ha manifestado que antes de partir de esta ciudad piensa reponer la hélice de su aparato, el "Ciudad de Buenos Aires", que se rompió al tratar de levantar vuelo en Allahabad, obligándole a aceptar una que le fuera ofrecida por las autoridades locales de aviación del gobierno de la Gran Bretaña en esa ciudad.

La hélice del mayor Zanni llegará de un momento a otro; y de consiguiente, el miércoles o jueves de esta semana el mayor Zanni estará en condiciones de proseguir su viaje alrededor del mundo, según manifestaciones hechas por él mismo al corresponsal.

El aviador argentino ha sido objeto de vivas demostraciones de simpatía de parte de las autoridades locales y de las de la Gran Bretaña, que le han prestado toda clase de servicios, ganando el más profundo reconocimiento del bravo aviador argentino.

Aparte de la hélice, el "Ciudad de Buenos Aires" se halla en perfecto estado y en condiciones magníficas.

El piloto Drohin venció en el Tour de France

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial par aCRITICA)

PARIS, 11. — El conocido piloto señor Drouhin, llegó primero en el Tour de France en "avionette".

Drouhin inició la prueba el día 27 de julio último y desarrolló, durante la misma, una velocidad media de 106 kilómetros por hora.

Corresponsal Especial.

El problema de pesca hispano-portugués quedó solucionado

(De la International News Service)

MADRID, 11. — Los comisionados de España y del Portugal han logrado solucionar satisfactoriamente el problema de la pesca surgido entre los dos países.

Se concedió una moratoria de 45 días en el Estado de San Pablo

(De la International News Service)

WASHINGTON, 11. — Se anuncia en esta ciudad que se ha concedido una moratoria de 45 días al Estado de San Pablo del Brasil, a fin de que las plazas de él se recuperen de los efectos de la reciente revolución.

EL PRINCIPE RECIBE LAS NOTICIAS TELEGRAFICAS DE "CRITICA"

International News Service, nuestra agencia informativa, mantiene informado al real personaje sobre los acontecimientos que se desarrollan en su ausencia, en Italia

(De la International News Service)

International News Service, por intermedio de la línea telegráfica especial que funciona en el Palacio de Bosch, ha hecho llegar hasta el príncipe Humberto de Saboya, las informaciones de interés italiano que recibe en su agencia de esta capital para su publicación exclusiva en CRITICA.

Así, hoy, por ejemplo, ha dirigido el siguiente despacho al almirante Bonaldi, despacho que no podrá menos de haber sido recibido con viva complacencia por Su Alteza real:

"Telegrama urgente urbano. — Al almirante de división Bonaldi, gobernador de Su Alteza Real Italiana. — Estación telegráfica "Príncipe Humberto", Palacio de Bosch, en la ciudad. — La agencia local de Intenational News Service tiene el honor de hacer llegar hasta usted, para información de Su Alteza Real, la siguiente grata noticia que ha recibido esta mañana para su publicación en CRITICA:

(De la International News Service)

ROMA, 10. — Se han realizado grandes preparativos para recibir a sus altezas, las princesas Mafalda y Giovana, que fueron enviadas fuera de la corte, ante el temor de que contrajeran la fiebre escarlatina. Su alteza, la princesa María, felizmente, se encuentra completamente fuera de peligro y en vías de franca mejoría".

International News Service aprovecha de la oportunidad para presentar al señor almirante las expresiones de su respeto que pide ponga de manifiesto ante su Alteza Real. International News Service: Horacio Albár Mestanza, jefe de servicio".

El príncipe agradece...—

International News Service, ha recibido esta mañana la siguiente comunicación del almirante Bonaldi, gobernador del príncipe de Piamonte, agradeciendo en nombre de su alteza por las informaciones telegráficas que han sido puestas a disposición del príncipe de Saboya, durante su estada en esta ciudad:

"Me complazco en agradecer vivamente, en nombre de Su Alteza Real, el príncipe de Piamonte, la cortesía de las comunicaciones telegráficas.

(F.) Almirante Bonaldi (Gobernador de S. A. R.)

A la agencia local de International News Service".

Ocurrió un grave accidente automovilístico en Italia

(Agencia Havas)

MILAN, 11. — Un grave accidente automovilístico ha ocurrido esta noche pasada en el camino de Milán a Abbiategrasso. Un automóvil en el que viajaban ocho personas, a causa de una mala maniobra se precipitó en el torrente Naviglio ahogándose cinco de sus ocupantes. El hecho ha causado profundo pesar entre la población de Abbiategrasso en donde las víctimas eran muy conocidas y estimadas.

Llegaron a Bologna los miembros de la misión médica argentina

(Agencia Havas)

ROMA, 11. — Telegrafían de Bologna anunciando que han llegado a esa ciudad los miembros de la misión médica argentina acompañados por el ministro argentino doctor Pérez.

Llegaron a Algeciras los profesores norteamericanos que realizan una jira mundial

(De la International News Service)

ALGECIRAS, 11. — Los profesores norteamericanos que están realizando una jira mundial, han llegado hoy procedentes del Tánger y piensan partir el martes con dirección a Ronda de Málaga y Granada.

El rasgo del magnate Patiño es elogiado en La Paz

(Agencia Havas)

LA PAZ, 11. — Todos los diarios elogian el rasgo del acaudalado industrial señor Patiño al ofrecer al gobierno el empréstito de 600.000 libras esterlinas para la terminación del ferrocarril entre Potosí y Sucre.

Se designó canciller del Ecuador

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11.—En vista de la insistencia del presidente electo del Ecuador, el ministro del Ecuador en Chile aceptó la cartera de Relaciones Exteriores en el nuevo gabinete, y partirá a mediados del corriente mes para hacerse cargo de su nuevo puesto.

El rey Alfonso inauguró en Santander el Congreso de Arquitectura de España

(De la International News Service)

SANTANDER, 11. — Su Majestad el rey don Alfonso XIII y el director militar de España, don Primo de Rivera, han inaugurado solemnemente en esta ciudad el congreso de arquitectura de España.

Ha habido una reacción favorable en las finanzas italianas

(De la International News Service)

ROMA, 11. — Se ha notado una reacción favorable en las finanzas de esta ciudad, como resultado del éxito de las gestiones de la conferencia de Londres, habiendo subido notablemente el valor de la lira.

Al mundo de las finanzas de Italia, en cambio, preocupa ahora hondamente el problema de las deudas de guerra, que también parece en vías de solucionarse.



UN "COACH" OLIMPICO.—Spike Webb, que fué instructor y entrenador del equipo olímpico de los Estados Unidos durante la olimpiada de 1924. — (International News Service).

La U. P. Católica y las multas municipales

La Inspección General solicitó en su oportunidad del D. E. se impusiera una multa de cincuenta pesos a la Unión Popular Católica por contravención a una ordenanza.

En el día de hoy, el doctor Noel firmó un decreto por el cual se ordena imponer dicha multa, como numerosas otras a diversos concesionarios de ómnibus.

COSAS DEL MUNDO COMENTADAS por TABORDA



EL CAPITAN PADILLA VISITA A "CRITICA"

A los yanquis no les interesa sino una cosa: ganar, cualquiera sea el medio

"¡Tira afuera!", dijo a Nelson un minuto antes de terminar el encuentro

"Pronto tendremos varios teams internacionales"

Esta mañana tuvimos la agradable sorpresa de recibir la visita del capitán Enrique Padilla, uno de los cuatro ases olímpicos de polo, el hombre que tuvo la dirección de los centauros del sud en la epopeya olímpica en los "grounds" de Bagatelle y Colombes. Nuestro ilustre visitante con la gentil deferencia que lo caracteriza, se puso incondicionalmente a nuestras órdenes.

Ante todo, nos dijo, cumplo con un deber de gratitud hacia el diario CRITICA por los elogiosos conceptos de que hemos sido objeto durante nuestra estada en los torneos olímpicos y por el decidido, franco y desinteresado apoyo, que en toda circunstancia brinda a los cultores de los deportes en general, apoyo que considero tanto más precioso y caro, por cuanto es el único diario que ha entendido perfectamente la verdadera misión del periodismo moderno. El mejor elogio que se puede hacer de CRITICA, es la solicitud y constancia de los lectores, cuyo número alcanza hoy día enormes proporciones.

—¿Cuándo tuvo usted la certeza del triunfo?

—En un partido preliminar de combinados que jugamos en Bagatelle pocos días antes de comenzar el torneo. En un bando se encontraban Miles, Hitchcock, un español y un francés. En el otro, un americano, un francés, Nelson y yo. En esa oportunidad ganamos por 4 a 2. Al terminar el partido, me acerqué a Miles, para preguntarles si había puesto en el juego toda su ciencia, su destreza y su habilidad, dado que yo quería formarme una idea exacta del verdadero valer de los adversarios.

—Ya lo creo, me contestó Miles, hasta el punto que manqué mi mejor caballo, como que deseaba en cualquier forma ganar la hermosa copa que se disputaba.

El detalle de la copa, había pasado inadvertido para mí, pero con estos antecedentes, ya no dudé de que el triunfo final sería el nuestro, dado que, faltándonos el mejor jugador, Miles, habíamos dominado en todo el transcurso del partido.

—...

—No todas fueron flores para mí. En Inglaterra, y luego de los dos primeros partidos, en los que yo jugué desastrosamente, tuve la intención de regresar por el primer vapor. De cuatro partidos jugados, ganamos dos. Los iniciales, los perdimos, debido a la excesiva gordura de los animales y a su falta de aclimatación. Luego las cosas cambiaron.

UNA PUNTA DE FUEGO—

Si hubo algo que deprimiera mi moral en una forma abrumadora, fué la lectura de las crónicas de algunos diarios argentinos, luego de nuestra estada en Londres. Sobre todo uno de ellos, nos trató en forma harto desconsiderada, debido quizá a la falta de antecedentes y detalles de los partidos realizados.

EL MEJOR JUGADOR—

Sin disputa puede considerarse el americano Hitchcock, como el mejor hombre. Es de gran corpulencia y sus tacazos son verdaderamente terribles. En uno de ellos, la pelota cubrió una distancia de 180 metros.

EL JUEGO DE LOS AMERICANOS—

Es brusco y falto de cohesión. Tienen la mala táctica de colocar siempre a uno de sus jugadores, en posición casi de "offside", lo cual es una gran desventaja por cuanto dejan a un hombre fuera de juego.

Las brusquedades estaban a la orden del día. Evidenciaban en forma harto comprensible sus deseos de ganar de cualquier manera y sin reparar en medios. Para nosotros ha sido de gran enseñanza ese partido, que jugamos, indiscutiblemente, con bastante mala suerte, puesto que habiendo dominado casi ampliamente, no pudimos aumentar el "score". A mi juicio y dada la forma en que se desarrolló el juego, debimos haber ganado por cinco o seis "goals".

EN GENERAL NUESTRAS CABALGADURAS ERAN BUENAS—

Llevamos 25 caballos, todos muy buenos y superiores a los de nuestros contrarios, pero de ellos, solamente cinco podían ser considerados como caballos internacionales. Nelson, vendió cuatro "ponies" en 3000 dólares cada uno y yo vendí en Francia una yegua en 500 libras; Miles también algunos animales a precios fabulosos.

LOS POLISTAS ESPAÑOLES—

Son muy buenos, muy simpáticos y sobre todo muy caballerescos. Son valientes y muy arrojados en el juego, pero flaquean en terreno fangoso. Nuestra superioridad, estribaba en nuestra juventud y en el desprecio por los accidentes. El partido con los ingleses debieron haberlo ganado. Son mejores jinetes. Con nosotros tuvieron gentilezas sin número, y nos apoyaron en todas nuestras decisiones.

UNA APUESTA DE 140.000 FRANCOS

Uno de los jugadores españoles, el señor de San Miguel, en el partido que jugamos con los americanos, apostó 140.000 francos a favor nuestro.

MAÑAS Y ARGUCIAS DE LOS AMERICANOS—

Los polistas americanos, nos dieron un caudal enorme de enseñanzas, en lo que se refiere a mañas y argucias del juego.

Nos convencieron de que en ningún torneo mundial se debe jugar de buena fe, sino que se deben emplear toda clase de recursos, para lograr el triunfo.

COMO CONSERVAMOS NUESTRA VENTAJA EN EL PARTIDO CONTRA NORTE AMERICA—

Nuestro encuentro con los americanos fué el más brutal y de juego más brusco. En el primer chuecker, comenzaron a pecharnos y a arrimarnos los caballos para no dejarnos mover, pero pronto les devolvimos la pelota y en el cuarto período comenzamos a ser los amos del terreno.

Uno de los recursos más frecuentes que usaron y abusaron los jugadores del Norte, era el siguiente: cuando uno de sus hombres quedaba de a pie o se le rompía el taco, procuraban siempre hacer tiempo, para esperar su reincorporación al juego, y para ésto, erraban frecuentemente los golpes o arrojaban la pelota al público. Esto daba margen a que se trajera otra pelota, que el referée siempre distante no menos de cien metros, llegara al centro de la cancha y reuniera a los jugadores. Naturalmente, que en esta forma, el tiempo que se perdía era considerable y el hombre que estaba fuera de juego podía volver tranquilamente a él.

Pero nosotros los matamos con sus mismas armas.

Cuando conseguimos el "goal" del desempate y que estábamos 6 a 5, la pelota vino a manos del back Nelson. Faltaba un minuto para la terminación del partido y de esa ventaja dependía nuestro triunfo en la olimpíada. Nelson quería enviar la pelota al medio de la cancha para seguir el juego. Yo me opuse terminantemente a ello, y le indiqué la conveniencia de arrojarla al público, dado que antes de que se hubiera reanudado el período, el tiempo habría terminado y nuestro triunfo consolidado. Y ésto, era, lo que los americanos hacían siempre que lograban una ventaja y con ello no hacíamos más que devolverles la pelota.

Hízolo así, Nelson, y cuando la pelota volvió al centro, el referée daba la orden de terminar el partido, consagrándonos campeones olímpicos de polo, ya que el partido con los franceses, no tenía para nosotros otro interés que el de un ensayo o match amistoso.

GANO EL MEJOR EQUIPO—

No hay pedantería, y sin alabanzas, puedo asegurar que ganó el mejor equipo en todo y por todo. Nuestro juego fué superior, nuestra caballada respondió ampliamente y ganamos un campeonato que con un poco más de suerte, hubiera sido por scores más abultados. Tropezamos con mil y una dificultades, pero tenemos la satisfacción de haber respondido a las esperanzas cifradas en nosotros por nuestros compatriotas. Hemos cumplido con nuestro deber.

EL PORVENIR DEL POLO EN LA ARGENTINA—

Como es lógico, los éxitos alcanzados por los polistas argentinos, han tenido una gran repercusión, no sólo en el mundo entero, sinó también en nuestro país. Tengo la certeza—dada la forma en que su práctica viene desarrollándose entre nosotros,—que dentro de dos años, tendremos no menos de cinco teams internacionales de polo.

CRITICA, por su enorme difusión y las simpatías generales que ha sabido captarse en todas las fases del periodismo moderno, debe encauzar a nuestra juventud hacia el culto de este deporte de los reyes, en esta hermosa y grande patria, donde los deportes, han llegado a culminar en forma tan elocuente.

CRITICA, que es el verdadero paladín del "mens sana in corpore sano", tiene en esta campaña, un nuevo tema para consolidar una vez más sus indiscutibles prestigios.

Tengo la convicción de que el polo será dentro de poco el deporte nacional, merced a los esfuerzos de todos y especialmente de este diario.

Buenos Aires 11 de Agosto de 1924

Enrique Padilla

AUTOGRAFO DEL CAPITAN ENRIQUE PADILLA, PARA CRITICA



CARICATURA DEL DESTACADO POLISTA, POR TABORDA

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

El presidente firmó hoy diversos decretos y nombramientos por intermedio de los ministros de Justicia y de Obras Públicas.

Los ministros Gallo y Sagarna conferenciaron con el presidente, a quien también visitaron el senador Torino y el diputado Rocca.

Penitenciaría Nacional

Nombramientos

Designóse auxiliar de la Penitenciaría Nacional al escribiente José Moglia y escribiente al ayudante del Instituto de Criminología Raúl R. Ambres y en su reemplazo a Juan A. Musebich.

Registro de la Propiedad

Aceptósa la renuncia de un alto empleado

Por un decreto de la fecha, el P. E. ha aceptado la renuncia interpuesta por el 2o. jefe de Propiedades e Hipotecas, del Registro de la Propiedad doctor Alejandro N. Peralta.

Registro de Contratos Públicos

Nuevo adscripto

Fué designado adscripto al Registro de Contratos Públicos No. 56 al señor Luis C. Valiante.

Sociedades anónimas

Retiro de personerías

Se dieron por el ministerio de Justicia hoy, los siguientes decretos relacionados con el funcionamiento de sociedades anónimas.

Se autoriza su funcionamiento a la "San Luis Industrial y Comercial". Se deroga el decreto en que se le autorizó su funcionamiento a "Star, Sociedad Anónima de Representaciones y Mandatos".

Se deroga el decreto en que autorizó su funcionamiento la Sociedad Anónima Cooperativa de Pinturas y Barnices.

Derogando los decretos en que se concedió personería jurídica a las siguientes asociaciones: "Sociedad de Ingenieros civiles de la R. Argentina, La France.

Obras de ampliación en el puerto de Diamante

Se realizarán trabajos por valor de 4.888.000 pesos

En el curso de la semana próxima la dirección general de Navegación y Puertos someterá a consideración del P. E. un proyecto de trabajos públicos en el puerto de Diamante, elevado a esta dirección pod el jefe de la zona del Paraná.

Las obras que comprenden complementos de difícil ejecución por las características de las barrancas del río han sido presupuestadas en 4.888.000 pesos, aparte de 250.000 pesos que se invertirán en la indemnización de terrenos a expropiarse dentro del radio donde se ejecutarán aquéllas.

Ecos del desfile militar

Telegrama del general Justo al ministro de guerra de Italia

El general Justo ha enviado a su colega de Italia, general Di Giorgio, el siguiente despacho:

"Las divisiones 1 y 2 del ejército argentino, encabezadas por las bizarras tropas de la real marina italiana, acaban de desfilar ante el príncipe heredero de Itlia, honrando en él al glorioso y heroico ejército italiano, al que, pido a V. E. trasmita el fraternal saludo de sus camaradas los jefes, oficiales y soldados argentinos".

Deuda de los Ferrocarriles del Estado

La administración de los ferrocarriles del Estado se ha dirigido al ministerio de Obras Públicas, pidiendo la inclusión de los créditos no documentados, en la nómina de los que se deban abonar con los fondos obtenidos por contratación de empréstitos.

El cónsul general en Constantinopla

Hoy llegó a Constantinopla el cónsul general argentino señor López Prieto.

Tesorería G. de la Nación

PAGO DE SUELDOS Y JORNALES

Se entregaron hoy los importes que por julio corresponden al colegio nacional Bartolomé Mitre, escuela normal de La Plata, colegio nacional de Avellaneda, escuela profesional de San Fernando y obispados de Paraná, Córdoba, Cuyo, Santiago del Estero y Corrientes.

Para continuar el pago de jornales por julio al personal obrero de diversas dependencias, el ministerio de Obras Públicas, retiró pesos 200.000.

SUBVENCION A UNIVERSIDADES

En concepto de la subvención nacional por julio, de acuerdo a lo que les acuerda el Presupuesto, entregáronse pesos 39... a la Universidad de Buenos Aires, y pesos 234.191 a la de La Plata.

GASTOS DE LA ARMADA

Para pagar los gastos efectuados en junio, con destino a la armada, entregárense pesos 100.000 a la intendencia respectiva.

DEUDAS DEL ESTADO

La administración del Crédito Público Nacional retiró pesos 500.000 para atender el servicio de renta y amortización del Crédito Argentino de 1917.

Por tesorería general se satisfizo el importe de una letra por pesos 100.000 contratada con vencimiento en la fecha.

PAGOS POR SUMINISTROS

En concepto de servicios, mercaderías y materiales suministrados a la administración, efectuáronse los siguientes pagos: a Guangioli y Cía., por suministros a la dirección de navegación y puertos; pesos 41.558; a Delfino, Hnos. Ltda., por pasajes y fletes, $ 11.179; a Estrabo y Cía., por mercaderías al ministerio de Obras Públicas, $ 46.797; a Gmo. Kraft, por impresiones para el ministerio del interior, pesos 50.121.

FOMENTO DE LOS FF. CC. DEL ESTADO

A cuenta de lo que por julio le corresponde por el concepto del epígrafe, se entregaron pesos 100.000 a la administración respectiva.

CAJA DE JUBILACIONES

Depositáronse en la caja nacional de jubilación, retiros, etc. $ 63.788, importe de descuentos efectuados a haberes del personal de la administración, con destino al sostenimiento de aquélla.

Dirección G. de Ferrocarriles

Resoluciones adoptadas

La Dirección General de Ferrocarriles ha dictado las siguientes resoluciones:

FERROCARRIL OESTE DE BUENOS AIRES. — Se le aprueba el plano y demás documentos relativos a la construcción de un muelle, desvíos, casilla de los revisadores, tranqueras y otras obras que llevará a cabo en su estación Luján.

FERROCARRIL BUENOS AIRES AL PACIFICO. — Se leaprueban los documentos relativos a la construcción de un desvío en su estación Junín; instalación de dos tanques en su estación Iriarte; construcción de una galería en la estación Rufino; prolongación de un desvío en la estación Junín.

FERROCARRILES DEL ESTADO.—A los efectos del cumplimiento de la ley 4207, se le fija a la administración de los Ferrocarriles del Estado un plazo de 30 días para que someta a la aprobación el plano y demás documentos relativos a la construcción de un tinglado en la estación Manucho del Ferrocarril C. N. A. destinado al almacenamiento de cereales y con una superficie cubierta no menor de 150 metros cuadrados.

El Presidente ha dado un decreto de indultos

El presidente de la República ha firmado hoy un decreto de indultos, concediendo la libertad y la disminución de penas a varios penados, con excepción de uno que era condenado por infracción a la ley de enrolamiento los demás son todos súbditos italianos.

Los indultados son los siguientes:

Artículo 1o.—Indúltase del tiempo que aún resta cumplir de su condena a los siguientes penados: Alfredo Dommianni, Rindo Bardelli, José Martino, Carmelo Aloy, José De Salvio, Nilo Vulcano, Alfredo Cuintoli, Juan De Cesare, Alberto L. Peña y Natalio Fermenti.

Art. 2.o—Redúcese en dos años la condena impuesta a los penados: Domingo Catalano y Antonio Mammozzotti.

Art. 3o.—Conmútase por 15 años de Penitenciaría la condena impuesta a la penada Cristina Colalla de Bochini.

Art. 4.o—Comuníquese, publíquese, etc.

El aviador Zanni agradece la confianza del ejército

Desde Calcuta, adonde el general Justo le enviara un telegrama de felicitación y aliento por la empresa acometida, el aviador Zanni ha respondido en los siguientes términos:

"Agradezco el telegrama de S. E., sintiéndome orgulloso por la confianza que el ejército deposita en mi y haré lo posible por responder a ella hasta el fin.—Mayor ZANNI".

El principe llego a las 14.10 a Rosario

Miles de personas lo aclamaron y el intendente, doctor Cardarelli, pronunció el discurso de bienvenida

Rosario, agosto 11. — Nunca se ha visto en esta ciudad el entusiasmo de hoy con motivo de la llegada del príncipe heredero de la corona de Italia.

Rosario, es la ciudad de la república, en la cual hay el mayor porcentaje de italianos y de descendientes de ésta nacionalidad y así se explica que casi una tercera parte de la población, sin distinción de edades ni sexos, se haya volcado en las calles para presenciar la llegada del príncipe y verlo más o menos de cerca.

La estación del ferrocarril Central Argentino, estaba desde ayer magníficamente engalanada, con profusión de banderas argentinas, italianas y ornamentaciones florales que formaban un conjunto exquisitamente artístico.

En la pizarra de los diarios, se anunció antes de mediodía la hora en que arribaría el tren que conducía al príncipe y su comitiva.

El público, formando una masa compacta y en muchos casos olvidando el almuerzo, para conservar los mejores puestos, se lanzó a la calle y esperó pacientemente la hora en que debía llegar el príncipe.

Poco antes de las dos, el gobernador de la provincia doctor Aldao que ha trasladado la sede del gobierno a esta ciudad, se trasladó a la estación, en compañía de sus ministros, del intendente municipal, de la comisión de recepción y de los dirigentes más caracterizados de la colectividad italiana.

Un milor regiamente ataviado, y tirado por briosos caballos, llegó a la misma estación, seguido de otros coches especialmente preparados paar la comitiva.

La policía, que había establecido servicios especiales, debió luchar frecuentemente con la muchedumbre para impedir que ésta desbordara en las calles por donde debía pasar el cortejo.

El regimiento 11 de infantería que había sido también designado para rendir honores, estaba en línea de parada a lo largo del trayecto.

Por su parte, el pueblo ostentaba miles de banderitas italianas y argentinas que agitaba entusiastamente.

A las 2 y 8 minutos se avistó a lo lejos la silueta del convoy que avanzaba lentamente por la vía principal.

La locomotora entró imponente en los andenes, toda su parte delantera adornada con banderas argentinas e italianas.

Cuando el convoy se detuvo, una salva estruendosa de aplausos pudo escucharse, la que encontró eco en las calles circunvecinas y se fué extendiendo lentamente a lo largo del trayecto que ocupaba la multitud.

HACIA LA CASA DE GOBIERNO—

El príncipe apareció segundos después en la puerta principal del vagón presidencial en compañía del embajador de Italia y descendió recibiendo el saludo del gobernador de la provincia y demás caballeros que se encontraban en la estación.

Después de hacerse las presentaciones del caso, el intendente municipal, doctor Cardarelli, pronunció el discurso de bienvenida, declarándole huésped de la ciudad.

Tanto el príncipe como el almirante Bonaldi, agradecieron con sonrisas las palabras del doctor Cardarelli.

Inmediatamente el príncipe Humberto y el gobernador doctor Aldao, se dirigieron hacia la carroza, que fué ocupada por ambos, siguiendo las restantes personas en el resto de los carruajes que habían sido especialmente dispuestos.

En el trayecto desde la estación hasta la Casa de Gobierno que ha sido instalada en el Departamento Central de Policía fué una inacabable y continuada ovación la que saludó al huésped, que lleg óal máximum, cuando el príncipe de pie en su coche respondía con una sonrisa a las ovaciones, haciendo la venia en forma simpática.

El escuadrón de seguridad hacía escolta al milard que conducía al príncipe y al gobernador, y las tropas presentaron armas, ejecutando las bandas militares marchas morciales.

La carroza fué materialmente cubierta de flores por las señoritas y damas que ocupaban todos los balcones del trayecto.

Poco después de las 15, la comitiva entró a la Casa de Gobierno donde se efectuó la recepción oficial en el gran salón de actos, que había sido magníficamente decorado para ese efecto.

En una palabra, puede decirse que jamás ha visto Rosario un acto tan hermoso y significativo como el de hoy.

Fallecimiento del capitán don Amelio Argüello

En su casa de Vélez Sársfield, San Nicolás 80, esta madrugada, a las 3.30 dejó de existir el capitán expedicionario al desierto Amelio Argüello, que contaba innúmeras simpatías entre sus compañeros de armas y amigos.

En conocimiento del deceso, el ministerio de Guerra dispuso que por la 1a. división de ejército se rindieran los honores correspondientes en el acto del sepelio, y designó a la vez una comisión de capitanes expedicionarios al desierto para que velaran el cadáver.

Dicha comisión está compuesta por los siguientes oficiales: Manuel Acevedo, Paulino Bravo, Luis Capurro, Antonio G. Cernadas, José S. Foguez y José Hormaechea.

Se pide pena para los autores del asalto de Casa Amarilla

En un extenso dictamen el fiscal doctor Porcel de Peralta solicita seis años de prisión para Leandro Brandam, Justo Guadalupe, Joaquín Barreiro y Juan Excelsior López

Como recordarán nuestros lectores, el 14 de mayo del año en curso, en circunstancias que los señores Pedro Ospital y Antonio Buzzetti, jefe de la estación Casa Amarilla y ayudante, respectivamente del mismo se dirigían por la calle Almirante Brown en dirección al éste, y no bien habían transitado apenas media cuadra, varios sujetos que descendieron de un automóvil, agrediéronlos a mano armada.

Ospital llevaba en su mano derecha una valija que contenía dinero de la estación para ser depositado en la sucursal próxima del Banco de la Nación. Los agresores después de hacer dos disparos de arma de fuego, se apoderaron de la valija, dándose a la fuga, para lo cual emplearon el mismo vehículo en que habían llegado.

Investigaciones posteriores realizadas por la policía, permitieron individualizar a los audaces asaltantes, resultando ser estos los sujetos de malos antecedentes Leandro Brandan, Justo Guadalupe (a) Lunar, Joaquín Barreiro (a) Barqueta o Barquinazo y Juan Exelcsir o Excelsior López (a) Tito o El Inglesito.

Detenidos éstos fueron sometidos a diversos interrogatorios y después de pocos días, la autoridad esclareció definitivamente el hecho, pudiendo asignar a cada uno la responsabilidad respectiva de que se habían hecho acreedores.

Decretada la prisión preventiva de los acusados por el juez "a quo" doctor Luna Olmos, fueron elevados los autos al fiscal del crimen, doctor Ramón Porcel de Peralta, magistrado que, después de realizar un interesante estudio en la causa, considera suficientemente probado el delito imputado y que se encuadra perfectamente en el artículo 161 del Código Penal.

Además analiza los antecedentes de los procesados, algunos de ellos reincidentes en hechos similares.

Después de estudiar los agravantes que se hallan reunidos y que están legislados en el Código de Procedimientos solicita que se aplique a los acusados la pena de seis años de prisión con las accesorias de ley. También se solicita de juez del crimen que le corresponda dictar sentencia, que se le tome declaración al auxiliar Víctor Fernández Bazán, para establecer si es cierto que "El inglesito" y otro sujeto que lo acompañaba en momentos de su detención, efectuaron varios disparos de arma sobre la autoridad. Este hecho, fué posterior al hecho ocurrido en la esquina de las calles ... y Moreno.

Crítica — Lunes 11 de Agosto de 1924

HUMBERTO DE SABOYA PARTIO PARA ROSARIO

CONCURRIERON A DESPEDIRLE EL PRESIDENTE DE LA NACION Y SUS MINISTROS || MIENTRAS EL TREN MARCHABA LENTAMENTE, LAS TROPAS PRESENTABAN ARMAS



El Príncipe y el Presidente en la estación antes de la partida

El príncipe Humberto de Saboya ha abandonado esta mañana la capital de la República, iniciando su jira por el interior del país.

Posiblemente, uno de los actos más interesantes y simpáticos de cuantos hemos tenido oportunidad de observar durante la estada del regio huésped en esta ciudad, ha sido el de hoy.

Un acto sencillo, pero efusivo, en el cual se sintetizaron todos los homenajes de que el príncipe ha sido objeto.

La despedida popular—

El pueblo de Buenos Aires, sin distinción de categorías ni de sexos, a pesar de la hora relativamente temprana en que debía partir el convoy, quiso también asociarse al homenaje de despedida del heredero de la corona de Italia.

Mucho antes de la hora anunciada para la salida del convoy, numerosos grupos de personas se aproximaban a la plaza de Retiro, tratando de ocupar los mejores puestos, para presenciar la llegada de la comitiva.

Las aceras de la Plaza del Retiro y las de la estación se vieron invadidas por tal cantidad de personas que resultó por algunos instantes verdaderamente imposible el tránsito de las personas que llegaban en los trenes urbanos y de las que tenían necesidad de tomar éstos como lo hacen habitualmente.

Felizmente el frío se atemperó un poco y se pasaron los minutos entre comentarios y las protestas de aquellos que no podían pasar para dirigirse a sus respectivos destinos.

Los servicios policiales—

Poco antes de las ocho y media llegaron las tropas de policía que debían organizar el paso de la comitiva.

Estas estaban constituídas por motociclistas y ciclistas que después recibieron la colaboración de la guardia de seguridad de infantería y de caballería vestidas de rigurosa gala.

En pocos minutos se logró desalojar al público de la calzada encauzándolo exclusivamente sobre las aceras, lo que empeoró la situación de los viajeros apurados.

La amplia Avenida quedó así completamente despejada y únicamente ocupada por las tropas de policía.

Tropas del ejército—

Los servicios policiales se extendieron después al interior de la estación, quedando aislada una gran parte del amplio hall de entrada, especialmente sobre la plataforma número dos que es donde ya estaba completamente listo el tren que debía conducir al príncipe y a su comitiva.

Las tropas del ejército, representadas por el regimiento 3 de Infantería llegaron instantes después y formaron un sólido cordón sobre la calle en el costado izquierdo.

Otra parte de las mismas entraron hasta la estación y formaron con banderas y banda de música a lo largo del andén, desde el cual debía partir el convoy.

Los ministros—

A las 9 menos veinte empezaron a llegar a la estación los ministros del Ejecutivo. Fueron los primeros en llegar, los doctores Gallo, Molina y Justo.

Al mismo tiempo se notó la presencia de muchas otras personalidades, entre las cuales figuraban los miembros principales de la comisión de Homenaje.

El acceso al andén, fué restringido en forma casi total, permitiéndose sólo la entrada de los invitados especiales, en número escasísimo y de los representantes de la prensa.

Llegada del príncipe—

A las 9 menos cuarto, un clarín anunció la llegada del príncipe, y poco después se observó que el regimiento de Granaderos, a trote largo, se abría paso.

Detrás de la primera sección de este cuerpo, venía el automóvil presidencial en cuyo interior se encontraba el príncipe Humberto, acompañado del Presidente de la República y del Almirante Bonaldi.

Un escuadrón del mismo regimiento hacía escolta y detrás venían los automóviles que conducían al ministro de Relaciones Exteriores, Embajador de Italia y otros miembros de la Comitiva.

El público que se encontraba reunido, prorrumpió en aplausos y vítores, mientras las tropas presentaban armas y se ejecutaba la marcha de Ituzaingó.

Un abrazo.—

Humberto y el doctor Alvear, descendieron del automóvil y seguidos por los miembros de la Comitiva, entraron al amplio andén, que estaba completamente libre de público y alfombrado de rojo.

En medio de los aplausos que se repitieron en el interior de la estación, se dirigieron todos, hasta el ex coche blanco, que hoy es de color marrón, y se detuvieron delante de la portezuela principal.

Humberto estaba rodeado por todos los ministros, miembros de la Comitiva y con todos departía amablemente.

Durante la conversación que sostuvo con el primer magistrado, le hizo presente su agradecimiento y la impresión inolvidable que llevaba de Buenos Aires, la que aseguró viviría en forma imborrable en su espíritu...

Humberto demostraba estar francamente emocionado, y cuando llegó...

La hora de la partida—

que fué anunciada por el director militar del convoy, mayor Tonazzi, cuadrándose militarmente, estrechó en forma efusiva la mano del doctor Alvear, a la que siguió un abrazo, en el cual el visitante trató de mostrar la gratitud que conservaba por los homenajes de que había sido objeto.

A continuación, saludó a las demás personas que le rodeaban, y cuando faltaba un minuto para las nueve y media, hora fijada para la partida, se abrió la puerta del coche presidencial y subió a él el príncipe Humberto, acompañado del embajador de Italia, del almirante Bonaldi y de sus ayudantes.

La silueta principesca—

Corrióse la puerta, y entonces detrás del amplio cristal, pudo observarse la silueta del príncipe Humberto, vestido con su traje militar y saludando militarmente.

La silueta se presentaba en una forma confusa y ocupaba todo el ancho de puerta de entrada al vagón.

Escuchóse el silbido de la locomotora y entonces, con una lentitud extrema el tren se puso en marcha.

La sección de infantería que estaba delante del vagón presidencial presentó armas mientras la banda del regimiento dejó oir los acordes de la Marcha de Ituzaingó.

A medida que el tren salía, el príncipe continuaba saludando militarmente, detrás de los cristales, y las diversas secciones del regimiento presentaban sus armas.

Dos minutos después todo había terminado, y reanudando su marcha habitual, el tren dirigíase velozmente en dirección a Rosario.

De los trenes que debían partir poco después, centenares de personas encaramadas sobre ellos, saludaron al príncipe Humberto con aplausos y vítores.

El presidente de la República abandonó seguidamente el andén, haciendo lo propio los ministros y demás miembros de la comitiva.

Las frases del príncipe

Se ha dicho que todos sentimos admiración por el príncipe de Saboya, en presencia del recato con que ha sabido cuidar los melódicos tesoros de su verbo. Nada de charlas ligeras, ni de arrestos verborrágicos, fuera de tono. Aquello que el labio no expresa bien puede traducirlo una sonrisa. Y, así el príncipe nos ha sonreído mucho, regalándonos la ofrenda magnífica del espectáculo de sus dientes impecables. Pero, en cuanto a palabras, las cuidó como un gnomo avaro de sus tesoros. De ahí que las pocas que pronunció — cuya armonía arrulla todavía nuestros oídos — cobren un extraordinario valor por venir de quien vienen.

Y no sabemos, en verdad, qué es más conmovedor en este caso: si las propias frases del príncipe, o la admiración "un tanto provinciana" de aquella prensa que espera con ansia las condecoraciones que epilogarán todo esto.

FRASES QUE JAMAS SERAN OLVIDADAS—

Rugía el público su entusiasmo calenturiento. El príncipe acababa de ocupar su sitio en la regia carroza presidencial. De pronto, pasándose la mano por la amplia frente, le señaló al doctor Alvear:

—Ahí están los fotógrafos. Vedlos...

Por mucho tiempo esta frase habrá de ser recordada, por quienes tuvieron la gloria de recogerla en el oído alerta.

. . . .

Faltan pocas cuadras para llegar a la casa de gobierno. El príncipe, tras una leve meditación, vuelve a poner a flor de labio la frescura de otra frase.

—Que lástima, señor presidente, que no haga sol...

. . . .

Es la hora de fumar los opulentos habanos que ayudan a la recia digestión del banquete radiante. El príncipe, se ve idolátricamente rodeado. Sus admiradores, esperan el tesoro de sus palabras, como un regalo bendito. Pero el príncipe no hace más que sonreir, sonreir siempre. Al fin se decide y pronuncia la palabra largamente esperada:

—¿Verdad, señores, que en este salón no hace frío?

. . . .

Vuela el tren rumbo a La Plata. El príncipe, a pesar de su gran fortaleza de ánimo, cabecea un poco su aburrimiento. De pronto se incorpora en su asiento y hace señas de que va a hablar. Se produce un silencio de hipogeo. Y el príncipe dice:

—Tengo la garganta seca ¿quieren darme un poco de agua con azúcar?

Y, aquellas frases dichas con toda naturalidad, conmovieron profundamente a las personas de su séquito.

. . . .

Va a correrse el clásico. Hasta esa dulce altura de la vida el príncipe no ha hecho más que sonreir. Al fin, mueve los labios. La frase inmortal se acerca.

—Señor presidente: yo hubiera preferido que corriese Lombardo.

—¿...?

Es así cómo, si el príncipe si bien ha dicho pocas palabras, cada una de ellas habrá de pasar a la historia, en el recuerdo imborrable de las glorias lapidarias.

El poeta de "La Razón"

"La Razón", para lucirse a su manera habitual, publica ayer unos versos a Italia de D. Edmundo Peixoto. Peixoto es un genial poeta de Chivilcoy. Ha colaborado con frecuencia en "El Eco de Chacarita", y su nombre figura en el index magistral del doctor Scarano. "La Razón" ha hecho, pues, una adquisición formidable.

Pero el poeta Peixoto debe sentirse disminuído en su dignidad de artista, al advertirse recluído en un recuadro, en las últimas páginas del cordial colega. Su "Poema a Italia" merece el bronce solemne, la estampa magnífica, el grabado eterno. He aquí una dedicatoria que no encuentra términos suficientemente elogiosos: "A los príncipes que perfuman la civilización con éteres florales y cizallan la gea que brotan argazules". Ni Vargas Vila, ni Badesich, ni siquiera Hipólito Irigoyen, los tres grandes maestros, alcanzan tales medios expresivos. Peixoto llega al dominio absoluto de la lengua. Véase sino este otro ejemplo:

"En el pecho llevan emblemas de labor, de hombría que riegan a torrentes serpenteando la Argentina —va la étnica en derredor de comarcas heterogéneas — con blasón trilógico. Pétrea raza, fecundos vientres laborando en carámbanos blancos." (¡Eh, eh! ¡No le tiren con papas!) Creemos que esta composición es superior. Sin hipérbole, pudo muy bien figurar al lado de esa sección "A vuela pluma", inserta en primera plana, y en donde con carácter más o menos idéntico se hace el ditirambo al Príncipe Humberto de Saboya.

"La Razón" no se propone hacer de Peixoto un Lugones cualquiera. Llamamos por ello la atención del poeta, quien, con tamañas obras, podría hacerse lugar en un diario como "La Nación" o "La Prensa".

Lamentamos que la dictadura del espacio no nos permita reproducir íntegro el "Poema" referido. Pero, para deleite espiritual del público, transcribimos su final:

Doseles hialinos de vastas pampas orladas de bardas
con felpas que coruscan nácares de tímidas margaritas,
lampos de amatistas en trigales, como ordalías de Sol,
panojas de luengas violetas trasuntan camafeos en orejas principescas
literas con discos rosicleres combados, como bebés en cuna arrullados,
y titánica, en las heridas de la tierra. Italia derramando granos:—
vienen las briznas, nacen las flores, surgen los frutos
en cantares mudos, ascuas en fusión van vivificando:
la argentería que rinde la gea es el polvo níveo de las harinas,
pan cotidiano que truecan en oro do va la dicción del alma italiana.

El Ateneo Universitario protesta por el nombramiento de doctor "honoris causa"

La comisión directiva del Ateneo Universitario, reunida en sesión extraordinaria, en vista de la actitud asumida por el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires, otorgando el título de doctor "honoris causa" al príncipe Humberto de Saboya, declara:

Que protesta contra dicha resolución, dejando expresa constancia de que no le mueve ningún propósito de hostilidad hacia la persona del príncipe y menos aun hacia Italia, en la que reconoce una de las naciones, que con el concurso de sus hijos, han contribuído en mayor grado a la grandeza argentina.

Que cree justos los homenajes que en estos días rinden el gobierno y pueblo argentino a dicha nación sin entrar a discutir los títulos reales del personaje, que no pueden interesar a nuestra democracia.

Que la resolución del Consejo Superior de la Universidad otorgando el título, viola la letra y el espíritu del Estatuto Universitario, creando una situación de privilegio, frente a las ilustres personalidades extranjeras que nos han visitado.

Al mismo tiempo resuelve enviar el más sincero y cordial de los aplausos a los consejeros estudiantiles de la Facultad de Derecho por su digna y valiente actitud.

Otra mañana bajo cero

Una vez más en este invierno, Buenos Aires ha amanecido con la temperatura bajo cero. La de hoy y la de ayer, han sido dos mañanas de helada y de escarcha y que sumadas a las muchas que se han producido en julio último, vienen a caracterizar este invierno como a uno de los más fríos que hemos tenido en los últimos años.

Afortunadamente, como en este mundo sólo no se consuela el que no quiere consolarse, nos queda la satisfacción de decir que el frío que padecemos es un frío seco y que este invierno no han reinado mucho los días de ventisca y de humedad que tanto molestan a los reumáticos.

El club D. de Empleados Nacionales y Municipales

Realizará un festival

La agrupación social y deportiva, del epígrafe, ha resuelto llevar a cabo un festival en el Grand Splendid Theatre, el día 27 del corriente a las 21, a cuyo efecto ha confeccionado un programa lleno de atractivo.

A esta fiesta, será invitado especialmente S. A. R. el príncipe Humberto de Saboya, el presidente de la Nación, y sus ministros, a los jefes y oficiales de las naves italianas y altas personalidades.

Dado el entusiasmo reinante entre los afiliados a este club, se descuenta el éxito de la fiesta.

Las localidades se hallan en venta en la boletería del Grand Splendid, Santa Fe 1860 y en la Secretaría del club Sarmiento 747.

El miércoles habrá un acuerdo de ministros para tratar el presupuesto

Pocos momentos después de llegar a la Casa Rosada el presidente de la República, concurrió al despacho de éste el ministro de Hacienda doctor Víctor Molina. En esa entrevista y a pedido del doctor Molina se fijó el día miércoles próximo a las quince para celebrar un acuerdo de gabinete en el que se deliberará sobre el proyecto de presupuesto para el ejercicio próximo.

Parece ser que los ministros están dispuestos a secundar al doctor Molina en sus propósitos de economías, por lo cual no es aventurarse adelantar, que en el acuerdo del miércoles sean reducidas las cifras presentadas en un principio por los ministerios.

Ha sido capturado el autor de dos crímenes

José Fernández (a) El Petizo o Zabullo, dió muerte a Domingo Delle Vedove y a Secundino Recioy. — Se trata de un delincuente peligroso, anteriormente procesado

En Rosario, la división de investigaciones a cuyo frente se encuentran los señores Félix V. de la Fuente y Eduardo Patiño, acaba de esclarecer dos graves hechos cuyo autor principal resultó ser el mismo individuo.

Los crímenes que se investigaban ocurrieron en diversas fechas y hasta hace pocos días ambos se hallaban envueltos en un velo de misterio.

LA MUERTE DE DOMINGO DELLE VEDOVE—

En la madrugada del primero de julio último fué asesinado en su domicilio Santa Fe 4451, Domingo Delle Vedove, de 56 años, casado, propietario de un carro.

Habiendo oído ruidos en el gallinero, abandonó el lecho y armado de un revólver abrió la puerta que dá al patio.

De pronto, apenas había dado dos o tres pasos alguien le hizo un disparo hiriéndolo el proyectil en el brazo derecho. Sin embargo, avanzó hacia el gallinero para capturar a su agresor, pero antes que alcanzara a llegar allí, un nuevo disparo le hería en el pecho, a la altura del corazón.

Uno de los hijos de la víctima despertó y abrió una de las ventanas. En esas circunstancias, un individuo que estaba trepado sobre un árbol le descerrajó un tiro sin que diera en el blanco, obligándolo en cambio a que cerrase la ventana. Delle Vedove, fallecía momentos después a causa de las graves heridas.

Desde aquel día se iniciaron activamente las investigaciones para descubrir al homicida.

UN COMERCIANTE FUE ASESINADO

El dos del corriente mes por la noche un nuevo crimen era perpetrado en Rosario.

En la calle Mendoza 1526, tenía establecido desde años atrás un comercio de comestibles y bebidas Secundino Recioy, español, de 37 años, soltero.

Recioy tenía sólo como acompañante a un muchacho llamado Pedro Baños, chileno, de 14 años, a quien le pagaba un sueldo de 30 pesos mensuales.

El muchacho lavaba unos platos cuando vió llegar al negocio a tres individuos desconocidos a quienes supuso nuevos clientes.

Momentos después oía en el interior ruidos de lucha y casi simultáneamente varias detonaciones. Baños corrió a los fondos de la casa y escalando rápidamente una tapia, comenzó a pedir socorro a gritos. Acudió el vecino Inocencio Betaman, quien encontró en la pieza que servía de comedor a Recioy, tendido a éste en el suelo y sin vida. Presentaba varias heridas de bala, entre ellas una en el pecho.

Las autoridades iniciaron en el acto las investigaciones para descubrir a los autores del crimen, que presentaba analogía con el asesinato de Delle Vedove.

EL ASESINO ES CAPTURADO— ....

Después de activas diligencias, los policías detenían a José Fernández, español, nacido en Pontevedra el 27 de enero de 1890. Tenía prontuario en la sección robos y hurtos, donde figura con los apodos de "El Petizo" o "Zabullo". Como antecedentes figuraba un proceso seguido en la capital federal por el juez doctor Jaime Llavallol, el 24 de septiembre de 1914, en indagación de un robo. Esta vez había sido absuelto por falta de mérito. Posteriormente figuraba una entrada fechada el 22 de agosto de 1917, a raíz de un hecho que cometiera en Coronda, y por el cual se le había condenado a siete años de prisión. Condicionalmente había recuperado la libertad en diciembre último.

Fernández ha confesado ser el autor de los dos crímenes señalados y ha dado detalles vagos sobre sus cómplices. Se asegura que el menor Baños le ha reconocido como uno de los individuos que dieron muerte a Recioy.

Cosas de la calle y el hogar

Una madre para quien las enseñanzas del ahorro postal no existen

En nuestra ciudad, donde es común ver el poco edificante cuadro de una dama que conduce en brazos a un perrillo, resulta difícil contemplar, en cambio, el de una madre—perteneciente a la clase media, desde luego—llevando en los suyos al hijito de pocos meses. Esposas de empleados, de pequeños comerciantes, de profesionales sin grandes recursos, esas madres podrán querer muchísimo a sus vástagos, sentirse orgullosas de su hermosura, de su salud, de sus gracias, pero, se ruborizarán, como de una vergüenza, ante el compromiso de salir cargándolos en público, sin la compañía de una niñera o de una sirviente. La idea del "qué dirán", de que la gente advierta la estrechez de sus medios de vida, puede más en ellas que la satisfacción maternal de ir ostentando contra su pecho el fruto de sus entrañas.

Nacen estas reflexiones de un espectáculo bastante triste, observado en la calle Florida esta mañana: una señora, vestida con marcadas pretensiones iba por la nombrada arteria con una "chinita", como de ocho años, quien cargaba, a duras penas, un robusto niño de diez o doce meses. La pobre chicuela tenía que realizar esfuerzos angustiosos para sostener el pequeño; su cuerpo endeble y sus brazos flacuchos no respondían ya a la dura obligación que se les había impuesto. A todo eso, la madre no tuvo ni una sola vez el gesto generoso de aliviar por unos minutos el martirio de la infeliz. Los "habitues" de Florida miraban con desagrado evidente la sensible escena. Es que, en verdad, daban ganas de decir a la "patrona" de la chinita: Si su hijo fuera un faldero, usted lo llevaría en brazos. Pero, no lo es y, claro, usted no va a andar haciendo "papelones". Usted entiende los papelones de un modo curioso. Por eso, y ya que su marido no puede costearle otra niñera, usted los evita con el sacrificio de esta desdichada.

El tema, como se ve, se presta a largos comentarios. La Caja Nacional de Ahorro Postal, sobre todo, cuyo estudio del medio social argentino es bien amplio, según se observa por la eficacia con que orienta su obra de educación y progreso, habría de descubrir en lo que dejamos dicho la falla moral existente. Aquella señora,—nos explicaría—es un fruto de las debilidades, los prejuicios y la vanidad tan comunes a ciertas esferas de la sociedad. La pobreza que busca la forma de cubrirse con exterioridades lamentables, el afán de ostentación que tortura los escasos recursos de la pobreza: el sentimiento y la generosidad que se acallan ante el equívoco de las sugestiones exteriores... He aquí, por otra parte, algunos problemas que la benemérita Institución de ahorro público va contemplando poco a poco, y resolviendo con la prédica constante de la virtud que fomenta, con el tenaz e inteligente afán de dar a todos los hogares y, especialmente, a quienes los dirigen, el justo aprecio de su misión dentro de la familia argentina, con el aprecio consiguiente, también, de lo que valen el bienestar, las satisfacciones morales, la temperancia, el orden y la economía, para aumento de los tesoros afectivos, de la comodidad material y hasta para elevación de nuestro prestigio.

El gobierno debe remediar una situación de amparo

Un pobre viejo que perdió a su hijo en un accidente del trabajo, siendo éste empleado del M. de O. P., tramita un subsidio, sin resultado, desde hace un año.

No se sabe, cuáles son los motivos que obran en la demora excesiva de qué se hace víctima a un pobre anciano inválido y menesteroso, en el pago de un subsidio que le fuera acordado en concepto de indemnización por la muerte de su hijo a causa de un accidente de trabajo.

El obrero fallecido se llamaba Eudoro Cabral, y era el único sostén de su padre. La pérdida de esa vida ha dejado al viejito privado de protección, sin ninguna clase de recursos, expuesto a morirse de hambre o a mendigar la caridad pública.

El desgraciado hecho ocurrió a mediados del año pasado, en la provincia de Corrientes, mientras la víctima se hallaba desempeñando sus tareas habituales. Pertenecía a la repartición del ministerio de O. Públicas, denominada "Paraná Superior y Bermejo".

El subsidio le fué acordado al anciano en el mes de diciembre del mismo año, según consta en el expediente 7640, P. 23 de dicho ministerio, y expediente 7641 C. 23, de la Dirección G. de Navegación y Puertos, adscripta al mismo.

Como ha transcurrido ya un tiempo prudencial, mucho mayor del que cabe suponer, y aún no se ha resuelto la situación del padre del extinto, convendría, pues, que el señor ministro, cuyos sentimientos piadosos son bien conocidos, apresurara la solución, ya que de otro modo la ayuda llegaría demasiado tarde. El viejo se encuentra desamparado, viviendo del favor del prójimo, debatiéndose en la mayor miseria y con la angustia de creerse olvidado de las autoridades oficiales, que han contraído legal y moralmente una deuda de honor.

EL PRINCIPE EN LA "PERRERA", POR TABORDA



Fatal accidente a un obrero

Al caer desde una altura de 4 metros sufrió heridas que le provocaron la muerte

Poco después de mediodía ocurrió un accidente de fatales consecuencias del que resultó víctima el obrero José Russo, italiano, de 56 años de edad.

En circunstancias que el nombrado encontrábase efectuando refacciones en la finca Pavón 2129, en un descuido pisó sobre la bovedilla de un balcón que dá a la calle y al desmoronarse aquélla el infortunado obrero cayó al pavimento desde una altura aproximada de 4 metros.

Intervino la policía de la seccional 18a. solicitando en seguida una ambulancia en la que el accidentado fué conducido al consultorio central de la asistencia pública, donde falleció al practicársele la cura respectiva.

Las heridas que se produjo eran graves y no pudo sobrevivir.

Se instruyó el sumario de estilo y dióse cuenta al juez en turno.

El secretario de O. Públicas visitó una zona del municipio

Esta mañana, el doctor Antonio Barrera Nicholson, visitó la zona de Caballito Sud, en la cual están instalados numerosos hornos de ladrillos y que CRITICA en numerosas ocasiones se ocupó de ellos, por atentar contra la salud pública.

La visita tuvo por objeto comprobar de "visu" los motivos por los cuales algunos de esos horneros, solicitaban un plazo de quince días para poder cumplir con sus compromisos, antes de ser clausurados.

Como el doctor Barrera Nicholson pudo comprobar la verdad de las razones expuestas, es seguro que accederá a ese último plazo.

Territorio de Río Negro

Nómbrase juez de paz, para Gral. Roca fecha, juez de paz titular provisional fecha, Juez de Paz titular provisional de General Roca (territorio de Río Negro) don Roberto Goyeneche.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y LA PENA

Demanda por pesos 69.107.60 moneda nacional contra la Anglo Argentina.— Contra el vicio de pedir...—

Don Elías Doweck, pidió judicialmente esa respetable cantidad a la empresa de tranvías Anglo Argentina, como resarcimiento de daños y perjuicios provenientes de los siguientes hechos:

El 27 de abril de 1922, don Elías viajaba en un tranvía número 25, por la calle Lavalle, al llegar a la de Azcuénaga hizo detener el tranvía para descender y en circunstancias que aún no terminó de hacerlo, arrancó el coche, cayendo Elías al pavimento, sufriendo algunas lesiones; le aplicaron los rayos X, estuvo unos meses descansando, bien cuidado y de pura polilla y al mecesito por un tiempo muleta y bastón para viajar en el tren de San Francisco de Asís.

¡Y tuvo el tupí de pedir, por eso una indemnización de pesos 69.107.60 moneda nacional como pudo pedir 6 millones!

El juez doctor Arriola falló hoy la fantástica demanda pecaminosa de "plus petitio" y observa el magistrado que no fué iniciado por la policía el sumario correspondiente, ni se practicó medida alguna conducente para investigar la exactitud del hecho ,tanto que el mismo Elías confiesa que fué negligente.

Admite el juez sin embargo la responsabilidad de la demandada, pues la pierna de Elías sufrió efectivamente un "desencuadernamiento" regular, según informes médicos, por eefecto del accidente.

¡Pero de ahí a 69.000 pesos! hay mucho trecho, señor Elías; por muy comerciante en tejidos o tudo a vinte ¡que fuera! pues su negocio no tenía tales proyecciones, máxime si se considera que pagaba una patente de 20 miseros y patéticos pesos qeu es la mirlima señalada por la ley para comercios de boliche o tienda!

De modo que por unos tres meses de desatender ssu giros teniendo otros socios Danieles, Salomones y Abrahames que lo substituyesen no era cosa de exagerar en esa forma los perjuicios para enriquecerse a costa de un accidente.

El doctor Arriola da un buen corte al pedido exagerado y condena a la compañía a pagar a Elías la suma que por juramento estiamtorio fije éste dentro de la cantidad de pesos 3.300 moneda nacional más la de pesos 1.377.60 por gastos de curación.

Rescisión de contrato—

Don Vicente Casullo y don Aquilino C. Colombo demandaron a don Víctor Yoldi por recisción del contrato, pues vendieron a éste ,un lote de terreno a pagarse en cuotas y dejó de abonarlas a partir de la 44a.

El juez doctor Arriola hizo lugar a la acción, pues Yoldi no aparece no solo a pagar las cuotas pero ni tan siquiera a estar en juicio.

Otros juicios civiles—

EL BANCO HIPOTECARIO DEMANDADO

Desaprobó, con razón, un remate — Ecós de las incidencias parlamentarias — Otros juicios

Colazos de las últimas incidencias del Banco Hipotecario. — Pleito "Horacio Marcó contra ese Banco sobre escrituración y embargo"—

El señor Horacio Marcó, demandó al Banco Hipotecario Nacional por las siguientes cosas:

Decía el señor Marcó que el 25 de julio de 1933 adquirió en remate público un campo denominado "Cabeza de Barquen", sito en el departamento de Colón, de la provincia de Entre Ríos, afectado a un préstamo hipotecario que el Banco ejecutó como consecuencia de la falta de pago de los servicios.

En la reunión celebrada por el directorio el 1o. de agosto del año pasado, el remate fué "lógicamente" (lo dice el señor Marcó) aprobado, pues los deudores habían dejado transcurrir el tiempo señalado para presentarse al Banco solicitando esperas o simplemente quejarse del remate.

El señor Marcó entregó al Banco el saldo del precio, o sean 227,469 $, quedando a su cargo la hipoteca que gravaba la finca, reducida a 190;080 pesos, solicitando de inmediato la posesión del bien.

El Banco, no obstante, a pedido de los sucesores del deudor originario, después de haber aprobado el remate "dejó en suspenso sus consecuencias por el término de 30 días", dando ocasión a los deudores para regularizar los servicios, quedando de hecho aprobado el remate si los cheques entregados con fecha posterior no pudieran ser cobrados".

Y, por último, el 31 de agosto, el directorio resolvió "desaprobar definitivamente el remate" y otorgar nuevos plazos al deudor, dejando al señor Marcó con un palmo de narices, "habiendo ya empezado a gustar los sabores del negoción".

De ahí el pleito; en vez de rezar el Padre Nuestro, pidió se condenase al Banco a escriturar y a efectuar la entrega del inmueble y a pagar los intereses correspondientes sobre la totalidad del precio de compra a partir de la fecha de la oblación, o en su defecto a que se le pagase el valor del inmueble que determinasen peritos, más los intereses de esa cantidad a estilo de plaza, todo con costas y "perdónanos Señor nuestras deuda así como nosotros perdonamos a nuestros deudores" y... "todo sea por amor de Dios y del prójimo".

Réplica del Banco. Situación del señor Marcó—

Contestó el Banco diciendo que el señor Marcó fué, desde el 1o. de mayo de 1922 hasta el 31 de agosto de 1923, abogado auxiliar del Banco, en cuyo carácter "tenía acceso a la administración del establecimiento pudiendo enterarse de todas las declaraciones e incidencias a que da lugar el trámite de los asuntos sin que ese conocimiento pueda dar lugar a la creación de vínculo alguno entre el Banco y el funcionario con quien puede relacionarse alguna resolución ei que en cuanto no actúa como tal funcionario, debe esperar que se le notifiquen las resoluciones para que se pueda dar por enterado de ellas.

En el remate de marras, el señor Marcó resultó mayor postor, firmando el boleto de compraventa, pero... "ad referéndum" del Directorio como en el mismo documento se expresa.

Se agrava la situación del señor Mario—

El directorio se avocó la consideración del remate el 1o. de agosto de 1923 (¡Marcó era abogado del establecimiento!) y entendiendo la secretaría que el pronunciamiento era por la aprobación de la venta, así lo consignó en el acta de la sesión.

No obstante no haberse "aprobado el acta" en la sesión subsiguiente, como es de reglamento, el señor Marcó en su carácter de abogado auxiliar ¡conoció la resolución asentada en esa acta y obtuvo que el expediente que contenía "la constancia de esa resolución y que permanecía en la secretaría a la espera de la aprobación de dicha acta" fuera pasado a la Contaduría a los efectos del pago del saldo de precio!

Se empeora el estado del comprador—

El directorio en 8 de agosto, al aprobar la sesión del 1o. "excluyó lo que se refería al remate en que había resultado comprador" el señor Marcó quedando esa aprobación en suspenso y el 22 de agosto el directorio "resolvió en definitiva desaprobar el remate" lo que se comunicó por carta certificada en 28 de agosto al señor Marcó comprador, siendo ésta comunicación el primer ato exterior producido, por el Banco después del remate.

Los fallos, adversos al señor Marcó—

El juez federal doctor Zavalía falló este pleito en un extenso documento de mérito pues desentrañó todo cuanto había que aclarar en el curioso litigio y no hizo lugar a esta demanda con costas a cargo del señor Marcó,

La cámara en lo federal en su acuerdo de hoy y abundando en las mismas consideraciones que el juez y aportando otras más concordantes con aquéllas confirmó la sentencia modificándola únicamente respecto a las costas que se abonarán en el orden causado.

Y en el juicio accidental sobre embargo preventivo, incoado por el mismo señor Marcó, ha finiquitado al terminar el juicio principal.

NI LAS FIERAS DEL ZOO PUEDEN VIVIR EN PAZ!

Las bombas que ayer se quemaron en Palermo, en honor del príncipe, excitaron a los pensionistas de Onelli

La llegada del joven príncipe italiano ha tenido la virtud de perturbar, no sólo el corazón de nuestras mujeres románticas y sugestionables, sino que también la clásica y resignada mansedumbre de las fieras que se albergan en nuestro popular Zoológico de Palermo.

Ayer domingo, por ejemplo, con motivo de la concurrencia del real personaje a las carreras de caballos organizadas en su honor en el hipódromo Argentino, la zona de Palermo fué conmovida desde temprano por el incesante estruendo de las bombas explosivas que se quemaron en su homenaje. Las bestias del Zoo, sorprendidas por el extraño acontecimiento, comenzaron a rugir con estrépito, como presas de espanto o de súbita locura.

Un coro de salvajes lamentos se levantó al unísono en la mansión de las fieras, en cuanto comenzaron a estallar en el espacio los formidables petardos lanzados desde las inmediaciones. El azoramiento y la excitación que provocó en los animales el intermitente estallido de la pólvora, se prolongó hasta una hora avanzada de la noche, como si el eco de las detonaciones sonara aún en los oídos de la heterogénea fauna que tan solícitamente atiende el señor Onelli. El vecindario de Palermo, en virtud de la infernal algarabía que promovían los pensionistas del Zoológico, no pudieron conciliar el sueño durante toda la noche. Llegaban hasta ellos el ruido estentóreo de las bestias alocadas, produciendo en el ánimo de los pusilámines una sensación de horror que crecía con el correr de las horas.

Hemos preguntado por teléfono si en realidad se produjo anoche esa situación anormal en la ordinariamente tranquila casa de los irracionales venidos de todas las tierras y climas. Se nos ha contestado negativamente. Sin embargo, el testimonio del vecindario es irrefutable en este sentido.

Sabemos, por otra parte, que el director del Zoo no es partidario de que se quemen bombas de estruendo en el radio donde aquél se halla ubicado. Las consecuencias son siempre terribles para la sensibilidad de las dóciles bestias, habituadas a soportar en silencio y pasivamente su forzoso encierro, del que, por lo demás, parecen sentirse muy satisfechas.

Convendría, pues, que se tuviera muy en cuenta el fenómeno apuntado. En lo sucesivo deberían evitarse esos hechos, a fin de que las fieras puedan vivir en paz y el pacífico y laborioso vecindario de Palermo no sufra alarmas escalofriantes.

Un suceso sangirento entre personas conocidas

Alfredo Hernández López dió muerte a balazos a don José María Carrera y a un desconocidos

El hecho ocurrió en Olascoaga

En la tarde de ayer se ha desarrollado en la estación de Olascoaga, provincia de Buenos Aires, un trágico suceso que ha conmovido a la población, por ser los protagonistas personas conocidas.

Se asegura que el drama había tenido por origen una discusión sobre política entre los protagonistas.

Cuando llegaba el tren—

En los instantes que llegaba a la estación de Olascoaga el tren que venía de Naón, el joven Alfredo J. Fernández López disparó cuatro tiros contra el vecino don José María Cabrera, hiriéndole gravemente con dos de los proyectiles.

Una de las balas perdidas iba a herir a un individuo cuyo nombre se ignora, y quien dejaba de existir inmediatamente.

Fallece la segunda víctima—

Los primeros tiros habían ocasionado la muerte del desconocido y los otros alcanzaron al señor Cabrera por la espalda.

En estado grave esta víctima era remitida al hospital, donde dejara de existir en los momentos que los doctores Granella y Quenard le practicaban la primera cura.

El origen de la tragedia—

Según las averiguaciones practicadas por la autoridad, el origen del lamentable suceso habría radicado en amenazas que habría hecho el señor Cabrera, quien manifestó propósitos de castigar o de matar al padre de Fernández López.

Los protagonistas habían viajado juntos en el mismo tren desde Naón.

Al descender del tren se había producido la discusión que terminó trágicamente.

Los protagonistas—

La víctima pertenecía a la fracción radical que preside don Guillermo B. Goug, y el matador a la fracción también radical, que responde a don Eduardo A. Fauzon.

Los restos del señor Cabrera serán sepultados hoy en Bragado, adonde han sido trasladados en la tarde de ayer.

UNA CAMPAÑA DE "CRITICA PROMUEVE UN PEDIDO DE INFORMES

El doctor Leopoldo Bard pide al ministro de Hacienda una explicación de la forma como el ministerio ha aplicado el art. 7 de la ley de presupuesto, que se refiere al pago de las cátedras de enseñanza

El diputado por la capital, doctor Leopoldo Bard, se ha hecho eco de nuestra campaña en favor de los profesores, que, según el criterio del Poder Ejecutivo, no están comprendidos en los beneficios del aumento, porque desempeñan otros cargos públicos.

Transcribimos a continuación el texto de la nota enviada esta tarde al ministro de Hacienda:

Tengo el agrado de dirigirme al señor ministro solicitándole, con fines de legislación, una información sobre los siguientes puntos:

1o. Cómo ha interpretado el P. E. el artículo 7 de la ley general de presupuesto que dice así: "Art. 7o. los sueldos fijados en este presupuesto, sean ellos satisfechos de rentas generales o con recursos propios, gozarán de un aumento de acuerdo con la siguiente escala:

Hasta $ 149	50 o|o
Desde „ 150 a $ 199	40 „
„ „ 200 „ „ 250	30 „
„ „ 251 „ „ 300 inclusive	20 „

"Los sueldos de $ 350 moneda nacional se aumentarán a $ 370. Esta diferencia se imputará al anexo D. inciso 15".

2o. Si el P. E. ha excluído de la escala que comprende el art. 7 "a los profesores que además de las cátedras, desempeñan otro u otros puestos públicos, ya sea en la administración nacional como en las provincias o municipalidades, o en las reparticiones autónomas, etc.", he creído necesario agregar a esta pregunta algunos párrafos del Diario de Sesiones de la H. Cámara en la pág. 1651 (junio 27 y 28 de 1923) en uno de ellos el señor ministro dice así: "Además hay que calcular que tienen que acogerse a estos beneficios los maestros por cátedra y por hora de las escuelas normales, colegios nacionales y escuelas especiales, lo que importa 6.140.000 pesos, que haría un total de de 82.249.60 pesos. Como la comisión de presupuesto ha hecho una partida global de 70 millones, hay un déficit de 12.249.929.60 pesos, para el que creo deben habilitarse recursos si no se quiere, que el déficit existente se aumente aún más".

En la página siguiente, 1652, el señor diputado Coryalán dice: "Queda bien entendido, señor presidente, que el aumento que se acuerda a los maestros es por cada cátedra".

Señor presidente (Pereyra Rozas). — Quedará constancia.

Señor Coryalán. — Esa justicia social de que tanta gala hemos hecho será en este caso una realidad, porque a los maestros los hemos tenido excluídos durante tres años del aumento de escala.

Art. 3.o — Qué inconvenientes ha opuesto la Contaduría General de la Nación, para el pago de las planillas que se refieren a los incisos 8, 9, 10, 12 y 14 ídem 1, 5, 6, 7 y 8; 88 a 262; 114 y 10, respectivamente del anexo E. (Ministerio de Instrucción Pública) del presupuesto en vigor, sobre el pago de cátedras.

Exposición de Artes Industriales

En el local de la Comisión Nacional de Bellas Artes, situado en la calle Arenales frente a la plaza San Martín, se exponen al público los affiches presentados al concurso organizado por la Comisión de la Exposición Comunal de Artes Industriales.

Hubo hoy una explosión en un molino

A las 3.30 de la madrugada de hoy se produjo una fuerte explosión en el molino harinero Centenario de Córdoba. El accidente tuvo por origen las malas condiciones en que se hallaba la cañería de gas.

El tapaboca de la cañería fué arrojado contra el empleado de la usina Francisco Fussi a quien el proyectil le fracturó la clavícula y el antebrazo derecho.

El empleado encargado del molino, Carlos Nechrastol salvó milagrosamente. El tapaboca pasó sobre su cabeza y le sacó la gorra.

EL MAL QUE AQUEJA A LOMBARDO NO ES DE GRAVEDAD

Parte de su dolencia debe atribuirse a la mala forma en que se le había herrado

El mal que aqueja a Lombardo y que desde el primer momento, no obstante haberle impedido disputar la Polla, se creyé que no tenía mayor gravedad, así parece confirmarse y alejar las tristes probabilidades del alejamiento de un animal de sus condiciones.

El mal, según opinión de su entraineur proviene pura y exclusivamente de la forma deficiente en que había sido herrado, principalmente su mano derecha. Retocada la causa el efecto debe desaparecer y esto es lo que ha ocurrido. Lombardo está muy aliviado.

No hay, pues, el temor de que el encuentro entre Capablanca y Lombardo tenga más relación que el que falta de ahora a la fecha de la discusión del premio Jockey Club.

Ahora bien... hay quien dice que Lombardo tiene algo más que las herraduras mal colocadas y ese algo sería pues en un vaso. No hemos confirmado está novedad, pero si fuera cierta, ya la cosa no sería tan sencilla como una herradura mal aplicada.

Pero no hagamos el papel de agoreros, que no tenemos vocación para dar primicias y creamos de buena fe, lo que el entraineur de Lombardo nos dice: una herradura colocada deficientemente...

El príncipe Humberto es muy aficionado al sport hípico

El distinguido huésped nos ha resultado un carrerista de "primo cartello". A las pruebas evidentes de que ya dió muestra en el hipódromo, de que era experto en materia de asuntos hípicos, debe agregarse lo relacionado con los conocimientos de genealogía de que dió prueba en la visita que ayer, después de las carreras, hiciera al Jockey Club.

Poco después de haber llegado al palacio de la calle Florida, y mientras en amena charla con miembros de la comisión directiva y de carreras se discutía respecto a asuntos de turf y elevage, el príncipe recordó que la madre de un buen caballo, que tanto se distinguió en las pistas argentina, y que, como semental ha dado buenos ejemplares, Joskikita, madre de Yago II, había nacido en Italia.

Huelga decir que el oficial mayor del Stud Book Argentino, don Carmelo Lamanna, y el oficial primero, señor Ennio Doradini, en seguida dieron al príncipe todos los detalles de esa yegua, obsequiándole con la ficha de la misma y la correspondiente a Capablanca, el héroe de la importante prueba que llevó su nombre en la reunión de ayer.

Ejercicios de esta mañana

Democrática, conducida por J. Riero, ensayó sobre 1000 metros, empleando 1'1" 3|5.

Eclat, conducido por su peón, el desgraciado defensor del stud Ayacucho cubrió con tren de floreo, 1600 metros en 1'43".

Degoutte, a las órdenes de B. Gómez, el pupilo de la Petite Ecurie descontó 1700 metros de floreo. El ensayo fué suave y no le tomamos tiempo por esa razón.

Teórica, fué ensayada hoy de mañana a la par de Maja Morena. En la primera iba I. Leguisamo y en la segunda G. Benvenutti. Descontaron la distancia de una milla en que fueron ensayadas en 1'41" 2|5, dominando visiblemente la hija de Teoría.

14 de Julio, que ayer rehusó su compromiso en la prueba inicial fué ensayado esta mañana sobre 700 metros.

Del lado opuesto a las tribunas y con el peso de J. Riero cubrió la distancia en 48".

Malva descontó una milla

La pupila del stud Fortituto que acaba de salir de perdedora fué ensayada esta tarde sobre 1600 metros.

La jineteaba Ezequiel Orduna y cubrió la milla en 1'42" 2|5.

Malva, entre ganadoras puede tentar con éxito su segunda victoria.

Ayelo hizo 1000 metros

El pupilo del Asteroide fué ensayado esta tarde sobre un kilómetro.

Lo jineteaba el aprendiz Belmonte y tardó un minuto y dos segundos en recorrer la distancia mencionada.

Ayelo no tardará en ganar, si se le presenta un compromiso discretamente favorable.

Pampa y Futleza

1000 metros en 1'2"

Ensayaron esta tarde apareadas estas dos potrancas.

En la primera iba S. Caro y en la segunda González.

Pasaron los 1000 metros del ensayo en 1'2".

Fautless cubrió 800 metros suavemente

Sin malditas las ganas que tenía de ganar, fué recientemente cuarta en una prueba de perdedoras.

Ahora; es una fija en puerta para cuando se les ocurra tirarse a la pileta.

Esta tarde con B. Gómez "up" cubrió 700 metros muy suavemente en 45" 2|5.

Brazal fué corrido en 1700 metros

Descontó la distancia en 1'47" 2|5

Esta tarde fué corrido el hijo de Amsterdam y Barbada sobre 1700 metros.

Con la monta del jockey Benjamín Gómez descontó la mencionada distancia en 1'47" 2|5.

Fué un discreto ensayo.

Galense, el veloz

1000 metros en 1'1" 4|5

Galense, el veloz pupilo del stud Asteroide fué medido esta tarde sobre 1000 metros, a las órdenes de su peón, y apareado a Ayengú que conducía el aprendiz Belmonte.

Los 1000 metros se cubrieron en 1'1" 4|5, dominando en el final Galense.

Tigreleón

Este hijo de El Cordobés y Grosella, que defenderá los colores del stud La Sofía, ha sido puesto al cuidado del entraineur Juan E. Cappi.

Juventas fué corrida esta tarde

La pupila de Sebastián Ruiz fué ensayada esta tarde sobre 1600 metros.

La hija de Botafogo que ayer no cumplió su compromiso, empleó 1'42" en el ensayo a que la sometiera su propio cuidador.

Anduvo muy bien la nieta de Old Man.

Anatema correrá el Olavarría

Esta mañana cubrió 2000 metros

La pupila del stud Atucha J., disputará el próximo domingo el premio clásico Olavarría, donde no obstante el recargo de dos kilos que lleva por ser ganadora de la Polla, puede agregar un nuevo triunfo a su haber.

Esta mañana la hija de Asturiano fué ensayada sobre la distancia del premio Olavarría (2000 metros) cubriendo, a las órdenes de Ireneo Leguisamo el tiro, en 2'8" sin ser exigida en ningún momento.

Asignación de pesos

Para la reunión a realizarse en el hipódromo Argentino el próximo domingo:

Premio "Bright Eyes", 1700 metros.— Hablilla 57 kilos, Sans Tache 57, Bajazet 54, Gran Pillete 54, Juventas 53, Poully 53, Ranquelero 53, Ranquilcó 52, Murmullo 51, Rebenque 48, Lanzafuego 45, Morrongo 44.

Premio "Grue", 2500 metros. — Barbijo 50, Hablilla 55, Famoso 52, Poully 51, Apogeo 50, Murmullo 49, Fournier 46, Terron 41.

Para Rosario

Papillón del stud Los Reales, y Folie, del stud Virginia, han sido enviados a [illegible] donde atenderá su preparación el entraineur Juan Fernández.

Stud La Indiana

Los representantes de esta caballeriza que, por duelo de su propietario, venían corriendo con los colores del stud Old Times, en lo sucesivo lo harán nuevamente con los del stud La Indiana.



2.768.870 pesos sin contar las entradas

De ese dinero, recaudado ayer por el Jockey Club, bien se podrá dar lo que falte para el aeroplano de Zanni

El Jockey Club, nuestra primera institución hípica y social, ha entrado en el ciclo de pruebas clásicas auspiciado por el más brillante de los éxitos. Ayer, con motivo de la visita del príncipe Humberto al hipódromo Argentino y de correrse la gran Polla de Potrillos, las boleterías del hipódromo vendieron la enorme cantidad de pesos 1.384.435 boletas entre ganador y placé, lo que equivale a pesos 2.768.870, cifra realmente extraordinaria en los anales de nuestro turf. Y si a esto agregamos el importe de las entradas correspondientes a las cuarenta mil personas en que fué calculada la concurrencia de ayer, el público podrá ratificarse una vez más en su idea de que el Jockey Club, administrando una de las diversiones más populares del país, es, a su vez, la institución particular de carácter social más rica de la república.

Y bien; en estos momentos en que todo Buenos Aires rinde prácticamente su homenaje al más grande de los aviadores argentinos, aportando su óbolo para costear el hidroavión con que éste ha de completar su fantástica hazaña; en estos momentos en que argentinos y extranjeros, desde el más potentado de los comerciantes hasta el más humilde de los chicuelos de la capital se han hecho presentes con su óbolo en la mano, demostrando así que su entusiasmo por la proeza del mayor Zanni y Beltrame ha llegado hasta el corazón del pueblo conquistando incondicionalmente su adhesión, se puede decir que la única entidad, la única corporación que ha dejado sentir su ausencia es, precisamente, el Jockey Club. Es probable que se reserve para el final; pero lo más práctico, lo más ejemplar sería que sus calidades de generosidad las evidenciara ahora, ya sea resolviendo que una de las próximas reuniones de Palermo se celebre en beneficio de la colecta que se está realizando públicamente, o que esa gran institución se comprometa a completar la suma requerida para la compra del Fokker, en el supuesto, caso claro está, de que el resultado de la colecta popular no alcanzase las cifras necesarias.

Como hasta aquí nadie quiere creer en que esta deserción del Jockey Club persista, todo el mundo se pregunta cuál será la forma en que se hará presente en esta verdadera cita de honor.

LA GLOSA DEL DIA

Ahora empieza lo bueno

El príncipe de Piamonte no sabe lo que le espera en esas ciudades del interior, por donde ha de pasar a los acordes de la marcha real y a los gritos de sus robustos connacionales. Hasta la fecha todo ha ido bien, sin que se pueda decir que los argentinos han sido otra cosa que unos señores amables. En Buenos Aires todo se ha hecho con la mayor seriedad. Desde la recepción en el puerto hasta la despedida en la estación del Central Argentino, todo ha sido serio, pomposo, protocolar, emocionado. No ha habido ni una sola nota que llaman la atención. En Buenos Aires ha hallado el príncipe todo lo que hubiera podido encontrar en una capital europea. Lo que no quiere decir que la "cosa" ha de ser así siempre. Lo natural es que el príncipe de Piamonte se encuentre con unas personas muy pintorescas, muy rurales, muy vitivinícolas... Supóngase el lector lo que le va a acontecer en Mendoza al tierno retoño de los Saboyas, a quien ya están invitando a comer, de seguro con las mejores intenciones del mundo. Cuando el príncipe se vea a la mesa del gobernador, comenzará a sentir unas ganas atroces de convertirse en pajarito inocente, capaz de volar sin atenerse a los formulismos del protocolo. El joven Lencinas no habla más que criollo y eso va a resultar aburridísimo al huésped de la perla de Cuyo. Ni siquiera va a poder sonreírse como es fama que se sonrió, escuchando el discurso del honorable Cantilo. Todo ha de ser épicamente serio en la visita a la ciudad de Mendoza. Y ocurrirá también que, para imitar al presidente de la Nación, que ha regalado dos lanzas al hijito de Víctor Manuel, el gobernador de Mendoza le regalará dos cachiporras de las que se emplean en los Andes para concluir con los Matteottis que se atreven a preguntar por los millones que se han "esfumado". Dos cachiporras son dos armas tan decorativas como dos lanzas más o menos heróicas. En el Quirinal causarían no poca sorpresa... Y ¿qué decir de lo que le van a parecer al príncipe los caballeros hospitalarios que ya están preparando su honrado hogarcito para que se lo honre con su presencia el convidado real? Van a ocurrir cosas famosas... Y es que si en la gran ciudad todo asume un sentido trágico, en las provincias que por ahí gozan de su autonomía — de su irresponsabilidad, deberíamos decir — todo es de una comicidad deliciosa. Cómico es el aspecto de la estación y el desfile de los ciento cuarenta y dos vigilantes, y la cara del gobernador, que no saber "franchute", y el esplendor de la confitería en que van a preparar a su alteza un espléndido "lunch". Lo único serio es lo que jamás sale a la luz, debido a que la "luz" se la llevan los gobernadores de las provincias... Pero preparémonos a leer lo que pronto han de comenzar a decirnos los corresponsales; que en las elíseas regiones de tierra adentro es donde va a convertirse en bufo lo que en Buenos Aires ha sido serio, pintoresco, evocador, protocolar y cuasi cortesano.

ATANDO CABOS DEL HOMENAJE AL PRINCIPE DE PIAMONTE

(Piccolo film obtenido por un repórter de CRITICA)

I

En un "38" de las líneas de Pedriali, anoche, y después de la salida de la gente de los teatros.

—¿De dir, ba a la Beca, ba?

—Que irá, siempre er nuncio no se oponga.

—¿Pasa por Armirante Brum, pasa?

—¡Que pasa, sí, señó!

—Boeno. ¡Cómo istoy ingunfiao de lo pieses!

—¿Es usté un tío cartero de incógnito?

—Mi sun Buffarelli Ercole, con nigocio propio inta calle Sogares, mi sun.

—¿A qué mardito ramo der abastecimiento humano se ded'ca usté?

—De tener, tengo una cantina, tengo.

—¿Y qué usté no ha de ser de esos tíos herejes que ponen en duda er arto significao der bautismo de San Juan Bautista?...

—De ser, mi sun tulerante, perque tanto dispacho vino senza cristianar, come vino más aguao que la tierra del bañao de Flores. ¡Cómo istoy ingonfiao de lo pieses!

—¿Ha actuao usté en reciente representación de "Parada y fonda"?

—¡Ma qué fonda! ¿No lo he dicho que mi tengo cantina, tengo? ¿Dónde ha visto despachar comida a in nigocio que sólo tiene patente de dispacho de bebida, dónde?

—En mi tierra, onde usté se enchufa en un cormao, y pide un chato con tapadera.

—¡Bah, bah, bah! Yà salimo con l'Ispaña. Bastante mi tengo de sobra con il terzo acto de la comedia "Lo chatos", c'acabo de ver per lacompañía del Güerrero Pedro Mendoza.

—Guerrero-Díaz de Mendoza, ¿sabe usté? ¿Así que viene usté der teatro Cervantes?

—Del gallinero del Cervante.

—Parao, ¿no?...

—Propio come in poste de telégrafo, propio. Ma salí con el gusto de verlo al nostro prínchipe, que lo tuve cerquita, a meno de coarenta vara del sitio donde mi estaba ogual que yaca in bretó, ogual.

—¿Será un tío de luces?...

—¡Eh, Cristo! De haber, había tanta luce, que hacía mal al oco, que hacía. ¡Pistola!... E loego, lo briyante de la moquiere... el brillo de lo oniforme de lo diplomático... lo escótese de la niñas... l'espadas de lo melico y de lo marino...

—¿Qué otra obra capada subió ar cartel, además de "Los chatos"?

—In poco in franchese, in poco in italiano e otro poco in arquentino. De ser, aqueyo foé ina insalada mixta, foé.

—Vamos: que un potaje con todas las legumbres que se encuentran en er Mercao de Abasto Proveedó.

—Da vero, ¿eh?...

II

—¡Pero marchante!... ¿Por qué nos dejó ayer sin verdura?

—Ayere, siñora, io no foí atade la mía "Lolita" a lu carrite.

—¡Caramba! ¿Y por qué se decretó día feriado?

—¡Lu prínchipe, siñora, lu prínchipe!

—Diga, ¿usté mojó en el desfile de las sociedades italianas?

—¡E cóme ta va, padrona!

—¿Iría entreverado entre los socios de la "Reduci di la Patria e Botiglia?...

—Desfelé come delegati, siñora.

—¿De qué quintero?...

—Come delegati d'ina sochietá italiana dil inderiore.

—¡Ya, ya! ¿La "Bella Italia de Las Copetonas"?...

—No, padrona; desfelé como delegati di la sochietá "Cuochi e Camarieri di Queneral Villégase".

—¿Y usted sabe cocinar?

—¡La prigunta!... Sa ta fachio ina sfogliatella, osté no ma incoentra revale.

—No se pase, marchante... ¡A ver, chicas! ¿Qué necesitan para hoy?

—Zapallo... repollo... lechuga... batatas... cebollas y diez de verdurita, mamá.

III

—Eche otru ajuardiente, don Jiácomo.

—De servirselo, se lo sirvo ispechale.

—¿Será menus rebagadu que el que bebu de diarju?...

—Tan ispechale, que lo poede chopare S. A. Umberto de Saboya.

—¿Y cuándu se marcha el príncipe ese de marriñas?

—Domani, vía Rosario. ¡Qué homenaques!... El recebemiento que la hecho Boeno Sarie, no tiene precedéntese.

—Deixe que venja el otru...

—¿Mussolini?...

—¡Qué barrendeiru ni qué niñu muertu! Deixe que venja nuestru Alfonso y verá, don Jiácomo, cómo se cunjreja todo el ayuntamientu en el puertu, en masa y en plenu. ¿O me va a paranjonar un rey con un simplísimu herederu a una corona? ¿Recuerda usté, el homenague que Buenus Aires le dispensó a la Infanta Isabel?

—Que somilíaba un globo cautivos....

—Jrasa a un ladu, porque ella no es por ciertu un arcánguel ni tiene la linea de una jacela, el hechu es que eu vi más guento quandu llejó a parienta de Alfonso, que al arribu de Humbertu de Saboya.

—¡Muse!

—¿Cómu musas? Prosa corrida y nada de poesía del sijlu de oru.

—Dica, ¿osté ya usaba l'anteocos coendo vino l'infanta con el suo mondongos?

—¡Claru que sí! Comu que jastu espeguelus deisde que salí del sejundu jradu de a escuela de Villajarcía.

—¿Osté entiende algo de tenedoría de libros?

—Alju, sí, y ellu no tein nada de extrañu, deisde el momentu que eu soy repartidore de a casa Quejidu Hermanus y Cía.

—Intonces, ¿sabe cóme vió osté el recebemiento de la sua silfide infantas?

—¡Cómu, rediez!

—Per partida dobles...

Hace cuatro meses que no se le pagan sus haberes

En el territorio nacional (Misiones), sobre el río Garupá, el ministerio de O. Públicas hace tiempo que está construyendo un puente, verdadera obra que era de necesaria importancia en el pueblo, para el tránsito de peatones, carruajes, etcétera.

El puente beneficia grandemente a los pobladores de Candelaria, Santa Ana, Bompland, Yerbal Viejo y Cerro Corá. Pero, es el caso que los obreros que trabajan en esta obra no "alcanzan" a comprender los beneficios que a ellos le aporta, pues hace cuatro meses que no cobran sus salarios, perjudicándose enormemente, sin que los reclamos que han hecho hasta el presente, hayan sido atendidos. En cambio, se les entregan "vales" que únicamente son canjeables en una casa de comercio de aquella localidad, descontándoles lo que los comerciantes creen conveniente. Si es verdad que el ministerio de O. Públicas hace una gran obra construyendo el puente sobre el río Garupá, no es menos verdad que a los obreros que trabajan en esa construcción no se les pagan sus haberes, con lo cual se les coloca en una situación bastante delicada. Bueno sería que se interviniera en el asunto, averiguando de paso, si es que el dinero se gira, por qué no se les paga puntualmente los haberes a esos obreros.

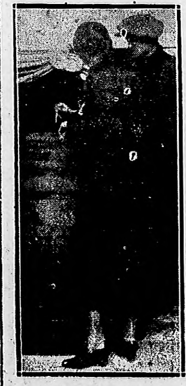
EL TONEL SE VA LLENANDO

DOS OPINIONES MAS SOBRE EL VUELO ACTUAL

Hablan el ingeniero Noble y el mayor F. S. Torres

FALTA DE RECURSOS

Hemos obtenido en el día de hoy la autorizada opinión del ingeniero Julio A. Noble, sobre el vuelo de circunnavegación que realiza actualmente el mayor argentino Pedro Zanni. El parecer de nuestro entrevistado recobra especial interés, por cuanto ha sido uno de



"¡Para Zanni!"

los miembros de la comisión asesora reunida para expedirse sobre los preparativos del raid, en la cual ha sostenido firmemente, la exigüidad de la suma recolectada para tamaña empresa.

—Queremos saber ingeniero Noble, su pensamiento sobre el raid del mayor Zanni.

Zanni, espíritu férreo—

—Considero a la travesía en sí, llena de enormes dificultades, a la cual sólo un espíritu férreo como el del argentino Zanni podría atreverse. Conozco a Zanni personalmente y he tenido ocasión de tratarlo frecuentemente. Se trata de un hombre de una intrepidez y una audacia peregrinas. Toda su vida está llena de "arriesgadas" que han puesto en juego su vida se diría al examinar sus proyectos y realidades independientemente, que se trata de un desilusionado de la vida; pero, en verdad no ocurre tal cosa. Zanni es un hombre joven, lleno de salud, con una carrera formada en la que cuenta con los mayores prestigios. Se trata solamente de un deportista valiente y entusiasta, que quiere conquistar gloria para su patria. Es de estos militares que han nacido para ser héroes y como la paz de esta nación laboriosa no le proporciona el placer de sacrificarse para su patria, expone su vida y la corona de laureles por todos los países del orbe porque pasa.

Beltrame, de quien todos se olvidan—

Beltrame, el mecánico Beltrame, a quien se olvida todo el mundo de elogiar en los verdaderos quilates de su valor, era uno de los pocos mecánicos dignos de acompañar y secundar al héroe en su empresa temeraria.

Varias veces tuvieron delante de ellos el fantasma de la muerte, pronto para atraparles, pero merced a sus hombrías y denuedos, salieron airosos... Zanni y Beltrame son los dos hombres que se complementan. De modo que necesario es unir el aplauso popular para estos dos varones a quienes la mala efigie no les arredra, sino antes bien, templa sus espíritus para proezas mayores!

—¿Usted creyó siempre ingeniero Noble, en la escasez de los recursos recolectados?

Los recursos eran escasos—

—Sí, señor. Tenía antecedentes fehacientes que me hablaban con elocuencia... Pero si los voladores italianos Ferrarin Massiere necesitaron, la suma de cinco millones de liras para llegar de Roma a Tokío. Luego tenemos el espectáculo de los yanquis, que hacen una verdadera demostración de fuerzas, al disponer una suma de millones de dólares para igual viaje...

Zanni da una nueva prueba de su coraje extraordinario al osar la intentona con la cantidad de doscientos cinco mil pesos!

La travesía del Atlántico—

—¿Qué impresión tiene usted ingeniero sobre la travesía del Atlántico de continente a continente?

—A no tratarse de un aviador ducho y conocedor como el mayor Zanni, diría que es la visión ridícula de un soñador. La travesía del Océano es una cosa que no se puede hacer todos los días...

La travesía del océano después de un viaje tan extraordinario como el que realiza actualmente el argentino resulta una utopía... El hecho sólo de pensar que por una falla leve del motor, durante dieciocho horas de viaje, puede peligrar la vida de esta joya de la aviación universal como, se puede llamar al compañero Zanni... resulta francamente una cosa de una emoción terrible!... Pero Zanni, es Zanni y yo tengo fe en todos sus proyectos...

Habla el mayor Torres—

Requerido el parecer del mayor Torres, jefe del departamento de Aviación del Ejército, al mostrarse sumamente entusiasmado con el raid emprendido, nos expresó:

—Declaro con absoluta sinceridad que me siento muy optimista en lo que se relaciona al vuelo de circunnavegación. Este sentimiento se funda en la acreditada competencia que es necesario reconocer en Zanni. El piloto tiene una doble capacidad: capacidad profesional y capacidad técnica. La misma afirmación puede hacerse del mecánico Beltrame.

Dios es netamente criollo—

Empero de estas bellísimas prendas que a todos no les queda bien, era necesario sumar el factor "suerte", y digámoslo de una vez, "Dios es netamente criollo", como decimos con frecuencia en El Palomar.

En lo que hace al piloto y al mecánico, existe entre ellos un recíproco conocimiento. Zanni y Beltrame han intervenido en las empresas mas arriesgadas, se conocen perfectamente y se tienen mutua confianza.

Conozco a Zanni en lo que pudiera llamar su personalidad psicológica: el argentino tiene una gran virtud. Los fracasos no lo amilanan. Tiene esa especie de resistencia moral que le permite aguardar con paciencia el momento mejor, lo que es una bellísima condición para todo aviador.

El avión que pilotean estos dos criollos, no cabe duda, que es de primera calidad; pero hay que agregar que todas sus bondades serán aprovechadas por el piloto y el mecánico.

Aunque no realice la empresa

No es necesario que el aeronauta argentino realice cabalmente su empresa. El recorrido actual, es suficiente para cotizarlo en su crecido valor. Antes de ahora, todos los argentinos, o la mayoría de nosotros por desgracia, pensábamos en la incapacidad de nuestros pilotos para proezas tales. Hoy la realidad nos refiere la verdad extraordinaria e increíble y el alma nacional se llena súbitamente de júbilo.

Los enemigos de Zanni—

Volviendo nuevamente a Zanni, alguien ha pretendido restarle valor a esta hazaña meritísima. Esta argumentación que será la de uno solo, se destruye fácilmente haciendo estadística, haciendo números. Inglaterra envía para la realización de este raid, a Mac Lareau clasificado como el más audaz y competente de sus pilotos. A modo de los yankees, lo harta de dinero, motores, aparatos, etc., a más y mejor, pero el inglés fracasa. Los yankees, ya citados, acometen la cruzada en número de cuatro, con las comodidades que sólo se avienen a los príncipes herederos y hasta este momento, dos de ellos fracasan.

En torno al tonel

Habrá desde ahora otro tonel célebre en la historia de los grandes hechos. Este que luce su imponente panza en la calle Florida, solicitando al público su chirola para Zanni, debería conservarse en el museo histórico para ejemplo de voluntad popular y escarnio de incuria legislativa. El armatoste de madera que ha prohijado la compra del avión número tres, dice a las claras a los paseantes cosas de solemne resonancia. Dice el tonel:

"Argentinos, cuando intentéis algo épico, heroico, arriesgado, algo que pudiendo demostrar el coraje de la raza y templar el vigor del pueblo al rojo vivo del entusiasmo, necesite al mismo tiempo la ayuda de las cámaras, argentinos, lasciate ogni speranza..."

Esto dice la voz campanuda y grave del escéptico barril, pero, después de lo cual, un oyente atento podría escuchar también esta otra reflexión, dicha en tono más suave, menos amargo, y con cierta estridencia de níkel que golpea al caer:

"Argentinos, cuando sintáis el alma dispuesta al sacrificio heroico de las grandes aventuras, cuando la chispa épica os incendie la Santa Bárbara del valor, si bien es cierto que no debéis esperar ayuda de las gentes que el pueblo paga para que le sirvan, podéis en cambio confiar amplia y seguramente en ese mismo pueblo, tan cándido y tan sencillo, tan juvenil y tan crédulo, que todavía vive en la edad heroica del desprendimiento y del culto del coraje."

Y eso, chirola a chirola, cada vez que un níkel dice desde adentro, al rebotar cayendo desde arriba... ¡Para Zanni!

SE ABRIRA EN ACTO PUBLICO LA ALCANCIA

Empleados de Banco procederán el recuento

APORTES DEL INTERIOR

Ni bien fué hoy nuevamente instalada la bordalesa-alcancía, en el "hayy" de Gath y Chaves, el público como el viernes y el sábado, siguió demostrando su generoso entusiasmo por los héroes argentinos de esta hora. Zanni y Beltrame. Hubo momentos, como poco después de las 10, en que los entusiastas contribuyentes tuvieron que hacer "cola" para depositar su óbolo en la rústica alcancía. Todo hace prever, si nos atenemos a los brillantes resultados obtenidos hasta aquí, que la interesante iniciativa de la comisión pro vuelo alrededor del mundo ha de alcanzar el más óptimo de los resultados. Puede darse ya por costeado el Fokker con que el mayor Zanni salvará el Atlántico desde Nueva York.

La colecta será ampliada al interior—

La comisión pro vuelo alrededor del mundo, en virtud de las reiteradas insinuaciones que se le han hecho desde el interior de la república para que la colecta se amplíe hasta los principales puntos del país, ha resuelto satisfacer a esos deseos.

A ese efecto, la comisión directiva del Aero Club ha determinado dirigirse pública y privadamente a sus similares e instituciones deportivas y de mayor prestigio del interior con el objeto de que se organicen colectas populares en la forma que lo estimen conveniente a fin de que en la adquisición del tercer avión participe toda la República.

Si se considera que en el interior del país reina idéntico entusiasmo por el magno vuelo de Zanni y Beltrame que en esta capital, creemos que los cálculos de la comisión pro vuelo alrededor del mundo, que asegura que dentro de doce o quince días podrá girarse a la casa Fokker el importe total del hidroavión, tienen fundamentos lógicos.

Las colectas particulares—

Como son ya numerosos los establecimientos públicos y comerciales que han resuelto organizar colectas entre su personal con el fin antedicho, creemos atinado insinuarles que la mejor forma de hacer efectiva la contribución es colocar todo el dinero que se logre recolectar, en cada caso, dentro de un sobre con la anotación de su procedencia designándose luego a las personas que deben depositarlo en la bordelesa de Gath y Chaves.

Cómo se contará el dinero—

Según nos informan de la institución autora de esta simpática iniciativa, una vez clausurada la colecta — el viernes próximo tal vez — la bordelesa-alcancía será abierta en acto público, posiblemente en el escenario de un teatro y ante personas destacadas de los círculos deportivos, un núcleo de empleados de Banco procederán a contar el dinero recolectado.

Se nos informa también que en ese acto varias personas disertarán sobre la magnitud del vuelo alrededor del mundo que vienen realizando nuestros compatriotas, y muy especialmente sobre su aspecto técnico.

En el lugar donde este acto se lleve a efecto, se nos dice, habrá, además, armado un Fokker del mismo tipo que el que se va a costear, lo que ofrecerá un aspecto realmente interesante.



El "Ciudad de Buenos Aires" que ha sido reparado en Calcuta

VIENDO PASAR

Fósiles—

Cada poco tiempo y cada vez que las piquetas ahondan la tierra argentina, ella nos envía a la superficie algo de lo mucho misterioso que viene guardando celosamente desde tiempos remotísimos.

Parece que sólo es cuestión de escarbar con las uñas para que ya aparezca un pedacito de hueso que, convenientemente explorado, analizado y catalogado, dé origen a sensacionales descubrimientos zoológicos. Esta sublime ciencia de la reconstrucción de los fósiles, nos merece el mayor respeto y reverencia: sentimos por ella tanta devoción como miedo, y tanto miedo como desconfianza. Aunque parezca contrasentido, puede muy bien reverenciarse algo y al mismo tiempo sacarle el cuerpo: ejemplo, los puños de Firpo, los discursos de Oyhanarte, etc., etc.

La razón de esta medida finca en los posibles errores del futuro, y eso, fundades en las torpezas del presente. Hace poco tiempo, un pobre perrito en estado de osamenta fué lamentablemente confundido con el esqueleto de un niño. Si a diez años de fecha puédense cometer macanas tan sabias, no hay razón para dudar que los hombres de ciencia del siglo que viene, fiados en los datos de la historia y en sus dotes científicas, encuentren en el subsuelo mendocino un caparazón de tortuga y la cataloguen como la uña del meñique de algún famoso gobernador. ¡Estos hombres sabios hacen cada macana!

De la calamidad mendocina

Es necesario que el señor ministro del Interior se interiorice de las interioridades que en el verjel de Mendoza nos dan la impresión de una enfermedad incurable. El gobierno de los Lencinas está ultrajando a la civilidad argentina y esa es una desdicha que debe ser evitada. En Las Heras, nos dicen los telegramas del día, se están produciendo los acontecimientos más inauditos. Ayer mismo — y cuentan que esa tropelía no es más que el primer eslabón de una larga cadena de atrocidades, descalabraron al ciudadano Elías Salomón, que ha tenido la imprudencia de demostrar sus simpatías por el partido Liberal, y eso ha alarmado a todos los que no comulgan con la tejoleta del lencinismo. Se sabe que una minoría de salvajes iba a asaltar al presidente de la Comuna, que es una persona decente que quiere hacer administración sin que se lo estorben los vándalos que desde la Casa de Gobierno imparten sus impertinentísimas órdenes. Cabe señalar — añade la información — que la de Las Heras es la única Comuna actualmente en poder de la oposición del partido Liberal, circunstancia que explica de por sí la agresividad desplegada por los hombres del oficialismo. Y que la cosa va en serio lo muestra lo que allí hubo de ocurrir el día 4 del actual. Cuando llegaron a sus repectivos puestos el intendente y los que le acompañan en su gestión antilencinista, halláronse estos señores con la desagradable novedad de que la Intendencia se hallaba rodeada por las fuerzas de policía, que allí se hallaban integradas por cincuenta trogloditas de la peor catadura. Y fué entonces cuando, preguntando el Intendente por las causas que determinaban aquel lujo de fuerzas, se le contestó — ello hubo de contestarlo el jefe de Policía — que de lo que se trataba era de detener al secretario de la Municipalidad, que se había permitido comentar en "petit comité" lo que se ha dicho de los 78 millones en que se ha entrampado el gobierno de los Lencinas. "Se le va a detener por blasfemo" — rugió el jefe de los policíacos. — Y se le detuvo "no más". Y fué también — ello lo dice el corresponsal en Mendoza — que el mismo día se le dijo al señor detenido que, por sentencia del jefe de Policía — en Las Heras hacen de jueces los esbirros del gauchito — quedaba condenado a veinte días de arresto, máximo de la pena que ya anticipara este funcionario como de inminente e inevitable aplicación. Los funcionarios municipales — pues fueron varios los detenidos — condenados de tan arbitraria manera, interpusieron el correspondiente recurso de apelación ante el juez del Crimen. De eso nos hablan los telegramas del día y ante eso clamamos, seguros de que Mendoza es el baldón de la civilidad argentina.

PORQUE NO LES PRESTO UN BOTE, DOS MARINEROS AGREDIERON AL TRIPULANTE DE UNA LANCHA

DESPUES DE COMETER EL VANDALICO ATENTADO, LOS AGRESORES SE DIERON A LA FUGA

Los empleados de la Prefectura del Puerto lograron identificarlos y detenerlos esta madrugada



Los ayudantes Vente y Arzamendi, interrogando a Capitanie

Los empleados superiores del Destacamento Sud de la Prefectura General de Puertos están empeñados en el esclarecimiento de un grave hecho sangriento que se desarrolló esta madrugada a bordo de la lancha nacional "Algarrobo", surta en la dársena sur y del que resultó víctima el tripulante de la misma Pascual Di Falco, italiano, de 35 años.

La primera noticia—

Eran aproximadamente las 24, cuando en la Prefectura se tuvo noticia de que en el mencionado buque había ocurrido un hecho de sangre.

Inmediatamente el jefe del mencionado destacamento señor Daniel Etcheverría dispuso que el ayudante Carlos Arzamendi se trasladara al lugar del hecho a fin de procurar su esclarecimiento.

En seguida este empleado acompañado por el médico de guardia se dirigió al buque encontrando al tripulante Di Falco, tendido en su "cucheta" y que presentaba dos profundas heridas de arma blanca en el cuello y una en la ingle.

Inmediatamente se le efectuó la primera cura y fué interrogado por el ayudante Arzamendi.

Declaración del herido—

El herido manifestó entonces que una hora antes, mientras se encontraba acostado en su "cucheta", a bordo de la lancha y hallándose ausentes todos los demás tripulantes, fué sorprendido por la llegada de dos individuos, al parecer marinos franceses, que subieron a bordo y le pidieron que les entregara el bote de auxilio, en calidad de préstamo, pues debían ir hasta el buque a cuya tripulación pertenecían y que se encontraba amarrado en el Dock Sur.

Como no les conocía, y además no estaba autorizado para disponer del bote, Di Falco les manifestó, sin levantarse de su lecho, que no podía atenderlos en su pedido y que debían retirarse de a abordo.

Entonces los desconocidos lo agredieron a puñetazos y antes que pudiera levantarse para defenderse uno de ellos con un cuchillo, le produjo las heridas que presentaba.

Luego proporcionó la filiación de los autores del atentado.

La captura—

Guiado por estos datos, el ayudante Arzamendi se puso en campaña para identificar y detener a los delincuentes.

Recorrió la ribera interrogando a los sospechosos hasta que en el costado Este del dique 2 observó la presencia de dos individuos cuya filiación coincidía con la proporcionada por el herido.

Procedió entonces a darles orden de arresto y los revisó, secuestrándole dos navajas y como una de ellas estaba manchada de sangre, seguro ya de que había logrado capturar a los prófugos, por la ropa de un marinero los condujo al destacamento donde quedaron incomunicados.

El otro agresor, Charles Lamatilot

Esclarecimiento del hecho—

Esta mañana los detenidos fueron nuevamente interrogados por el ayudante Vente, lográndose establecer que, en efecto, los detenidos eran los autores del vandálico atentado. Poco después, la víctima los reconoció.

Resultaron ser Charles Lamatilat, francés, de 44 años, soltero, y Luis Capitanie, de la misma nacionalidad, de 24 años, soltero, ambos tripulantes del velero francés Margarita Molinas que se encuentra amarrado en el Dock Sur.

Se logró establecer, también, que fué este último el que le infirió las puñaladas a Di Falco.

El estado del herido es delicado. Se dió cuenta del hecho al juez de instrucción de turno.

Se había presentado como boxeador y era un explotador de mujeres

PALMACCIO, A QUIEN PERSIGUE LA POLICIA COMO PROTAGONISTA EN EL SUCESO DE LA CALLE RIVADAVIA, VINO CON LOS PUGILES FRANCESES



Paul Minuty, Alfred Peggazzano, Palmaccio (x), Kid Francis, Constant Barrick, Villa (manager) y Paul Gay, a su llegada al país. Como se ve Palmaccio, figuraba como boxeador

Los empleados policiales de la sección 6.a están empeñados en el esclarecimiento de un grave hecho de sangre que se desarrolló anoche en la casa de pensión de la calle Rivadacvia 2170, y que se presenta rodeado del mayor misterio.

Llamado urgente—

Esta madrugada, minutos antes de la 1, se recibió en el consultorio central de la Asistencia Pública, un llamado telefónico urgente de la mencionada pensión.

Inmediatamente concurrió una ambulancia con el médico de guardia y éste comprobó que el herido que requería sus servicios presentaba un balazo en la región pectoral derecha.

Se le practicó la primera cura, pero como su estado era sumamente grave, fué necesario conducirlo al hospital Ramos Mejía, donde quedó internado en calidad de detenido.

Lo que dice la mujer—

Interrogada en la comisaría por el auxiliar de guardia, la mujer declaró que se encontraba en la cocina cuando oyó la detonación y al llegar al comedor encontró al pensionista Samuel Cohen tendido en el suelo, bañado en sangre.

Agregó que ignoraba quién era el autor del hecho y que únicamente sabe que no es de la casa y que la riña fué por dinero.

El herido—

Poco después se comprobó que el herido era Samuel Emilio Cohen Bakry, argeliano, de 37 años, casado y vecino de la pensión de la calle Rivadavia.

Llegó al país en 1920 y está prontuariado como explotador de mujeres, contando con numerosas entradas por delitos relacionados con su repugnante profesión.

Al ser interrogado se negó a declarar quién era el autor del hecho, ni las causas que motivaron el sangriento episodio.

Su estado es grave, pues la bala le ha interesado el pulmón derecho y como tiene afectado el izquierdo, se teme que de un momento a otro deje de existir.

Quién es Palmaccio o Dalmacia—

El presunto autor del hecho es, como decimos, Antonio Palmaccio (a) "Le Petit Antoine", quien registra malos antecedentes y a quien buscan hoy las autoridades.

Ese individuo la última vez que vino a Buenos Aires llegó en el vapor "Alsina" como boxeador con profesionales franceses, el 19 de enero del presente año.

En la fotografía que reproducimos y que fué tomada en aquella fecha aparece señalado por una cruz entre los boxeadores Minuti, Peggazzano, Kid Francis, Barrick y Gay.

Dalmacio, es marsellés, de 25 años, casado, prontuariado por explotador de mujeres. Fué detenido ya en 1924, por corrupción de menores y lesiones.

HAY QUE ASEGURARSE LA VIDA SI SE DESEA VIAJAR EN OMNIBUS!...

EL VUELCO DE ESTOS RESULTA, A VECES, DE FATALES CONSECUENCIAS

A raíz de los numerosos vuelcos que a diario se producen, el público les está tomando un terror pánico a los ómnibus y no sería nada extraño que el día menos pensado nadie quisiera viajar en ellos.

Como habrá visto el lector, esos hechos ocurren todos los días y muchas veces las consecuencias resultan graves.

Algunos conductores carecen de la práctica suficiente y tienen, sin embargo, un vehículo que conducen — ¡claro está! — con toda la deficiencia que es de suponer.

Las autoridades competentes observan todo con paciencia de apóstol y nada hacen para que desaparezcan esas anomalías.

Los ómnibus, dadas las comodidades que ofrecen al público, se ven repletos de pasajeros siempre, y de ahí que al ocurrir un accidente, puede, en muchos casos, resultar de fatales consecuencias.

Anoche, en Avellaneda, se produjo el vuelco de un ómnibus que efectúa el recorrido de la plaza de aquella localidad hasta Lanús y viceversa.

El vehículo que lleva el número 6, era conducido por el chauffeur Albino Franchi, siendo guarda del mismo Gabriel Salas. Circulaba por la calle Pavón y al llegar a la de Mitre, a causa de una rápida maniobra, se produjo el vuelco.

Hubo un instante de angustia y expectativa en los pasajeros, que viajaban en el coche, suponiéndose en el primer momento que había algún herido grave.

Felizmente, pasada la confusión, pudo establecerse que sólo habían resultado con lesiones en el rostro y en varias partes del cuerpo los siguientes pasajeros:

Francisco Vigilio, José Llamota, Fernando Casiolo, Juan B. Bruzzone, Gaspar Sosa, Gerardo y Manuel Aliña, Héctor González, Modesto Borga, Víctor Cané, Martín García y la señora María Ruiz de Dolonio.

Tomó intervención el personal de la comisaría 1a. y las víctimas fueron curadas en el hospital Fiorito, trasladándose luego a sus respectivos domicilios.

El guarda del ómnibus también resultó lesionado, en cambio el conductor no sufrió lesión alguna.

La policía inició las diligencias pertinentes, dando cuenta al juez en turno.

Salas y Franchi se hallan detenidos en indagación de lo ocurrido.

EL TIRO SE LE ESCAPO A LUIS MARIA

Esta tarde confesó que tenía el revólver en las manos cuando ocurrió el fatal accidente

Un lamentable suceso se ha desarrollado en la tarde de ayer en la casa de la calle Cabildo 1302, habitada por don José Berdiñaz.

El señor Berdiñaz, acompañado de algunos miembros de su familia fué de paseo al Jardín Zoológico. Quedaron en la finca durante la ausencia de la familia uno de los hijos del señor Berdiñaz llamado Juan Alberto Muñoz, un hijo de este de nombre Luis María de 17 años y Raúl Secio, amigo de Muñoz. Hace varios días que éstos llegaron de Olavarría, donde residen, y fueron a hospedarse en la casa de Berdiñaz.

Los menores Juan Alberto y Luis María habían pasado la tarde en reunión en la planta baja donde se hallaban también reunidas las demás personas nombradas.

Horas después los menores resolvieron subir a una habitación de los altos, destinada a dormitorio de los Muñoz. Allí estuvieron largo rato de conversación y nada hacía esperar el desgraciado suceso.

Una detonación y un grito de angustia—

De pronto, las personas que se hallaban en la planta baja oyeron un estampido producido por una detonación de arma de fuego y al cual seguía un angustiado grito.

El señor Rafael Muñoz y su amigo Secio subieron rápidamente a las habitaciones altas de la finca y se dirigieron a la pieza.

Allí, tendido en el piso estaba el menor Juan Alberto en medio de un charco de sangre. Presentaba una herida de bala en la región pectoral y en su mano sujetaba aún el revólver que había ocasionado la desgracia.

Cerca de él estaba estacionado Luis María quien manifestó que Juan Alberto se había herido mientras examinaba un revólver que halló dentro de un cajón de la mesa de luz.

Luis María fué conducido a la comisaría 33a. en calidad de detenido.

Pedidos los servicios de la Asistencia Pública acudió un médico el cual examinó a la víctima la cual dejó de existir sin alcanzar a prestar declaración.

El revólver pertenecía al señor Rafael Muñoz.

Luis María confiesa—

Interrogado Muñoz en la comisaría 33. mantuvo lo dicho hasta después de mediodía. Sin embargo, ante el hábil interrogatorio practicado por la autoridad, terminó en la tarde de hoy por confesar que el tiro se había escapado del revólver en los momentos que él lo examinaba.

Asesino a su hermana y después prendió fuego al cadáver

Luego de cometer el crimen robó cuantas cosas de valor había en la casa

En el campo El Yatay, situado en las inmediaciones de la localidad de Pérez Millán, del ferrocarril Central de Córdoba a Buenos Aires, se ha cometido un horroroso crimen. Un individuo de pésimos instintos ha dado muerte a su hermana y luego ha quemado el cadáver con el objeto de dejar su crimen ignorado.

En el campo mencionado y alejado de toda población vivía el matrimonio Candiani-López y un hijito de ambos. El marido, que trabaja en la estación El Yatay, salía temprano y no regresaba hasta la noche.

Una de las últimas tardes, al llegar a esa casa los hermanos de Isabel López de Candiani y al acercarse notaron que nadie salía a recibirlos y que el niño lloraba amargamente. Al penetrar en la cocina hallaron a Isabel tendida en el suelo, sin vida y quemada.

La autoridad comprobó que la víctima tenía lastimada la cabeza en la nuca, presentando el cráneo hundido por efecto de golpes producidos con un instrumento duro que se creyó fuese un martillo que estaba cerca del cadáver.

Las ropas estaban completamente quemadas desde las rodillas hasta el cuello y los hombros y el bajo vientre hasta las rodillas carbonizado. Se comprobó luego que el criminal había robado las cosas de valor que encontró en la casa.

Iniciadas las investigaciones se entró en sospecha de que Pedro López, otro hermano de la víctima, debía conocer algunos pormenores, pues su desaparición resultaba un tanto extraña.

Pedro López era capturado en la chacra de Secundino Silva, situada en Coronal Bogado (departamento Rosario). La detención la llevó a efecto el oficial Claudio Terráneo, encargado del destacamento de la estación Las Violetas (provincia de Buenos Aires), quien también se empeñó desde el primer momento en el esclarecimiento del crimen.

López, que estaba en el domicilio de Silva oculto entre dos colchones, intentó oponer resistencia, pero el oficial Terráneo logró reducirlo, conduciéndolo luego a Juan Molina, a cuyas autoridades le hizo entrega.

Al ser interrogado, el criminal manifestó que había herido de un tiro de escopeta a su hermana en un hombro y, biendo que no le había causado la muerte, tomó una azada con la que le aplicó varios golpes en la cabeza para matarla. Para que se creyese que se trataba de un accidente, roció luego el cadáver y le prendió fuego. Acto continuo robó todos los objetos de valor y se dió a la fuga.

López es español, soltero y cuenta 19 años de edad.

Lo shabitantes de los valles calchaquíes se congratulan de Zanni

En el ministerio del interior se ha recibido hoy el siguiente despacho telegráfico:

"Cafayate, agosto 9 de 1924. — Al señor ministro del interior, doctor Vicente C. Gallo. — Los argentinos que vivimos en este rincón del país, en pleno valle calchaquí donde respira tan puro el amor a la patria por el contacto diario de los colores de nuestra bandera formada perennemente por el blanco inmaculado de los hielos eternos que cercan la cordillera y el hermoso azul del cielo, explican por su intermedio al señor presidente de la nación, que no se malogre por ninguna causa la empresa fantástica que sigue hoy el mayor Zanni llevando por los pueblos del mundo, triunfante, la bandera argentina y dejando en su trayectoria constelaciones de bienaventuranza para nuestra raza y admiración para los pueblos, por el arrojo y valentía de un soldado que vista el glorioso traje de nuestro ejército.

Dios guarde a V. E. — Fdo.: Diego M. Palleros, Amadeo N. Sirolli, Mauricio Samillan, R. C. Chavarría, Miguel Hurtado, J. M. Tornes, C. G. Meléndez, Ricardo Quiroga, Julio G. López, F. R. Tilca, M. N. López, V. Saravia, E. Tanco, José Lavaque, Jorge A. Paz, M. B. Avellaneda, A. Zigarran y Felipe J. Tauco".

El alférez Velo saldrá el jueves

Telegrama del ministro de Marina al aviador Zanni. — Estado al alférez Page

El jueves próximo, el alférez de navío Evaristo Vels, que ha solicitado licencia para acompañar al aviador Zanni, como oficial de ruta en su vuelo alrededor del mundo.

Con tal motivo ultima los preparativos de viaje.

Relacionado con el mismo, el almirante retirado Domecq García, ha telegrafiado al aviador Zanni, augurándole buena suerte en el viaje, y anunciándole al propio tiempo que ya cuenta con oficial de derrota.

En el ministerio de Marina se ha recibido un telegrama de Londres, comunicando que el alférez Page se encuentra en franca mejoría y que dentro de un mes estará completamente restablecido.

Hubo victimas en los agasajos de hoy en Rosario

Se derrumbó una pared, hiriendo a una señora, un niño y un cochero — Varios contusos y semiasfixiados

ROSARIO, 11. — Es tal la curiosidad y el entusiasmo de la gente en la recepción al príncipe, que ha habido que auxiliar a varios contusos y semiasfixiados. Es un verdadero delirio. La multitud se amontona y se apreta.

En las calles Corrientes y Catamarca se derrumbó una fila de ladrillos de una obra en construcción, a la que habían subido muchas personas, cayendo sobre un coche e hiriendo a un menor, a una señora y a un cochero.

La colectividad española concurrió en masa a la recepción con sus estandartes y banderas.

CASA DE GOBIERNO

(ULTIMAS NOTICIAS)

Felicitación a las fuerzas de la armada y el ejército que desfilaron el sábado

Por el "Boletín Militar" y "La Orden del Día" de los ministerios de Guerra y de Marina, se dará a conocer la siguiente felicitación a las tropas que participaron en el desfile del sábado.

El Excmo. señor Presidente de la Nación se ha servido ordenar se exprese su complacencia y satisfacción a las tropas que participaron en la revista y desfile realizados el 9 de agosto, por su correcta presentación".

"Al dar cumplimiento a la orden mencionada, los ministros de Guerra y de Marina felicitan al ejército y a la armada por haberse hecho acreedores a tan alta aprobación".

Retiro del capitán de navío Diego C. García

El P. E., por el ministerio de Marina, ha acordado el retiro solicitado por el capitán de navío Diego C. García, que desempeñaba la jefatura de la comisión naval en Londres.

Pasa el capitán García a su nueva situación con el sueldo de contraalmirante.

La Sarmiento zarpó de Constantinopla

En cumplimiento a itinerario fijado para su XXIV campaña, que actualmente realiza, el comandante de la fragata "Presidente Sarmiento", capitán de fragata Julián Pablet, ha comunicado al ministerio respectivo que abandonó Constantinopla, en donde se encontraba desde el 1.o del corriente.

Se dirigirá a El Pireo, adondo permanecerá hasta el 17 de agosto, para luego seguir a Malta y Nápoles.

Audiencias del ministro de Justicia e I. Pública

Por disposición del señor ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Antonio Sagarna, quedan, desde hoy, suprimidas las audiencias con el objeto de solicitar puestos, pues no hay vacantes.

Las personas que deseen audiencias por otros motivos, deben dirigirse a secretaría privada del ministerio, expresando el objeto de las mismas.

Comida del ministro de Marina a un grupo de aviadores navales

En el Jockey Club realizóse hoy a medio día el almuerzo ofrecido por el ministro de Marina a los oficiales aviadores de la armada que condujeron en un hermoso vuelo desde Puerto Belgrano los aviones Vickers que participaron en los festejos organizados en honor del príncipe Humberto.

Concurrieron, además del almirante retirado Domecq García, el jefe del estado mayor general, el jefe de la secretaría del ministerio, capitán de navío Pedro S. Casal, el teniente de navío Marcos Zar, teniente de fragata Víctor Padula y alféres de navío Silvio Leporace, N. R. Masón Lugones y Enrique Brown.

Nombráronse profesores para varios establecimientos de enseñanza

El presidente de la república confirmó hoy los siguientes decretos del ministerio de Instrucción Pública por los cuales se nombran profesores para establecimientos de enseñanza dependientes de ese departamento de estado:

Nómbrase profesora de puericultura en el colegio nacional número 1, para niñas solamente y en la escuela profesional de Mujeres de Rosario a la doctora Amparo Laforge de Lazo, con tres horas cada uno y nómbrase para el mismo cargo en el colegio nacional número 2, de dicha ciudad con tres horas, al doctor Raúl Pugnalín.

Nómbrase profesores de puericultura en los siguientes establecimientos: Escuela de Comercio de Mujeres de la capital con tres horas al doctor Miguel E. Benítez; médico pediatra y profesor; Escuela Profesional No. 3 con seis horas a la doctora Isabel Kaminsky de Berchamann; Escuela Profesionales números 1 y 2, con tres horas cada una, al doctor Luis María Rodríguez; Escuela Profesional de Mujeres N.o 4, con tres horas al doctor Lorenzo Galíndez; Escuela Profesional N.o 5, tres horas a la doctora Leontina Rosa Pintos; Escuela Profesional Dolores Lavalle de Lavalle con tres horas al doctor Pascual Schinelli.

NUESTRAS ENCUESTAS

POR QUE ES VERDADERAMENTE MALO EL TEATRO NACIONAL?

AYER TERMINO LA ENCUESTA SOBRE NUESTRO TEATRO

Casi todos han opinado que nuestra producción teatral es deficiente y mediocre

NUESTROS AUTORES DEBEN REACCIONAR CONTRA SUS MALAS MODALIDADES

Nuestros lectores han aplaudido cariñosamente la iniciativa de CRITICA

Ayer terminó nuestra encuesta sobre el teatro nacional, y bueno es reconocer que el interés despertado por ella ha satisfecho completamente nuestros deseos. Nuestro epígrafe anatematizando de antemano al teatro nacional, ha tenido también completa confirmación por parte de neustros reporteados, quienes con toda complacencia han respondido a nuestras indiscreciones.

Políticos, legisladores, críticos, filósofos y catedráticos han contribuído con igual entusiasmo a aclarar esa duda terrible que ha mordido en más de una ocasión el espíritu del espectador bien intencionado con desconsoladora crueldad.

En general, las opiniones se han asemejado enormemente: nuestro teatro es malo. ¿Las causas? Múltiples y variadas. En las respuestas publicadas se ha recorrido toda la gama del espíritu crítico. Desde la ironía chispeante hasta la fría y escueta afirmación de los hechos.

Pero bueno es también reconocer que el cronista tropezó en sus comienzos con algunos inconvenientes. No todos se sometieron a nuestras preguntas en la misma forma. Algunos de los consultados no se atrevían a afirmar lo que pensaben, otros pretextaban no haber pisado nunca un teatro.

Cuando se tienen que decir cosas desagradables es preferible callar, piensan algunos y así escapan al compromiso terrible del reportaje.

Haciendo un pequeño balance de las opiniones vertidas, deducimos el enorme interés que las cosas del teatro sugieren en todos los espíritus con la misma fuerza.

No es nuestra encuesta, por lo demás, como se ha afirmado, una campaña destinada a desacreditar nuestra escena, si no un modesto esfuerzo a despertar en el espíritu de autores, actores y público una reacción que abra nueva y fecunda senda de sana orientación artística.

* * *

El público. — En el espíritu del hombre más profano existe un criterio que le hace diferenciar, aunque empíricamente, la obra de arte de cualquier otro género de producciones. Y es curioso anotar la enorme predisposición que tiene la gente del pueblo para juzgar las obras de teatro, formando en el conjunto de opiniones el decantado sentido común, "última ratio" de la crítica mediocre y, que no por haber sido considerado el menos común de los sentidos por algun espíritu paradógico y contradictorio deja de tener excepcional importancia en estos casos donde la producción suele ser asequible a todas las mentalidades y a todos los bolsillos.

Hemos podido comprobar que en todo espectador se encuentra un crítico latente, cuando no capaz de afrontar el análisis sereno de la producción dramática. Y no ha sido por cierto muy consoladora esta visión ya que en el cerebro del hombre que hace la digestión desde la platea hemos creído también vislumbrar más de una vez la duda terrible que amargó a Pío Baroja cuando las exigencias de la vida lo llevaron a hacer crítica teatral: "O yo no entiendo nada de teatro o lo que acabo de ver es fundamentalmente malo", con lo que muchas veces prefiere abandonar esas pequeñas inquietudes espirituales para transformar su pose heroica de Aristarco en la del sencillo burgués que pinta Flaubert. Total el arte nacional se encuentra en ciernes, la platea es muy barata y las criollitas que salen a escena son bastante hermosas.

* * *

Los autores. — Así como todo el mundo ha sido alguna vez espectador teatral, todos también hemos sentido en algunas circunstancias el dolor glorioso de un alumbramiento literario. El teatro ha sido la fuente más fecunda para ese género de exploraciones que con o sin derecho han tratado de explotar los más audaces. "El teatro dá mucho" ha sido la frase de combate de casi todos nuestros autores que han sometido a la perspectiva de un porvenir fantástico todo su ideal estético.

A pesar de las actividades opuestas de nuestros consultados, casi todos nos confesaron también su pecadillo y eso comprueba que escribir para el teatro es una tentación irresistible, cautivadora y atrayente, que mueve hasta al hombre más refractario al arte dramático, con el mismo entusiasmo.

¿Es esta una de las causas principales de la mediocridad teatral? Así se nos ha asegurado con toda firmeza. Nosotros nos reducimos simplemente a anotar el hecho que, por otra parte, nos parece de una gran exactitud.

* * *

Los empresarios y los actores. — Largos y sesudos capítulos podríamos consagrar a estos ases del arte teatral; pero preferimos dejar en los lectores la impresión producida por nuestros reportajes.

Una cosa podemos sin embargo señalar y con cierta desazón: en nuestro país no ha surgido aun el caso del empresario autor y del actor autor, inteligente y refinado y capaz de reaccionar contra la estolidez de la crítica o el gusto chabacano del público grueso.

Sarah Bernardth, Lugne - Poé, Sacha Guitry han sido ejemplos aislados y exotéricos que no hemos tenido la suerte de poseer.

El caso de Onrúbia o de Roberto Cano, propietarios y empresarios de relativo gusto, no se han vuelto a repetir en nuestro suelo. Quizás se deba ello a una razón poderosa y definitiva: el arte no es siempre compatible con el negocio. Observación esta que también con toda sutileza nos han sugerido nuestros reporteados.

Por último, creemos conveniente recordar que no es nada edificante ese descargo mutuo y simplista que se hacen los factores del arte teatral, únicos y exclusivos responsables de todos sus males y de todas sus calamidades.

Los faros norteamericanos se apagaron ayer de sonrojo

En el género de las invenciones asombrosas, en materia de "records" de toda índole, siempre ocuparon los norteamericanos un lugar de honor en las vanguardias radiantes. Raza plena de anhelos renovadores, a ella le cupo la gloria de epatarnos con sus descubrimientos de la más variada condición.

De este modo, instante hubo en que cobró alcances de adagio la verdad que reclamaba parar los yankees la suprema gloria de ser los primeros en todo.

En materia de faros, por ejemplo, aquel pueblo los posee de una potencia extraordinaria. Son el asombro del mundo. Atesoran bujías en más cantidad, que lentejuelas tiene la falda de una "divette", ligerita y flexible. Ni Inglaterra, ni Alemania, ni Francia, ni Italia alcanzan a competir con Estados Unidos en este renglón luminoso.

Sin embargo, ahora acaba de acontecer que allí donde menos se pensaba saltó la liebre del refrán, hecha símbolo en forma de faro. Ello ha sucedido en Vigo, patria amantísima de la gaita melódica, y las sardinas de plata y turquesa. El tesón gallego, bregó esta vez por obtener una victoria de trascendencia universal. Y, a fe que lo ha conseguido, brillante y rotundamente. Desde ayer funciona en Vigo el faro más potente del mundo, que tiene luminosidad de 2700 bujías, y un radio de percepción de 35 millas. Frente al vigor de sus irradiaciones ondulatorias, los faros yankees han de sentir el sonrojo de los grandes fracasos. De hoy en más ya no serán los primeros. Apenas si realizarán un angustioso equilibrio en el papel de segundones, y todo por la abominable culpa de unos cuantos vigueses, empeñados en demostrar al mundo que algo más saben hacer que bailar muñeiras, asar sardinas, regalarle jamones al señor cura y enseñarle latín al apacible burrillo del arriero.

El episodio bien merece ser anotado por cuanto contiene de sorprendente. Los norteamericanos, esta vez, han perdido un "record". Tal cual están los valores del mundo nadie creería capaz de tal hazaña sino a los franceses, ingleses, alemanes o italianos. Tal ordenaba la lógica de ayer no más. Pero, ¿quién hubiera creído que los gallegos fueran capaces de tal maravilla? Sin embargo el ejemplo está ahí exhibiendo toda su palpable elocuencia. Así, pues, de aquí en adelante habremos de decir de Vigo, que junto a sus sardinas famosas y a sus opulentas amas de cría, exhibe la gloria luminosa de su faro, motivo de vergüenza de sus colegas estadounidenses.

Se editan extractos apócrifos de la lotería

Con ello se pretende continuar lucrando con la reventa de billetes y defraudando al mismo tiempo a los jugadores que hayan acertado premios

Entre las tantas resoluciones adoptadas últimamente por el presidente de la Lotería Nacional de Beneficencia de la Capital, con el fin de lograr la supresión total de la reventa de billetes, figura, como se sabe, la de conceder tan sólo dos ejemplares de los extractos de las jugadas, únicamente a los agentes oficiales reconocidos por la Administración de dicha institución.

No es el caso entrar a juzgar si esta medida ha conseguido en la práctica dar término definitivo al escandaloso agiotismo implantado para los billetes en cuestión, por buen número de comerciantes inescrupulosos, que así se vengan de que no se les otorgue la respectiva concesión para vender al precio fijado por la Administración.

Pero cabe señalar, sin embargo, que esa emisión restrictiva de los extractos ha dado ya lugar a maniobras clandestinas que tienden a perjudicar a las personas que arriesgan su dinero en este juego de azar. Así, por ejemplo, no se ignora que los revendedores se proveen de un extracto que pretende ser una reproducción exacta del oficial, a cargo de elementos que se escudan en el anónimo para eludir las responsabilidades legales pertinentes. Y ha podido probarse, por lo demás, que esos extractos, aparte de ser apócrifos, vale decir, confeccionados a espaldas de las autoridades de la Lotería, los guarismos no se ajustan a la verdad. Interesaría saber, por otra parte, si tales errores son intencionales o consecuencia de una mala copia. De cualquier manera el hecho debe reprimirse con energía, a objeto de que las personas que juegan no se vean engañadas o, lo que es peor, defraudadas en su dinero, si acaso la suerte les ha adjudicado algún premio.

Vamos a citar un concreto que certifica el abuso a que nos referimos:

Un lector de CRITICA se enteró por medio del extracto que se publica los días de sorteo en nuestra 5.a edición, que el billete que poseía había salido agraciado con 60 pesos. Era el número 24.758.

Al día siguiente se trasladó a la agencia donde lo había adquirido, ubicada en la calle Corrientes 761, y advirtió, con gran sorpresa, que en el extracto que allí se exhibía no figuraba tal premio. Obrando con mucho tino y confiando siempre en la fidelidad de las cifras que CRITICA inserta en sus columnas, llegóse hasta la Administración de la Lotería y verificó que, en efecto, su billete estaba premiado. Enterado del hecho el presidente, dispuso que un empleado lo acompañara hasta la agencia citada. Fué así como pudo descubrirse que aquel extracto era apócrifo. El agenciero, que carece de concesión oficial, confesó que los extractos los compraba a un desconocido, ignorando que en ellos se registraran adulteraciones. Sólo dos cosas han podido comprobarse, no obstante, en virtud de esta incidencia: y es que los extractos se falsifican con toda impunidad y que la reproducción del sorteo que hace CRITICA, horas después de efectuado, es rigurosamente exacto. Tan es verdad que gracias a ello el protagonista de este episodio evitó ser defraudado en una pequeña suma de dinero, como también pudo serlo en una mucho mayor.

Se proyecta expulsar nuevos enfermos del Sanatorio Santa María

Los enfermos expulsados del Sanatorio de Santa María, y que se encuentran provisoriamente alojados en el domicilio de las personas que se condolieron de su desgracia, comentan las medidas que viene adoptando el director de aquel establecimiento, doctor Roballos, en su deseo de impresionar a la opinión pública con una disciplina que no existe ni nunca ha existido desde que ejerce su alto cargo.

Ahora se habla de que la eliminación de enfermos ha de continuar hasta alcanzar la cifra de 140, número que comprende a todos los que firmaron, hace algunas semanas, un nota pidiendo a la dirección ciertas mejoras. Con ello, si acaso resultara exacta esa afirmación, se pretendería consumar una torpe venganza. Más propiamente habría que considerar esa violenta resolución en ciernes, como una terrible represalia contra elementos que siempre se caracterizaron por su amor al orden y a las buenas prácticas.

Aquellos que ya fueron arrojados a la calle por supuestas faltas disciplinarias, y que no han hallado aún un refugio donde albergarse, proyectan venir a la ciudad a implorar la caridad pública. Si el propósito se cumple, Córdoba, la docta y culta ciudad, tendrá ocasión de presenciar en sus calles un espectáculo denigrante.

Se pretende coaccionar para reabrir la Universidad de Córdoba

No obstante haberse resuelto la clausura de la Universidad de Córdoba, dado el carácter violento que había asumido el conflicto planteado por el elemento estudiantil, el Consejo Superior Universitario sesionó ayer domingo bajo la protección de un considerable contingente de fuerzas policiales. Parece que el objeto de la reunión fué el de tratar la situación creada por la clausura, ya que prevalece la idea de rever el decreto que la dispuso. Para que la solución no ponga en ridículo a sus autores, se piensa exigir de los padres de los alumnos la firma de un petitorio en dicho sentido, por el que se haría aparecer a aquellos implorando la apertura de clases. De este modo los responsables del conflicto encontrarían una salida cómoda, y los estudiantes quedarían obligados a asistir a los cursos. Se duda, sin embargo, de la eficacia del procedimiento, si tal es lo resuelto ayer por los profesores. La efervescencia es muy grande entre los jóvenes alumnos, y de ahí que se vislumbre el fracaso más rotundo de toda tentativa que no sea la expresa voluntad de los mismos.

Conversando con el público

Un lector (Buenos Aires). — Para ingresar a la marina nacional diríjase al destacamento de dársena norte, donde le darán todos los datos que necesita. La Escuela Naval se encuentra en Río Santiago y allí cursan sus estudios los aspirantes a oficiales de la armada.

ESTUDIO CRITICO DEL PROYECTO DE IMPUESTO A LA RENTA

Por el doctor Perfecto Araya

(Continuación)

V

El gravamen de la propiedad inmobiliaria parece, como la ley de alquileres destinado a resolver el problema de la vivienda. Como su sabiduría ha tenido la virtud de elevar los precios hasta en los últimos confines de la República, el ministro se ha resuelto a complementarla, imponiéndole una tasa nacional uniforme de un seis por ciento, con el aditamento de una tasa progresiva. Como a esa contribución hay que agregar el porcentaje establecido en igual concepto por los gobiernos de provincia, tendremos que la propiedad raíz se hallará gravada, más o menos, en un doce por ciento de su renta anual. Luego, como las tasas municipales, servicios de aguas corrientes y cloacas, se gradúan con relación al monto de los alquileres, habrá que añadir un promedio de un doce por ciento más, lo que hará que la propiedad sufra, en conjunto, una contribución anual que girará alrededor de un treinta por ciento de su renta.

Como la enormidad de la cifra que asentamos no dejará de provocar alguna sonrisa de manifiesta incredulidad, expondremos lo que un propietario paga en la ciudad de Rosario.

Como contribución territorial de un cuatro a un seis por ciento; por servicios de agua corrientes un seis por ciento; por servicios de cloacas cuatro por ciento; por servicios municipales cuatro por ciento. Total: de veinte a veintidós por cierto. Si se añade a ese porcentaje el seis por ciento que se pretende establecer como impuesto nacional, tendremos, desde ya, un veintiocho por ciento, sin contar el impuesto progresivo y el impuesto complementario que reserva todavía el proyecto del doctor Víctor Molina.

El que posea, pues, una propiedad que le redite $ 5.000, deberá disponerse a pagar como mínimo, por los conceptos referidos, $ 1.500; si 10.000, $ 3.000; si 20.000, 6.000, y así sucesivamente.

No es de esperar, seguramente que, con la persecución en que se haya empeñado el Congreso en contra de los propietarios de bienes inmuebles y la coparticipación que en ella toma con su proyecto el ministro de Hacienda se abarate el alquiler de la casa-habitación.

No es de esperar tampoco que, en vista de esa actitud, caiga ningún capitalista en la ingenuidad de colocar su dinero en bienes raíces. El más inocente pensará que es mejor comprar cédulas hipotecarias que reditúan un seis por ciento, libre de tributos de guerra, gastos de conservación, faltas de pago y pérdidas por desocupación.

Si ingrata es la perspectiva que el proyecto depara a la propiedad calificada, más aun lo es en lo que concierne a los terrenos baldíos y campos no cultivados.

El gravamen del 10 o|o que se atribuye a esos biene scon relación a su valor en venta ¿a qué obedece?

¿A promover la edificación de esos terrenos y cultivos de esos campos?

Si ese es el objeto, hay en ese pensamiento un error en cuanto la tasa se difunde en toda la extensión del país, cuando el baldío y el campo no cultivado son, en su mayor parte, derivación forzosa de nuestra escasa población.

Para ese propósito habría, cuando menos, que dividir el territorio de la República en zonas, pues de no hacerlo así se llegaría rápidamente, en las regiones más apartadas de los centros urbanos y vías férreas, a la confiscación de la propiedad.

En Santiago del Estero la municipalidad, según se me ha informado, regala terrenos con tal de que se construya frente al parque que colinda con la zona de edificación de esa ciudad, y no son por cierto muchos los que revelan interés por ser agraciados.

En Bahía Blanca, a tres o cuatro cuadras de la plaza principal, sobre las proximidades de la avenida Alem, no hay quién pague diez pesos la vara de terreno.

En la ciudad de Rosario, dentro del macizo de la edificación, se ha comprado a razón de 10 pesos la vara el lote destinado para la edificación de la Casa del Estudiante, lo que demuestra que, si la especulación y el acaparamiento puede estorbar en la ciudad de Buenos Aires la adquisición de terrenos para casa - habitación, no sucede lo mismo en el resto del país, pudiendo decirse, parodiando a nuestro inteligentísimo amigo el doctor Manuel Hernández, que no porque en Buenos Aires se estornude, la República está resfriada.

En la misma provincia de Santiago del Estero, quien más, quien menos, desea vender campos que, por ahora, carecen de destino, por estar situados a 10, 20, 30, 40 y 50 leguas de estación ferroviaria.

Esos campos que, contienen en maderas riquezas incalculables, nada reditúan porque aun cuando se pretendiera negociarlos, los gastos de desmontes y transporte serían superiores a los precios de venta en los mercados de consumo.

Esas riquezas, acumuladas por la naturaleza y la sucesión de los siglos, se queman porque el quebracho con sus fibras de acero no hace sino estorbar la conquista de la tierra cultivada.

La destrucción es, pues, el primer paso necesario para pensar en la inversión de un capital con probabilidades de un provecho agrícola o ganadero, ya que el desmonte no depara, repito, sino gastos improductivos.

Las declamaciones en contra del latifundio, que tan útiles son para cosechar votos electorales y vivir a expensas de la política, no deben tener acogida en nuestras leyes de impuestos porque son una ficción y una mentira.

El que no tiene en nuestro país es porque no quiere conquistarlas como "pioner" ni enriquecerse con el sudor de su frente.

En Catamarca, en La Rioja, en Salta y en Jujuy, etc., la tierra espera aun el esfuerzo del hombre que se enerva o hambrea en la ciudad por propia voluntad.

Esto significa que no es tierra lo que nos falta sino iniciativa, por que la edificación y el cultivo no necesitan de los estímulos del gravamen confiscatorio, sino población decidida a trabajar; y, aun contando con esos factores, debe tenerse en cuenta que existen en el país vastas regiones en donde toda tentativa de edificación y cultivo sería infructuosa, porque no es posible multiplicar los hombres en el desierto, como los panes de Jesús.

Ahora, si ese gravamen excesivo no responde a un pensamiento lírico, ¿cuál sería su finalidad?

Arruinar a aquellos que tienen propiedades que no pueden vender, edificar o cultivar. No creemos posible ese despropósito.

Perfecto ARAYA.

BILLARISTICAS, por M. Lopez



Carreras: Todos los hipódromos

Un final de intensa expectativa ofrecio el clasico de ayer

Old Diamond asedió en forma intempestiva y amenazadora en los tramos finales a Capablanca

LA AUSENCIA DE LOMBARDO FUE POR TAL CAUSA MAYORMENTE LAMENTADA. COMENTARIOS CONTRADICTORIOS DEL PRIMER MOMENTO

Serenados los ánimos, después del primer momento de excitación que produce todo lo inesperado, sobre todo en materia hípica, tan propensa a la controversia, considerada fríamente la carrera y compulsados los tiempos parciales y los valores reales de los concurrentes de ayer al premio Humberto de Saboya (Polla de Potrillos), se arriba a conclusiones tan opuestas a las que ayer se manifestaron, en todo el amplio recinto del hipódromo, por la mayoría de los espectadores, que verdaderamente, admira la precipitación



En mitad de la curva, Capablanca, sobre el freno, precede a Old Diamond

con que se opina en cuestiones de turf, bajo la sensación latente del espectáculo de una carrera, que se define por escasa distancia ,en la meta.

Es así como se dijo en un principio que Old Diamond corrido con m;s fe por su piloto, probablemente hubiera vencido a Capablanca, y no se crea que este juicio era emitido por neófitos u optimitsas, sino por veteranos del turf, gente de línea y fogueada por muchos años de actuación profesional.

Otros del mismo temple, pero más juiciosos y razonables, veían un exceso de confianza en el jockey de Capablanca, que había corrido al crack sin preocuparse para nada de su contendor, como si sólo se tratara de un ejercicio preparatorio, y no faltaron los suspicaces que sostenían que ganó cerca por orden expresa de su compositor, a fin de que en próximos encuentros aumentara el dividendo.

A estos variados comentarios del momento, debe agregarse el de los que niegan a Capablanca como crack, y lo consideran un animal de mucha suerte, a la que debe, dicen, la mayoría de sus éxitos, apoyándose en que cuando lo ganó a Tanner, éste se mancó, cosa igual que le sucedió a Plutarco.

Como puede verse, difícilmente se encontrará una carrera que haya producido más divergentes opiniones y juicios, que el clásico disputado ayer, apesar de la ausencia de Lombardo, retirado a último momento, por prescripción veterinaria.

Estamos casi seguros que hoy, gran parte de esas opiniones han variado, y que casi todos coinciden en sus conclusiones, otorgándole a Capablanca sus justos méritos, que en nada atenúan el reñido final que sostuvo ayer con el nieto de Old Man, que ha producido la mejor carrera de su campaña y se ha rehabilitado para el futuro, reincorporándose al núcleo de los buenos potrillos de la nueva generación.

La victoria de ayer del hijo de The Panther, a nuestro juicio, ha sido amplia, convincente y promisora. Ha demostrado que es tan guapo como ligero, que corre en cualquier pista y que aún facilitándole el camino del triunfo a sus antagonistas, los destruye en cuanto se traban en lucha.

Su final lleno de brios, lujoso, con acción rítmica y avasailante, nos ha convencido más que si hubiera ganado por mayor distancia. Es un producto completo, al que el aumento de la distancia acrecerá su chance, por la garra con que se defiende en cuanto se le estimula o lo exige su piloto.

Ha sido el de ayer un pescuezo que pudo ser varios cuerpos si así se le hubiese pedido.

Old Diamond ha logrado acercarse en los tramos finales, por el tren lentísimo que se imprimió a la carrera de salida, y ha producido la impresión de que lograría quebrar al pupilo de Moreno, por su velocidad, que pudo desplegar debido a la suavidad con que se desarrolló la carrera en sus comienzos.

A un potrillo batido de voluntad por Plutarco, deba igualmente ganarlo Capablanca por lo menos. Tal es al menos lo que el buen sentido dicta.

Ahora, que puede criticarse severamente la falta de tacto de su jockey, eso ya es otra cosa.

LA LLEGADA DE LA POLLA DE POTRILLOS



Capablanca cruzando la meta, seriamente comprometida su victoria por Old Diamond

No se debe exponer a un animal de calidad, a un potrillo lleno de méritos como Capablanca, a una injusta derrota por error de táctica, exceso de confianza o fanfarronería de su piloto. Son faltas graves, muy graves éstas, que no pueden ni deben tolerarse.

Es indispensable asegurar la victoria sea por uno o varios cuerpos, pero sin pretender disminuir la distancia, con finalidades subalternas.

Hubiera sido lamentable, que precisamente cuando un real visitante, que era objeto de toda clase de homenajes y en honor del cual se ofrecía la reunión, una niñada diera por tierra con los prestigios de nuestro turf, de un crack y de su entraineur, preciosos valores a los que deben agregarse los del público, propietario y criador.

Por suerte Capablanca salvó bravamente a todos, demostrando una vez más, su gran clase, y trayéndonos por un instante a la memoria al eximio Pippermit, que todos los grandes clásicos los ganó siempre por escasa ventaja, pero en realidad fácilmente.

Es lástima que la inoportuna dolencia de Lombardo le haya impedido tomar parte, pues hubiera cambiado totalmente la faz de la carrera y se habrían definido posiciones quedando en pie la duda sobre la superioridad del Saint Wolf sobre el The Panther, en detrimento de éste, que ha perdido partidarios, que los ha ganado el otro, en razón del resultado de la prueba disputada ayer.

HUBO ALGO RARO EN LA QUINTA...

Descartada la mala actuación del favorito, por la pista, que no se prestaba a sus medios, el desarrollo de la carrera dejó mucho que desear y despertó sospechas hasta en los más reacios a dejarse impresionar por los alacranes, fauta tan abundante en el turf.

Ha sido el comentario obligado de toda la tarde de ayer, y se han devanado los sesos por dar con quién sería el acomodo, que los rumores circulantes señalan a Famoso, tal vez por el hecho de que llegara segundo.

Nosotros no hacemos más que repetir lo que se decía, sin opinar, por el momento, hasta recoger informes más precisos. Lo cierto es que hubo algo raro en esa carrera...

REBENQUE REPITE SUS PERFORMANCES

Con una regularidad matemática, el pensionista de Manuel Acosta viene repitiendo sus performances, lo que coloca al hijo de Craganour como un adversario temible en cualquier carrera que tome parte.

Le está faltando suerte al defensor del stud Martínez de Hoz, por lo visto, y en cuanto quiebre la mala, debe hacer serie.

Ayer fué muy buen tercero de Ordenanza, a pesar de los serios inconvenientes con que tuvo que luchar en todo el transcurso de la prueba.

IMPRESIONES SOBRE LA REUNION DE AYER

Pocas veces se ha visto el hipódromo como ayer

LA LLEGADA DE S. A. EL PRINCIPE DE PIAMONTE FUE SALUDADA CON CARIÑOSA OVACION || TURFISTICAMENTE, LA REUNION FUE INTERESANTE, AUNQUE FATAL PARA LA CATEDRA

SOLO TRES FAVORITOS LOGRARON LA VICTORIA

El sol brilló rutilante sobre esta hermosa ciudad de B. Aires, cuya belleza mayor está en Palermo y entre cuyos jardines el hipódromo es un edén...

Así empezamos, porque nosotros, como todos los carreristas ayer, seguramente, no bien boleamos la zurda de la catrera, enfocamos hacia el astro rey nuestros mirones y al lucir éste, nos dijimos: el programa está salvado. ¡Hurrah, hurrah, tres veces!

Como siempre, ésto fué el primer incentivo para contemplar el programa con aspecto de sapiencia: las ocho estaban en el buche, ni una menos....

Y esto fué el principio; el fin, claro está, fué muy distinto.

Otro aliciente mayor debía brindarnos Palermo ayer, y era la principesca visita de Humberto de Saboya, — S. A.— para que no se ofenda. Calculamos, y conste que nos hemos quedado cortos, que aquello sería un derroche de multitud de buen gusto, de emoción, de entusiasmo y de "chic" por todo lo alto.

Iba en la parada, palabra, nuestro amor de carreristas. Que no olvidara el príncipe la tarde de ayer, era nuestro prurito. Que viera un hipódromo digno rival de San Siro, una muchedumbre correcta y entusiasta; un poquito en honor a su visita y otro poco en patente demostración de afecto hacia el sport "of the kings".

Aparte de todo ésto, que más a la fiesta social se refiere, nuestro orgullo era que viese el príncipe los campeones de la sangre excelsa que poseen nuestras caballerizas; que viera racers, que viera estados y que viera finales...

Lástima y grande, que la Polla de Potrillos, carrera bautizada con el nombre del egregio visitante para su honor, se viera desposeída de su principal atractivo: el encuentro del presunto crack con Capablanca.

A fe nuestra, que el requetesimpático Humbertito ha de haber quedado satisfecho de lo que sus ojos vieron.

Ayer Palermo estuvo "au grand complet", como en sus mejores días, repleto de aficionados y, sobre todo, embellecido por el número de aficionados que... vaya, aquí haría falta la pluma de un cronista de sociales.

Ha sido una bella fiesta, una hermosa fiesta; de recuerdos perdurables para los asistentes y de no menos grata e imborrable impresión para S. A.

Se nos va la pluma y olvidando, por un momento, los parejeros, es forzoso que señalemos el vistoso cuadro de ese paddock repleto, bullicioso, festivo, embellecido a trechos por los pequeños grupos de porteñas que reafirmaron una vez más esa ya tradicional hermosura de nuestras mujeres.

Joven el príncipe y como joven asequible al entusiasmo, habrá sentido la hora de partir de tan grato lugar y más aun ha de resultarle doloroso no ser nuestro huésped siquiera para todas las reuniones que faltan del año.

El favorito "patinó"—

Era de temer: a cancha de barro la patinada es forzosa. Y le tocó en "suerte" al favorito de la prueba inicial arrastrar a la cátedra en su caída.

Iniciador, un hermoso y buen caballo, sin duda alguna, defraudó las esperanzas de sus partidarios por el estado de la pista. Y a más de ésto, su organismo ya bastante delicado sufrió el esfuerzo inútil en la pista anormal.

El hijo de Botafogo frente a los mil metros había renunciado a la carrera, y lo vimos regresar al paddock en estado de enfermería.

No Griten, aprovechando el estado del terreno, que convenía admirablemente a sus medios y, además, la especial preparación que le ha impuesto su entrenador, hizo suyo el premio sin gran esfuerzo. Con tal facilidad seguía en el tercer puesto la carrera el hijo de Mojinete que, en los 1000 metros, dijo su piloto: ¡basta! y la carrera fué suya.

Almirante, en un rush final, alcanzó el segundo puesto. Para un Almirante puede parecer muy poco, pero el hijo de Sangre Azul II tiene el título nomás.

Por los otros se ruega preguntar a Casella por si aun están en la pista.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Tracista se "revela" en el barro—

Dejemos constancia primero, de que la hija de Tracery corrió por el terreno húmedo. En lo seco, no hubiera sido presentada.

El descubrimiento de que Tracista servía para el barro lo hizo su peón el sábado, pues fué él quien la trabajó, y en resumen de cuenta, quien pagó el descubrimiento fué la cátedra.

Tracista, ya se vió: tomó por su cuenta la vanguardia y, hasta la balanza.

La diminuta defensora de la ecurie Blue Boat sirvo para algo: para el matete siquiera.

Vigorosa tenía en su haber un tercer puesto muy recomendable y a él se atuvieron los de su ecurie para jugarse, así como nosotros para confiarle el pronóstico.

Durante la carrera, la hija de Inspector no tuvo una colocación muy feliz, sinó...

Isleña continúa siendo floja para la lucha. Asomó frente a las populares con ánimo de ganar, pero le duró muy poco el empuje.

Mi Pasión, ese chiche de yegua toda "bianca" cerró el marcador. Se va aproximando, pues, a la victoria.

¿Y de Chaquetilla, qué? Pues de Chaquetilla ná. Que una cosa son sus ensayos en privado y otra cuando la llaman a correr,precisamente, con chaquetilla.

Tolita le causó un pequeño disgusto a Naciano. Pequeño, eso sí.

Sama, bastante cotizada porque sus ensayos eran discretos, no respondió a la confianza de su ecurie.

Largó muy mal y vino a la expectativa.

Conviene insistir, porque está en condiciones de ganar.

Hubo otras no placé que si las esperamos atentos a ssu ejercicios, no se escaparán: Gamma y Parragana, sobre todo.

En días difíciles primero Tapón—

Ha sido el de ayer un "taponazo" de poco ruido, pero "taponazo" al fin.

Beau Sejour reaparecía con los 9, y especialmente, por tratarse de un día "papa" como el de ayer. Su cuidador lo colocó en la cúspide. El resultado es ya sabido: primero él.

El hijo de Sandal, armonioso en sus líneas y de fuertes apoyos habrá de proporcionar más de un éxito a su caballeriza para compensar la poco feliz compra de un Osborne.

Oxus, que largó un poco retrasado, se acercó en el final al ganador, y se acercó en lucha y pegó su piloto y Oxus, a pesar de ser un Botafogo, y Omega cejó, se entregó pobremente.

Ciertos pedigrees son un "camuoflage".

Sauzal se ubicó tercero. A decir verdad este otro hijo de Botafogo no tenía títulos para más, pero la mano de su cuidador es una garantía, y, por otra parte, se creyó que Swallow, la mamá de Sauzal, pudo haberle transmitido sus aptitudes para el barro. Ni eso.

Sauzal continuará siendo una pesadilla para Naciano, como Tolita...

San Fernando aquí, San Fernando allá... Al final, San Fernando cuarto. Las conversaciones, pues, estuvieron equivocadas.

Frangollo es un caso clavado de "shacamento". Su corrida era de 1'31" 3|5, y... no placé.

Después de esto es posible que Gabriel lo haya degollado.

San Blas escoltó a todos.
Modestia de santo...

Ganó B. Gómez—

La última carrera de productos, de las tres que se disputaron ayer, fué ganada, francamente, por B. Gómez, puesto que Auténtico debió perder.

¡Qué final! ¡Qué muñeca!

Auténtico había perdido, esta es la verdad. Cuando se le acercó Frayle Muerto, estaba abitdo, pero la serenidad y la muñeca de Gómez salvaron la situación, ¡media cabeza!

Gómez es un maestro; palabra.

Frayle Muerto es un producto muy regular. La carrera de ayer era difícil, en primer lugar por la ventaja que dispensaba y en segundo por la pista. A pesar de todo esto, el hijo de Juez de Paz pudo haber alcanzado la victoria si su piloto no hace derroche de látigo.

Es así que, para nosotros, Frayle

Muerto es un elemento discretísimo para su ecurie.

Infidenta tercera. Corrió bien, pero ssu calidades están muy lejos de igualar a la de los potrillos.

Entre las dos su sexo tiene programa y más adelante, quien sabe.

No se le hacia una a Naciano ayer. El remate de la tarde fué Montpellier, cuarto.

Si bien es cierto que no eran muy sobrados los títulos del hijo de Dusty Miller, su entraineur esperaba más.

Ariel llevó mucho del dinero ganado con Miseltoe y en verdad que s extraña su defección por cuanto su última performance lo hacía acreedor a una mejor figuración.

Sócrates, tan ligero como siempre, mandó un rato la parada. En el final, se bebió la cicuta...

¡Una favorita!—

El día fu éadverso para la cátedra, tanto que sólo tres favoritos cruzaron el disco en ganancia. Entre estos se cuenta Hablilla, la pensionista de Roncales, que terminaba de escoltar a Fournier.

La hija de Vadarkblar no tuvo que hacer derroche de energías para batir a sus rivales, solo corrió exigida unos metros, aquellos en que Reina se le acercó.

La pupila del stud Gandulfo de la Serna, digna de mejor suerte, venía bastante molestada por sus rivales, y cuando se abrió paso ya Hablilla dominaba con facilidad.

No dudamos que sin esos contratiempos, Reina hubiera vencido.

Poderosa llegará a los 10 años corriendo y siempre con honor.

Francamente, su cuidador merece un premio a la constancia y otro a su habilidad, porque eso de mantener en training a un parejero durante cuatro años es difícil en Palermo.

Sor Belén asomó por el codo. Cuando sus partidarios empezaron a entusiasmarse, desapareció. ¡Ingratona!

Doña Chela soltó con enorme desventaja. Su piloto, Acosta, sufrió "el ataque" y la colocó segunda en 200 metros. Al final sintió el esfuerzo y renunció, pero conste que corrió muy bien.

Para Timba y Desdeñosa la carrera no les convenía. Su cotización lo dice.

Pet fué cuarta. Lo cual no es poco para su calidad.

La hemorragia de la tarde—

Llegados al handicap de fondo en un mano a mano con la cátedra, nunca sospechábamos que el destino nos jugara con esa carta escondida. ¡Miseltoe!

Así como fué de admiración nuestro grito, lo fué de la concurrencia.

Y es lo cierto que Miseltoe ganó en buen estilo, haciendo gala de un coraje que siempre le faltó.

Prueba esta victoria que Justo Insúa es de los que conocen a fondo los secretos del entrenamiento, y si ya una prueba nos dió con Sensitivo, con esta de Miseltoe es prueba y media.

La compra del hijo de Craganour demostró un ojo clínico y la carrera de ayer comprueba que el "negocio" se ha hecho.

Famoso viene corriendo discretamente. Ayer dirigió el lote y se mantuvo valientemente ante la carga de Miseltoe. En la próxima, Famoso retribuye la pericia de su cuidador y la constancia de sus partidarios.

Ciervo ha corrido ayer a la expectativa; ha cargado en el final y ha conseguido el tercer puesto. Esa educación le ha de valer en breve una victoria.

Fournier no podía perder. Es cierto, así lo parecía por su última victoria, y si ha perdido lo hizo por la cancha, a la que no se adapta por más hijo de Polar Star que sea.

Es lástima que la comprobación costara tan cara al público.

Solito defeccionó porque una de las herraduras le apretaba el casco, y fué así que, llegando al paddock, se le notó dolorido.

Si vamos a ser francos, diremos que tanto o más doloridos quedaron los de su ecurie.

Sandokan, cuarto. Un puesto que salva el honor, nada más.

El petit clásico—

Ordenanza viejo, repitió ayer una victoria que se celebraba: la de su triunfo en la Polla de 1923.

El hijo de Fisherman, que es un "tigre", se convierte en un crack corriendo en lo húmedo, y es así que ayer ha dominado en el rust final, que acostumbra, a sus rivales.

Este petit clásico que se adjudicó el pupilo de Berazategui, era una de las carreras más complicadas de la tarde, doblemente, pues, más meritorio su triunfo.

Noria, que reaparecía bien preparada, escoltó a Ordenanza, y nos prueba esa performance que se halla la hija de Saint Wolf en la forma adecuada para repetir aquellas discretísimas performances de su pasada campaña.

Ranquelero hizo un tren demasiado violento. De otro modo, su victoria podía haberse producido.

Rebenque está en la cúspide del estado. He ahí, sino, sus dos recientes performances.

Cabe suponer que su cuidador obtendrá el debido fruto a sus desvelos.

Roi de Trefle defeccionó por la mala partida. De otro modo creemos debió pertenecerle uno de los primeros puestos. Su estado y sus ejercicios así lo hacían suponer.

No creíamos en la victoria de los demás competidores, pero nos extraña que Carlos Alberto haya corrido tan mal. Lo suponíamos capaz de más.

Sans Tache, su compañero, no es extraño porque ha salido de su distancia predilecta y además el peso no le era muy conveniente.

Salió de perdedora

Traciata	Tracery	Rock Sand
		Toplary
	La Furlan.	Minorú
		Noka

Salió de perdedor

Beau Sejour	Sandal	William The Third
		Lindal
	Chev. Belle	Chevening
		[illegible]

DOÑA CHELA SUSPENDIDA

Por indócil en las cintas fué suspendida por tres meses la yegua Doña Chela, que intervino en la segunda carrera.

INICIADOR NO DEBIO SER PRESENTADO

No es un misterio para nadie que el hijo de Botafogo ha sido un animal delicadísimo en sus remos, los que presentan las huellas del fuego que se le aplicara, para curarlo, y tampoco es un secreto profesional que en una pista en malas condiciones, los que más la sienten son los remendados.

Hacemos estas ligeras digresiones para llegar a una conclusión categórica, y es la de que Iniciador no debió ser presentado a disputar la primera carrera.

De antemano se sabía que lógicamente lo consagrarían favorito, con una suma de opinión abrumadora, en razón de las anteriores performances, de manera que lo razonable era evitar el peligro a que se exponía al público y por añadidura al caballo.

Los hechos han confirmado la juiciosa reflexión de toda persona de buen criterio, ausente esta vez, en los que corren con el pupilo del stud Chapadmalal, que si en el pecado han llevado la penitencia, no tenían razón alguna en hacerle pagar al público chambonadas ajenas.

EL ALBUM CON SE OBSEQUIARA AL PRINCIPE

La comisión directiva del Jockey Club ha considerado oportuno obsequiar al príncipe Humberto de Saboya con un ejemplar del álbum del Jockey Club, obra recientemente editada, y en la que en 300 páginas de texto y láminas se ha compilado la tradición de nuestro turf desde 1882 hasta el presente.

De los cinco ejemplares que se han hecho encuadernar lujosamente en cuero de Rusia, será destinado al príncipe uno, con cofre de cristal, cantoneras de oro y plata y los escudos de Italia y la Argentina en la tapa.

FOURNIER DEFECCIONO LAMENTABLEMENTE

Se dijo, a raíz de su deslucido debuto, que el hijo de Enérgica no se desempeñaba en pista anormal, demostrando que tal apreciación era exacta, al ganar consecutivamente dos carreras, y luego producir la brillante performance en el handicap final del último domingo.

Sin embargo, con tales antecedentes, ayer resolvió su caballeriza presentarlo en una cancha, sino idéntica, muy parecida a la que produjo el primer papelón.

¿Por qué corrió Fournier, siendo que le era desfavorable la pista?

Es éste asunto que corresponde a los comisarios, y a ellos deben dárseles las explicaciones satisfactorias, para evitar una medida disciplinaria, como corresponde a todos aquellos que atentan contra los intereses del público, que son, al mismo tiempo, los del turf.

Si no podía ganar, Fournier no debió correr, y se ha visto claramente que Fournier no podía ganar por lo dificultosamente que se movía en la carrera, molestado por la humedad de la pista, contrario a su acción larga y a su corpulento físico.

LOMBARDO NO TARDARA EN REAPARECER

La lesión a los vasos que le impidió tomar parte ayer en la Polla de Potrillos, no reviste mayor gravedad, y no tardará en reaparecer en público.

Es una grata nueva que recibirán con satisfacción los aficionados, porque se trata de un potrillo de positivos méritos y que se le señala como de los mejores del año.

DOS BUENAS COMPRAS

No hace muchos días dimos la noticia de la venta de No Griten, elogiando la compra que se hacía, y el hijo de Mojinete ha resarcido a su nuevo propietario del gasto que le ocasionara, mucho antes de lo que nosotros pensaramos.

Se hace encomiable la competente preparación que ha sabido darle el cuidador Da Silva, que ha repetido con No Griten el caso de Sandokan.

La otra compra ha sido la de Miseltoe, con el que han realizado un buen negocio, pues sabemos que ayer lo jugaron en forma. ¡Mozos suertudos!

MI PASION ESTA EN PUERTA

La tordilla del stud Amateurs, en cuanto corra, los tendrá a mal traer.

Ayer se condujo honorablemente, a pesar de que nos pareció que entre los dos codos, no se afirmaba bien en la cancha pesada.

Más rebajadita de carnes y en pista normal, es un ganador en puerta la pupila de Leopoldo Danel.

BENJAMIN GOMEZ SE LUCIO CON AUTENTICO

Fué el final más interesante y lucido de la tarde, el de la prueba final, en la que, gracias a la "muñeca" de Benjamín Gómez, Auténtico consiguió media cabeza de ventaja sobre Fraye Muerto, en el preciso instante de cruzar la meta y cuando ya parecía la carrera definida a favor del pupilo de Vicente Fernández.

Y conste que no sólo se vió acosado por Frayle Muerto, sino que también tuvo que cuidarse de la carga que por la empalizada le llevó Infidenta, la que hubo un momento pareció terciaría con éxito en la contienda.

La efemerides de hoy

La reina Amalasunta, mujer ilustre

(11 de agosto de 535)



La historia de la reina Amalasunta es una historia triste y cruel. Triste, porque invenciblemente hay que simpatizar con esta poderosa soberana de un pueblo bárbaro que hizo todo lo posible por dejar de serlo y civilizar a los ostrogodos, cómodamente instalados en la bella tierra de Italia por azares del destino. Amalasunta pertenece por igual a la historia y a la leyenda. Los poetas y los dramaturgos la han cantado y los historiadores se dedican a estudiar su original figura.

Original figura, por donde se la vea. Piénsese en el siglo en que le toca vivir a esta excelente señora que era hija única de Teodorico, el famoso conquistador ostrogodo de Italia. Rica, poderosa, bella co omninguna. Y a estas circunstancias que no son del todo despreciables ni en el siglo VI ni en el nuestro, Amalasunta unía la de ser inteligentísima y aficionada a la cultura del espíritu. Esto último, en una reina de raza bárbara es un verdadero record que conviene ser tenido en cuenta. Los poetas y Sem Benelli—el dramaturgo italiano que se ha especializado en hacerse una distinguida clientela entre estos personajes bárbaros en Italia—comprueban que si Amalasunta fué aquella mujer de gran espíritu es porque supo adaptarse, maravillosamente, al encanto de Italia. La civilización del pueblo vencido, de la Roma agonizante, vencía a su vez.

Teodorico murió dejando un fuerte organismo político y militar sostenido por sus guerreros, que le adoraban. Desgraciadamente para él, en los tiempos que corrían, más le hubiera valido dejar un hijo varón en vez de aquella Amalasunta, último vástago de su especie que odiaba la guerra y se deleitaba en cambio ante los bellos versos, ante la civilización latina, ante el sagrado nombre de Roma que para ella seguía ejerciendo todo su mágico prestigio.

Amalasunta era casada con un tal Entarico Cilico, rey de los amalosios, y de allí su nombre de Amalasunta. Aquel era un excelente buen hombre, vana sombra al lado de su esposa, personaje completamente secundario. De este matrimonio nace el nieto de Teodorico el Grande, Atalarico, quien fué el que en realidad heredó el trono de Italia a la muerte de su abuelo ilustre, bajo la tutela y regencia de la madre, Amalasunta.

El joven Atalarico se especializó, desde temprana edad, en darle disgustos a su madre. Atalarico "tiraba" hacia los antepasados, Amalasunta hacia la civilización. Curiosa lucha entró la madre y el hijo. El joven príncipe sólo sabía emborracharse y organizar festines, cacerías y diversiones bárbaras. Todo, antes que estudiar y hacerle caso a los graves e ilustres varones que Amalasunta hacía venir desde Roma y Constantinopla para educar al príncipe.

Amalasunta se decidió a luchar con el hijo y tomó las riendas del gobierno. Dispuso que se abrieran escuelas, que se "desbarbarizara" a la gente, que se reformaran las costumbres y se establecieran las bases de la administración pública. Desde Constantinopla, refugio de la civilización en aquel siglo, se admiraba a aquella reina de Italia que tanto y tanto hacía por la educación de su pueblo.

Desgraciadamente, todos los bellos planes de esta mujer excepcional se arruinaron por culpa del propio hijo, Atalarico, a quien sus amigotes militares, gente inculta y ávida de guerras y botín, le empujaban a luchar contra su propia madre. En 534, cuando Italia tenía ya un código de leyes redactado por sabios jurisconsultos, el hijo se sublevó contra la madre. No podían tolerar los brutos el reino de la cultura y la civilización y que se reformaran las costumbres. Atalarico, fiel a la voz de los antepasados bárbaros, se emborrachaba de tal modo que un buen día amaneció muerto, completamente uva el joven monarca, a los tiernos 17 años de edad...

Amalasunta fué infeliz, porque entregó su mano a un pésimo sujeto llamado Teodato quien también sirvió de instrumento para las intrigas de los militares. Teodato, a poco tiempo, conspiraba contra su mujer con el propósito de quedarse solo en el gobierno.

Amalasunta fué hasta Constantinopla a enterar al emperador Justiniano de las cosas que pasaban en Italia, pero Teodato, adelantándose a los acontecimientos, encerró a su mujer en una fortaleza y en el año 535 se comete uno de los más repugnantes crímenes de la historia. Amalasunta es estrangulada por orden del propio Teodato.

Tal fué el triste fin de esta mujer ilustre y que se adelantó a su época. Su único empeño fué el de civilizar a Italia.

Justiniano se valió del pretexto de la tragedia de Amalasunta, asesinada en Bolgena, para invadir Italia. Pero esta es ya harina de otro costal.

EL CINE Y SUS HEROES

Se estrenó ayer "El ladrón de Bagdad"

Excelente impresión causó al público ésta notable película



Douglas Fairbanks en el rol de protagonista de "El ladrón de Bagdad"

Una nota original constituyó ayer el estreno de esta película de Artistas Unidos, en el Empire Theatre.

La expectativa despertada por el anuncio de su estreno, fué verdaderamente extraordinaria, lo que se tradujo en una desusada afluencia de público, gran parte del cual no pudo satisfacer su curiosidad, debido a la carencia de localidades.

"El ladrón de Bagdad" ha confirmado las cualidades y bellezas que se le atribuían. Es una cinta en verdad extraordinaria, tanto por el lujo desmedido de sus escenarios como por la belleza y entretenimiento de su tema, complicado con divertidas y fantásticas aventuras que sin duda constituyen la parte más atractiva del film.

Con naturalidad y acierto desempeña Douglas Fairbanks su rol, y los demás actores llenan a la perfección su cometido.

El argumento de esta película es, en breves líneas, el siguiente:

Hay en la bella y legendaria Bagdad un vagabundo que se pasó a robar y en esa defectuosa industria demuestra ser habilidad, que logra burlar a los mercaderes y a los jueces. Un buen día el ladrón de Bagdad que está interpretado por Douglas Fairbanks intenta penetrar en el palacio del Califa, y no obstante valerse de una ingeniosa estratagema, poniéndose a la cola de un cortejo de príncipes, tropieza con las enormes lanzas de los mercenarios, que le obstaculizan la entrada. Entonces utiliza la cuerda mágica que, tirada al aire, se mantiene verticalmente con la firmeza del acero y penetra en las amplias habitaciones del palacio.

El ladrón quiere robar, y pone en juego todas las argucias para apoderarse de un maravilloso tesoro, burlando la guardia de los eunucos; pero entonces ve a la princesa que duerme, y sintiéndose tocado por el dardo sutil del divino arquero, renuncia a su codicia de riquezas materiales, porque le parece que la esperanza del amor llena su corazón como un tesoro inapreciable.

Sucede luego que llegan de la India, de Persia y de Mongolia, linajudos príncipes como pretendientes de la hija del Califa, y en vista de eso, el ladrón se transforma en el príncipe de las Islas de los Mares y de los Siete Palacios y logra tocar antes que ninguno el rosal encantado, en el cual está el conjuro amoroso de la princesa, ya que el que lo toque primero será el que se case con ella. Pero después que ... se dispone a disfrutar de su triunfo, se descubre que es un ... ladrón, y entonces se le azota y se le arroja a un túnel del que logra huir.

Los otros príncipes disputan la mano de la princesa, y como ésta no quiere a ninguno, dice que se casará con ella aquel pretendiente que traiga el objeto o la joya más rara y maravillosa. Todos los pretendientes, y entre ellos el ladrón de Bagdad, recorren los caminos del misterio para encontrar un regalo milagroso. El príncipe mongol halla la manzana mágica que da vida a los muertos; el de Persia, la alfombra encantada, que lleva a su dueño por los aires a todos los rincones del mundo, y el de la India el cristal prodigioso a través del que se ven todas las cosas que ocurren en la tierra. Por su parte, el príncipe ladrón, después de realizar fantásticas hazañas y vencer a los monstruos más terribles, consigue el cofre de las venturas, en el cual hay unos polvos que, al ser arrojados, se transforman en lo que desea su dueño.

Llegan los príncipes al palacio del califa y cada uno muestra las rarezas que ha encontrado, pero al fin no se ponen de acuerdo, y el mongol, que es un traidor consumado, habiendo llenado la ciudad con soldados vestidos de sirvientes, se apodera del palacio y quiere llevarse a la princesa. Mas cuando esto ocurre, el príncipe ladrón es avisado por su hada protectora y viene desde el desierto montado en un blanco caballo aéreo. Llega a Bagdad y arroja los polvos de su cofre, haciendo surgir ejércitos innumerables que rodean la ciudad, entran al palacio y salvan a la princesa.

Finalmente, después de haberse hecho cumplidamente justicia al ... príncipe mongol, el ladrón de Bagdad, convertido en príncipe verdadero, y su bella enamorada, usando la alfombra mágica, parten, por el aire, hacia las regiones de la felicidad y la ilusión.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"TOSCA" EN EL COLISEO

La compañía lírica que actúa en el teatro Coliseo, pondrá esta noche en escena la popular "Tosca", con un conjunto de cantantes que lucharán con denuedo por dejar bien alto la gloria de Puccini... y de sus gargantas.

"Tosca" tendrá el siguiente reparto, que ha de satisfacer a los más exigentes dado los precios de las localidades; pesos tres la platea con entrada.

Protagonista: Elvezia delle Fornaci; Mario Cavaradossi, Abele De Angeli; Barón Scarpia, Juan Moreno; Sacristano, Giuseppe Zonzini; Angelotti, Armando Vignoli; Spoletta, Enzo Bannino; Sciarrone, Luigi Martini; Carceriere, Rendano.

45 coristas; 45 profesores de orquesta, y 13 bailarinas.

"¡Pobre Apolinario!" se estrenará el jueves

Para el próximo jueves anuncia la compañía que encabeza el gracioso primer actor Luis Arata el estreno de una pieza cómica de Hicken y Gordon, titulada "¡Pobre Apolinario!". Arata tiene confianza en esta obra y en el personaje que debe interpretar en ella, donde tendrá, según se asegura, amplia oportunidad de hacer reir. Arata es un actor de innegables condiciones y segura eficacia, a quien la buena suerte no ha acompañado como fuera de desear y fuera justo, en su actual temporada del teatro de los Gerino. Esta obra será, conforme ya anunciamos, el último estreno que nos ofrecerá en el Liceo el popular actor cómico.

LA NOTAR, EN FLORES

Para pasado mañana, miércoles, se anuncia en el Pueyrredón, de Flores, la función de honor y beneficio de María Luisa Notar, primera actriz de la compañía que lleva su nombre y que viene actuando con sostenido buen éxito en el teatro nombrado. La Notar — que ha conquistado numerosas simpatías en el público de Flores — celebrará su "serata", reprisando "La niña a la moda", del malogrado Belisario Roldán, el segundo aniversario de cuya muerte se cumple en estos días. Además se representará el sainete de Novión "Se casa el negro Rancagua". Además el popular Arata recitará un monólogo. Todo un buen programa, como se ve.

CAPOCOMICI EN RELACHE FORZOSA

Vaya, que "el terrible agosto" está haciendo de las suyas con los comediantes nacionales, ensañándose principalmente con los "capocomici". Pierina eDalessi, César Ratti y Leopoldo Simari mantiénense apartados de sus tareas habituales por las molestas dolencias inherentes a este período de la estación.

Por fortuna, ninguno de los tres está enfermo seriamente. Cuestión de días, nada más y de cuidados para retornar, así lo esperamos, más frescos y rozagantes que nunca a sus sendos teatros. Frente a este forzoo holgar de actores-empresarios relacionada con la poca concurrencia que asiste a las salas de espectáculos, no hay motivo para extrañarse de que no vaya público a los teatros si los primeros actores empiezan por no ir...

LOS CAPOCOMICOS ABSORBENTES

EL REPARTO DE PAPELES
El actor empresario se queda con el jamón, y los otros con hambre.
Dib. del actor Ricardo Passano

El beneficio de hoy en el Victoria

A la larga serie de beneficios que han celebrado en el teatro Victoria las principales figuras de la compañía de Amadeo Vives, debe agregarse el de hoy, de finalidad altamente simpática. No se trata de artistas de cartel, ni de celebridades, más o menos dudosas: hoy se beneficia el coro y los apuntadores. Esta gente sencilla, que también brega por el éxito de una obra, sin recibir palmas ni pesetas, tendrá en esta ocasión su "serata", que consideramos tan bien ganada como la de los artistas de cartel. Por ello es que juzgamos la velada como una de las más simpáticas realizadas en ese teatro y digna de imitarse por otros empresarios que olvidan siempre la labor de la gente humilde: los coros y apuntadores contribuyen también con su granito de arena al éxito y justo es entonces que se les recompense.

El programa confeccionado con tal motivo es altamente interesante, lo que contribuirá al mayor éxito de coristas y apuntadores que esperan un suculento "borderaux", ya que otra cosa no pueden esperar...

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA ARRAIGADA

Con el espectáculo de hoy, que es a beneficio del primer actor cómico José F. Arraigada, se despide la compañía nacional que con éxito venía actuando en el teatro Taricco.

Dadas las simpatías que ha contado siempre la compañía Arraigada, no es aventurado afirmar que su última función ha de obtener el más amplio suceso. Por otra parte, el programa interesante que se ha confeccionado, ha de contribuir a ese resultado.

"La tía de Carlos", "El gran premio nacional" y un fin de fiesta en el que intervendrán conocidos artistas, constituye el cartel de la noche.

CARAS BONITAS

Carmen Martínez, una bella figurita del Porteño, que está resultando un elemento eficaz por sus buenas condiciones para la revista

HOY SE CLAUSURA LA TEMPORADA LIRICA DEL COLON

Con la popularísima de esta noche, "Aida" a 4.90, se pone el punto final y definitivo a la temporada lírica de 1924. La velada servirá para despedida de Claudia Muzio, la notable soprano que ha sabido conservar, o acrecentar, las simaptías y la admiración que el público tiene por su persinalidad artística.

Al lado de la diva figuran Segura Tallien, el joven tenor vasco-argentino Ladcano Iregui, la señora Gramegna, Pasero, etc.

LAS PROXIMAS REPRISES DEL MAIPO

Para la presente semana, anuncia la compañía de Miguel Ligero varias interesantes reprises quo han de ofrecer mayor variedad al cartel.

"La tisana" y "La codorniz", con las producciones que subirán a escena y no hay duda que su anuncia por esa compañía ha de llevar mucho público al Mayo.

En ensayo tiene la compañía la opereta de Amelia Monti y Amadeo Riera, titulada "¿Qué quieres los hombres?"

LOS ARTISTAS RUSOS SE DESPIDIERON CON "LE PRINCE IGOR" EN EL COLON

UN BUEN ESPECTACULO QUE SOLO SE HA OFRECIDO UNA VEZ || LAS DANZAS Y LA ESCENOGRAFIA FUERON DOS NOTAS DE COLOR

"El príncipe Igor", célebre ópera de Borodine, que puede ser considerada como una de las maravillas y prototipos de lo que ha producido el arte ruso en este género, ha tenido singular mala suerte este año en el Colón. Se contaba con un cuadro de artistas moscovitas que prometieron cantar ésta y otras óperas en su idioma original, con una suntuosa "mise en scène" y decorados espléndidos, y, sin embargo, "Le prince Igor", por circunstancias adversas, fué postergándose definitivamente. El otro abono se clausuró sin que en sus funciones este espectáculo, largamente ensayado y preparado por el maestro Emil Cooper, hubiera encontrado la oportunidad de ofrecerse al público. Ha sido necesario este nuevo abono para que en la última de sus veladas, y en la clausura oficial de la temporada lírica de este año, se represente por única vez una ópera que mereció mejor suerte. Así, al lado de espectáculos mediocres, que han tenido el honor de contar con numerosas repeticiones, "El príncipe Igor" lleva el record mínimo de las represetaciones, como si se hubiera descontado de antemano el fracaso.

Despedida de los artistas rusos—

La velada atrajo a numerosa concurrencia y el Colón volvió a presentar su última noche de lleno en las alturas y de elegancia en la sala. Se despedían con "El prince Igor" los artistas rusos que, dirigidos por el maestro Emil Cooper, meritísimo músico, han sabido ser una destacada nota de arte en la temporada a través de sus variadas interpretaciones. Para todos estos artistas hubo, al final de la velada, elocuentes manifestaciones de simpatía. No creemos que volvamos a contar, en muchos años, con un cuadro de artistas rusos de la homogeneidad y de los valores artísticos del que anoche se despidió. Sus espectáculos, notas de arte indiscutible, no consiguen aún tener el mismo interés, para el gran público, que la repetición de las más manoseadas óperas del repertorio, una "Tosca" o una "Aida", pongamos por caso.

Nuestro público ha acogido a estos artistas con respeto y deferencia, pero sin entusiasmo. El arte sutilísimo, la capacidad interpretativa, la compenetración perfecta que estas figuras de la escena saben hacer, en sus personajes, con el espíritu de las obras, pasa desapercibido aún para el gran público que prefiere al cantante y al divo.

La decantada "cultura artística" del público sigue resultando un mito. Pudo comprobarse anoche cómo "El príncipe Igor" no llegaba a emocionar absolutamente y ni siquiera a interesar como formidable nota de color y de originalidad.

Una nueva versión del "Prince Igor"—

La ópera de Borodine es bellísima. Se conocía ya a través de una representación que se dió en el Coliseo, hace años y muchos trozos de su pintoresca música, especialmente los ritmos de danzas, son casi familiares al oído.

Anoche se ha tenido una revelación de lo que es realmente la bellísima producción de Borodine, con la actuación de sus intérpretes rusos, que la representan conforme a las tradiciones rusas —no hay que olvidar que "El príncipe Igor es o era en Rusia una de las óperas de repertorio—y sintiendo y viviendo los personajes con una intensidad extraordinaria.

"El príncipe Igor" no tiene aquel soplo genial que anima a un "Boris Godunoff", por ejemplo, en el que el espectador se siente subyugado, desde las primeras escenas, ante la obra definitiva y genial ante una maravilla única a través de cuyo libro y música vibra el espíritu inconfundible que anima las obras para la eternidad. Al lado del "Boris" magnífico, "El príncipe Igor" tiene para nuestros oídos, y para nuestros ojos, sobre todo, el encanto de una nota de color formidable. Allí es donde hay que buscar su valor y en eso estriba su individualidad artística.

Borodine ofrece un trozo de alma rusa concebido y realizado con emotividad y vida extraordinarias. Las melodías arrancadas al folklore riquísimo y al alma popular, la sencilla línea melódica tan impregnada de aires eslavos y de giros orientales, la concisión y sobriedad en sus procedimientos para obtener el efecto dramático, son otros tantos aciertos del compositor y que avaloran la obra.

La interpretación y la "mise en scene"—

La interpretación, así como la versión orquestal del maestro Emil Cooper, llamaron la atención. Los artistas rusos han creado, cada cual, su personaje con sus mejores medios de expresión. Zalewsky creó el protagonista con su acostumbrada autoridad escénica y su hondo sentido interpretativo; la señora Koshetz, correcta artísticamente, tuvo momentos vocales muy afortunados, y otro tanto podemos decir del tenor Bielina, del bajo Zaporojetz, de admirable creación en el rol del príncipe de los tártaros, de los señores Lavretzky, Griff y Antonoff.

Estos artistas han sido ya ampliamente juzgados y sus nuevas interpretaciones en "El príncipe Igor" confirmaron los más elogiosos comentarios que han sabido despertar por su actuación.

La presentación escénica, a tono con el colorido deslumbrante de la obra. Es decir el máximo elogio, desde luego. Y así, por extraña ironía, el último y el menos favorecido de los espectáculos, tuvo el honor de contar con una "mise en scene" espléndida, en los decorados y en los trajes.

Las danzas polevetsianas—

Otro detalle qeu confirmó el éxito de la velada y le dió especial importancia artística, fué la colaboración, en el espectáculo, de la compañía de bailes Pavley-Oukrainsky. La colaboración era muy necesaria si tenemos en cuenta que todo el interés del tercer acto está en las famosas "danzas polevetsianas", en las que Nijinsky, el genial bailarín, dejara un recuerdo inolvidable. Las danzas fueron puestas en escena con singular sentido del ritmo bárbaro y del color. Todos los elementos de la compañía tomaron parte en la danza y la actuación de los arqueros fué digna de mencionarse. El señor Pavley hizo lo que pudo por librar al público del recuerdo obsesionante y aplastante de Nijinsky. Pero Nijinsky, a través del tiempo, quedó vencedor, naturalmente...

"PHEDRE", DE RACINE, SE REPRESENTARA ESTA NOCHE EN EL CERVANTES

La eminente actriz francesa María Teresa Pierat ofrecerá; esta noche al público del Cervantes una interesante nota artística de singular importancia con la representación de la tragedia de Racine, "Phedre". Es esta como se sabe, la más bella producción del gran poeta trágico francés, ya una de las más hermosas obras del teatro universal. Mme. Pierat la ha traído en su repertorio para ofrecerla al público porteño. En "Phedra" realiza la gran intérperte parisién una de sus más notables labores dramáticas que la acreditan como legítima heredera de las grandes actrices trágicas de Francia.

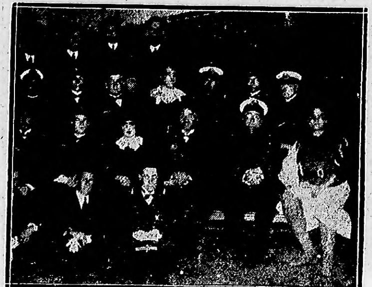
La función de ésta noche en el Cervantes resultará en todo sentido una velada de verdadero arte, como pocas veces se les ofrecen a nuestro público, de suerte que ella habrá de congregar en el citado teatro una concurrencia extraordinaria.

Para el miércoles sigue anunciándose la primera representación de "Kedda Gabler" de Ibsen. Sobre esta obra del genial escritor nórdico hemos dicho ya que en la actualidad no tiene intérprete más digna en el mundo que María Teresa Pierat.

El viernes subirá a escena "La princesse Georges" de Dumas, en lugar de "Hernani", como en un momento se anunció. La obra de Hugo se representará recién el lunes próximo. En cuanto a "La Maison avant tout" de Pierre Hamp, su estreno tendrá lugar en la vespertina del miércoles.

Se trata, como puede verse, de un programa artístico insuperable digno en todo sentido de la gran actriz que lo desarrollará y de su dirección artística.

LOS OFICIALES DEL "SAN MARCO" Y "SAN GIORGIO" EN EL COLISEO



El jueves se cantó "Rigoletto" en el Coliseo en honor de la oficialidad del "San Giorgio" y "San Marco", ante una sala concurridísima, que celebró la labor de los principales elementos de la compañía. En el presente grabado pueden verse a los oficiales de las naves, en franca camaradería con las artistas que intervinieron en la ópera de Verdi

EL CARTEL DEL AVENIDA

Tres producciones interesantes — para el público — integran el cartel de hoy de la compañía Ramón Peña, que con muy buena fortuna viene actuando en el teatro Avenida.

Son ellas "El debut de Consuelillo", "En Sevilla está el amor" y "La leyenda del beso".

Para mañana martes se anuncia una reprise de éxito: "Pulmonía doble", en la que intervienen las figuras más destacadas de la compañía Peña.

EL JUEVES DEBUTARA EN LA PLATA EL ELENCO PODESTA-DAGLIO

Para el próximo jueves se anuncia, en el Coliseo Podestá, de La Plata, la presentación de una compañía nacional que encabezan el veterano don Pepe Podestá y el popular Antuco Daglio. Esta compañía está integrada por los siguientes elementos:

Actrices: Marta Blanche, Tina Miranda, Elsa Podestá, María Rando, Luisa Silva, Elvira Tirso, Jacinta Vázquez, Dominga Vázquez y Celia Zabala.

Actores: José Arraigada, Hilario Bello, Enrique Bernardo, Carlos Caselli, Conrado Casas, Antonio Daglio, Alberto Mesi, Pedro Naillot, José J. Podestá, Aparicio Podestá, Enrique Rando, Arturo Riva, José Rodríguez y Guillermo Santalla.



Gloria Guzmán y cinco ninfas de la compañía Peña, en una escena de "El debut de Consuelillo".

El estreno de hoy en el Sarmiento

Recordamos que para hoy se anuncia en el Sarmiento el estreno de una pieza en 2 actos del fecundo y optimista Alberto Ballestero, titulada "¡Porteño tenía que ser!" Esta obra inspira una fe bárbara a los dirigentes de la compañía de Ratti. Se espera que el autor que ha obtenido en esta temporada sendos éxitos con "Los caballeros del caño" y "Mano mora" reedite, con "Porteño tenía que ser", uno de esos éxitos.

"Oros son triunfos", próximo estreno de Muiño-Alippi

El hispánico López Silva y el "nostro" Escobar han juntado fuerzas para finiquitar cierta pieza de teatro que están ensayando con gran cuidado los elementos que actúan en el Buenos Aires. "Oros son triunfos" se llama la nueva producción "made in" Escobar-López Silva, flamante razón social que se espera consiga muy buenos éxitos, dado que se trata de dos autores harto expertos en las lides de la escena.

ULTIMO CONCIERTO DE LA BARRIENTOS

La señora Barrientos que puede despedirse de Buenos Aires con la convicción de que su éxito artístico en sus conciertos ha sido sin precedentes — se han contado los llenos por audiciones— ofrece mañana, en el Cervantes, a las 18, su último recital.

La célebre cantatriz ha preparado el siguiente programa:

A. La Maja Dolorosa, B No lloréis Ojuelos, C. La Maja de Goya, E. Granados; D. Los Amantes Chasqueados, Blas de la Serna. (Armonizado por J. Nin); E. Jota, Falla. María Barrientos.

Piano: A. Rapsodia en sol menor, Brahms; B. Nocturno para la mano izquierda, Scriabine; C. Vals, Choping ;D. Polonesa en mi mayor, Liszt. Tomás Terán.

A. Aria. Orché il cielo a mé ti rendi, W. A. Mozart; B. Un moto di gioia, W. A. Mozart; C. Per pietá non dirmi addio, Beethoven; D. Le violette, A. Scarlatti; E. El ruiseñor, Haendel. María Barrientos, con obligado de flauta.

Por el Mundo del Tango y el "Shimmy"

1 NINFAS, CONVENIENTEMENTE SIMPATICAS, ESPERANDO LA LLEGADA DE UN PRINCIPE DEL TANGO O DEL "SHIMMY" SEGUN LO QUE DISPONGA LA ORQUESTA. 2, 3 Y 4 FRENTE AL MAGNESIO, LAS PAREJAS SE APILAN COMO PUEDEN, ADOPTANDO ACTITUDES DIVERSAS.—LA ALEGRIA REINANTE SE REFLEJA EN TODOS LOS ROSTROS. S. TALAN, TALAN, PASA EL TRANVIA POR TUCUMAN, O EL REY DEL CABARET, FLOREANDOSE

LAS OBRAS ARGENTINAS GUSTAN MUCHO EN COSTA RICA

AQUEL PUBLICO RIE Y COMPRENDE TANTO COMO EL NUESTRO A LOS "EXTRANJEROS" DEL TEATRO COMICO NACIONAL

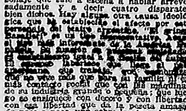
Costa Rica, comarca propicia

En casi todos los países de la América hispano-parlante donde han ido las compañías nacionales, el teatro argentino ha sido bien acogido, aunque era frecuente la reticencia y, en los aplausos había mucho de la simpatía que ha sabido concitarse nuestro país entre los pueblos hermanos y la consabida cordialidad hispano - americanista, pródiga en brindis. Así y todo, los sainetes argentinos no lograron "pasar" en Méjico. Y de nuestro repertorio llamado grande, sólo las obras de real valía, principalmente las de Florencio Sánches, suscitaron el aplauso franco. En Costa Rica, donde actúa una compañía llamada "Argentina" es donde han gustado más obras y comediantes argentinos, aun cuando aquellas estaban escogidas entre el deleznable repertorio de Parra y de Casaux y los cómicos no son de los que actúan por estos pagos en primera fila. El público de San José de Costa Rica y los escribas de esa capital se han mostrado singularmente propicios a nuestro teatro. Véanse, sino, las crónicas que, de diarios costarricenses nos trae el último correo.

"El gringo Baratieri", llamado "la figura de la semana"

Dice el crítico de "La Tribuna" de la nombrada capital, en artículo a dos columnas al que acompaña un retrato del comediante Esteban Villanova, principal intérprete de la comedia de Novión, "El gringo Baratieri":

¿Habrá en San José quien no haya visto representar ya esta comedia llamada "El gringo Baratieri"? Posiblemente son muy pocas las personas que no se hayan dado ese placer. En cambio, podemos asegurar que muchas lo han visto cuatro y cinco veces y aun tienen deseos de verla alguna más. La razón de esta gran simpatía entre el público y la obra es fácil de explicar desde el punto de vista cómico. Los que asisten a los teatros desean reírse y distraer el espíritu, y la comedia a que nos referimos está llena de situaciones y de chistes que logran promover la general hilaridad. Nada encanta tanto a la idiosincracia del hombre como la risa en coro, como la alegría de la multitud. Se diría que una ola de oxígeno vivificador anima al público y lo espiritualiza y lo divierte. Pero no sería eso suficiente para mantener durante una larga temporada con una sola obra teatral el interés del público. "El gringo Baratieri" no es solamente el personaje que sale a escena a hablar arrevesadamente y a decir cuatro disparates bien dichos. Hay alguna otra causa ideológica que ha establecido el afecto por este personaje del teatro argentino. "El gringo Baratieri" es un tipo representativo. Acaso el tipo más interesante de la América Hispana. [illegible]



[illegible] que trabaja, que economiza, que no vive más que para su familia ni en más contacto social que con las máquinas de su industria grande o pequeña; que luego se enriquece con decoro y con libertad, con esa libertad que da la peseta amasada poco a poco, una sobre la otra, sin combinaciones, sin audaces empresas sospechosas; y que después, cansado de riquezas, busca el éxito sentimental, hacer el bien, educar a sus hijos, casarlos del mejor modo posible, con los otros hijos de los grandes señores que sólo se preocupan de mantener el rango de una estirpe y abandonaron a la suerte el patrimonio.

Tal es la obra. Nos gusta, porque aquí también tenemos nosotros tal personaje. En nuestra vida republicana hemos tenido más de una vez y lo seguimos teniendo al gringo Baratieri, más o menos noble, más o menos rico, más o menos gracioso.

A través de las escenas de esta obra habremos encontrado muchas escenas de nuestra propia vida. El éxito del autor está en que estas escenas que nos parecieron tragedias, nos las pinta suavizadas y reidoras, como es la vida en sí, más alegre que triste y menos trágica que cómica.

Hay, pues, una enseñanza en el gringo Baratieri. Una enseñanza y un divertimiento. Así lo ha comprendido el público y de allí que la compañía argentina registre noche a noche su teatro lleno. Cada espectador coge para sí la parte que le corresponde en la comedia y entre todos, como si se rieran los unos de los otros, cojen el ridículo de la realidad.

Por eso decimos que el gringo Baratieri es la figura de la semana.

Reproducimos a continuación otra crónica, que habla del gran éxito que obtuvo ante el público costarricense la comedia de Ricardo Hicken, "Un gran señor". Habla de esta suerte el escriba de San José de Costa Rica:

Ahora que ya va de final la temporada de la compañía argentina, está obteniendo éxitos más ruidosos.

El éxito obtenido anoche con el estreno de "Un gran señor" ha sido el más ruidoso, franco y rotundo de toda la temporada.

El teatro América estaba anoche completamente lleno. El anuncio de la obra había despertado cierta expectación.

El primer acto, a pesar de ser el acto de exposición de caracteres y planteamiento del asunto, entró en seguida y triunfalmente en el público, que aplaudió mucho, rió más y les tomó simpatía a los personajes de la obra.

Este "gran señor" don Rómulo Pegarotti, es un italiano fabricante de licores, que ha logrado hacerse millonario, pero que ha sido toda su vida un grandísimo tacaño y lo sigue siendo. Toda la comedia jira alrededor de su tacañería en lucha con sus familiares que pretenden obligarle a emplear mejor su plata. Y esto da motivo a una colección de intrigas graciosísimas y escenas despampanantes que hicieron reír al público sin descanso y produjeron mucho entusiasmo traducido en continuas y grandes ovaciones.

Vencido el público en el primer acto, el éxito de los otros dos actos fué en "crescendo".

Al finalizar el segundo acto con una escena sensacional, la ovación duró largo rato y hubo que levantar el telón cuatro veces.

Los actos de esta comedia son muy largos (como que terminó la función a las doce y veinte), pero el público no sintió el cansancio, gracias a las gracias de que está llena esta comedia.

Esteban Villanova fué el héroe de la noche. Desde el primer instante se conquistó toda la simpatía del público, que lo saludó con un gran aplauso al presentarse en escena. Su personaje, tan rico como tacaño, es de esos tartamudos a quienes no se les nota el defecto cuando están tranquilos; pero que apenas se ponen un poco nerviosos tartamudean horriblemente y no dan pie con bola. Y el gran señor se pone muy nervioso en cuanto le hablan de dinero. Lo interpretó Villanova magistralmente y fué para él un triunfo personal más grande de cuantos ha obtenido hasta ahora.

Se destacó en segundo lugar la señora Carmen Podestá haciendo con mucho talento una vieja pretenciosa que fué actriz dramática en su juventud y toda su vanidad consiste en recordar a todas horas sus tiempos de artista. La ovación que se le hizo fué muy merecida.

Simpatiquísima y hábil la primera actriz Manolita Villanova, y dignos de los aplausos que se les prodigaron los señores, Lemus Béjar, Rey (este hizo un ayuda de cámara majestuoso), Collado, Serrano, Rein, Aleñá y las señoras Soledad García, Alonso, Rey y Sontag.

Todos trabajaron con gusto alentados por el numeroso público que reía sin descanso y aplaudía con entusiasmo.

Ha sido el mejor y el más completo de todos los estrenos; mejor que "El Gringo Baratieri", que "El movimiento continuo". Si hubieran estrenado antes, "Un gran señor" les hubiera proporcionado muchos llenos. Pero no lo hicieron, seguramente, para dejar transcurrir un mayor tiempo entre la presentación de los dos Rómulos italianos, el Baratieri y el Pegarotti.

Seguramente nadie en San José quedará quedarse sin ver "Un gran señor". — B. M.

No deja de ser curioso, como se ve, que las figuras que nos parecen propias de nuestro ambiente cosmopolita hayan "entrado" de esa manera en el público de un país hispano-parlante, cuyo medio nos resulta, por cierto, bien distinto del nuestro.

NUEVA COMPAÑIA AL OLIMPO

Con Grinaldi, García y Mingoni de primeras figuras se ha constituído una nueva compañía nacional, que anuncia su debut para el lunes próximo en el Olimpo.

En el elenco figura la primera actriz Rosa Arneodo y otros elementos estimables que coadyuvan a la eficacia del elenco.

El debut de la compañía se hará con las siguientes producciones:

"Un actor en busca de seis personajes", "La estancia nueva", y "El seminarista".

Lo que opina el público de Gandusio

A propósito de un artículo nuestro sobre los relativos méritos del actor italiano Antonio Gandusio, hemos recibido gran número de cartas de los lectores, en un todo contestes con nuestro criterio. De todas ellas, elegimos la más modesta — que firma un obrero — para reproducirla a continuación.

"Cittá, 6 agosto 1924.

Signore cronista teatrale della CRITICA:

Come leggo la CRITICA — sebbene la leggo male pero capisco qualche cosa —nel numero del giorno 28 luglio passato lessi nella cronaca teatrale dove diceva della compagnia Gandusio il seguente:

"¿Es Antonio Gandusio un actor de mérito?" . . .

Io, che sono un dilettante del teatro, mi recai ad una sua recita.

Signor cronista: sono sincero per il poco criterio che ho, da che frecuento il teatro, non ho udito a nessun attore italiano la pronuncia così incomprensibile della lingua del Dante. Al mio fianco si lamentavano dicendo: che il cavaliere Gandusio non parlava italiano é che tutti i suoi compagni recitano bene meno lui. Approvai... Ogi, 6 di agosto, il critico teatrale della "Patria degli Italiani" ha la sfacciatagine di dire: "Le allegre recite di Gandusio al Odeón", cuando poteva dire le allegre recite della compañgnia, non dare il merito al cavaliere, che é per me il peggio recitatore che sia venuto a Buenos Aires.

Mi perdoni la molestia che le causo, e mi piace la sua franchezza. La saluta.— Un operaio."

VILCHES NO ACTUARA EN BUENOS AIRES

Un cable de Ernesto Vilches a su representante en Buenos Aires, señor Homero Durante, trae la mala nueva para los muchos admiradores que cuenta el celebrado actor español, la imposibilidad de realizar la temporada que había proyectado para el mes de septiembre en la Opera.

Las causas que motivan la suspensión de esa temporada son varias: el elenco incompleto de la compañía por la separación de algunos buenos elementos, la falta de decorados apropiados para montar en forma las obras y la carencia de novedades para ofrecer al público porteño. Vilches, que siente gran cariño por nuestro público, con uno de sus gestos habituales ha preferido rechazar un ventajoso contrato antes que hacer un comercio de su arte.

De modo, pues, que la temporada de la Opera queda en agua de borrajas.

REPRISE DE "LA TIRANA" EN EL MAYO

Para el próximo miércoles ha fijado la compañía de Miguel Ligero, la reprise de la bonita zarzuela de Martínez Sierra, "La Tirana", que hace algún tiempo no se representa en nuestros teatros.

Esta reprise es un acierto de la compañía de que se trata, por ser "La Tirana" una de las buenas producciones del género chico español.

Mientras tanto continúa en cartel "La canción del olvido" y "Las musas latinas" que gustan a través de los intérpretes de esa compañía.

LA MANCINI A RIO IV

La celebrada actriz de carácter Herminia Mancini, por cierto bien conocida de nuestro público, al frente de un conjunto de comediantes bien seleccionados entre los que hay disponible en plaza, se presentará el 12 del corriente en Río IV. La Mancini trabajará con un repertorio de piezas en 3 actos, de carácter cómico, en el que figuran casi todas las obras que estrenara Orfilia Rico, muchas de ellas poco explotadas en el público de provincias.

"LAS MIL Y UNA NOCHES"

En la Comedia, la compañía española de revistas, tiene en ensayo desde hace algún tiempo una producción con el título del epígrafe, que será uno de los primeros estrenos que ofrezcan en es teatro.

"Las mil y una noches" es una fantasía de gran espectáculo, que permitirá lucimiento a los principales elementos de ese conjunto.

Por otra parte la empresa ha mandado pintar lujosos decorados y presentará a los artistas con trajes confeccionados por un modisto "célebre", lo que ha de contribuir a su mayor éxito.

EN EL SARMIENTO SE ENSAYA UNA PIEZA COMICA

La compañía que encabeza César Ratti y que, para reaparición del nombrado primer actor tiene lista la pieza de espectáculo "Martineta y Carpincho", de Pascual Contursi y Mario J. Bellini, ensaya, además, una obra cómica que será estrenada próximamente. Titúlase "¿Quién es usted?" y es original de Eliseo Gutiérrez. Dícese que esta nueva obra del actor-autor tiene mucha gracia. Pronto saldremos de dudas.

"PEPE EL SERENO"

El jueves próximo estrenará la compañía de Ramón Peña, en el teatro Avenida, un sainete madrileño de Ramón López Montenegro y Ramón Peña, con música de los maestros Faixá y Balaguer, titulado "Pepe el sereno".

Con esta producción hará su debut la aplaudida tiple cantante, señora Clotilde Rovira, cuya presentación ha sido postergada diversas veces.

De "Pepe el sereno" se nos informa tratarse de un sainete bien observado, cuyo estreno ha de constituir un éxito para los autores e intérpretes.

CORREO

Un lector. — Aceptamos su protesta, a título de simple desahogo, como usted mismo dice. Compartimos su opinión respecto de muchas de las producciones nacionales señaladas por la prensa como ejemplos de honestidad artística. Y compartimos especialmente su opinión en los casos individuales que usted cita. En cuanto a los defectos capitales de que adolece el teatro nacional, creemos que son algunos más de los que usted enumera.

Sin embargo, si no lo decimos todos los días con la violencia que usted quisiera es por dos razones: 1o., porque lo hemos dicho durante varios años y estamos cansados de decirlo, y 2o., porque hemos comprendido que no se puede enmendar el teatro nacional a garrotazo limpio, como no se puede educar a los niños a golpes. Acaso seamos en la prensa diaria los más duros censores de nuestra escena, pero lo cierto es que tenemos un extraordinario amor por el teatro criollo y si bien queremos indicar sus graves defectos no esta en nuestra intención desprestigiarlo. El teatro rioplatense es la obra del pueblo; del pueblo ha surgido y del pueblo ha sacado todas sus energías. No le debe nada a los gobiernos y menos le debe a los falsos intelectuales. Por eso merece nuestro respeto y nuestro cariño.

J. C., Capital. — "La vida del hombre" de Andreieff fué estrenada en París por Lugne-Poe en la "Maison de 'Oeuvre" en el año 1913. Hace cuatro años la dió a conocer en ruso la compañía del teatro Artístico de Moscú en el teatro De Champs-Elisee. 2o. El teatro de Ibsen fué hace treinta años difundido en Europa por el mismo Lugne-Poe, quien inició la actividad de la Casa de la Obra con "Un enemigo del pueblo", del dramaturgo nórdico.

CLAUDIO ARRAU OFRECE EL MARTES SU 1er. CONCIERTO

Claudio Arrau reaparece, después de larga ausencia y de una jira llena de éxitos en Europa, mañana, en el Odeón. El joven y celebrado concertista de piano ha formulado su programa de la siguiente manera:

1. Preludio y Fuga en re mayor para órgano (Transcripción para piano por F. Busoni), Bach; Sonata en fa sostenido mayor Op. 78, Beethoven; gAdaio. Cantabile, Allegro ma non troppo; Fantasía Op. 77, Beethoven.

2. Gaspard de la Nuit. Trois poèmes d'apres Aloysius Bertrand, Ravel; Ondine, Le Gibet, Scarbo.

3. Reminiscences de Don Juan de Mozart, Liszt; (El convidado de piedra, Dueto "La cidaren la mano", Aria del champagne).

Noticiario del Box

Ha sido suspendido el encuentro anunciado para el 16 entre Jhonton González y Angel Rodríguez

EL ESTADO DEL BRAZO DERECHO DE RODRIGUEZ LE IMPIDE PELEAR

SU MATCH CON GONZALEZ TENDRA QUE SER POSTERGADO HASTA SEPTIEMBRE

De acuerdo a la información que adelantáramos hace dos días, el combate que debían realizar en L'Aiglon los pugilistas medio pesados Angel D. Rodríguez, campeón sudamericano, y Jhonton González, campeón chileno, no podrá llevarse a cabo el próximo sábado, como se había anunciado.

El estado del brazo derecho de Rodríguez, que, según el diagnóstico del médico de la comisión municipal de boxeo, doctor Grasso, sufre de un ataque reumático que lo inhabilita para los menores ejercicios, impide por ahora la realización del importante combate.

Rodríguez tendrá que someterse a una curación que durará lo menos quince o veinte días. Luego de ella reanudará su entrenamiento, siempre que su estado sea completamente satisfactorio. Recién entonces se fijaría la nueva fecha del combate, que el campeón uruguayo quiere realizar a toda costa.

Actualmente Rodríguez no puede, con su brazo derecho, ni atarse el nudo de la corbata. En esa situación no desea fijar la nueva fecha del encuentro, que tendría que volver a postergar más adelante.

Si inconvenientes de otro orden no se oponen a ello, puede asegurarse que Rodríguez se medirá con González en el próximo septiembre, pues aquél se halla dispuesto a realizar esa pelea antes de contraer todo otro compromiso.

Esta tarde, el campeón uruguayo se presentará a la comisión municipal de boxeo con todas las pruebas que justifican su actitud y que desde ya puede asegurarse que no serán objetadas en lo más mínimo, pues se trata de un verdadero caso de fuerza mayor.

QUIEN ES EL MEJOR PUGIL MEDIO PESADO DEL MUNDO

CORRESPONDENCIA DE DAMON RUNYON

Mike McTigle, que es el campeón mundial... no lo es. Mike arrebató su título a Battling Siki; pero, de acuerdo con las noticias que nos vienen del sur, ha perdido un match con Stribling, entregándolo su cetro, por decisión.

Luego viene este mismo Stribling, a quien, a unque no seconoce como el campeón de la categoría en el estado de Nueva York, en los Estados Unidos del sur se le reputa el campeón mundial.

A continuación viene Gene Tunney, el campeón de peso medio pesado de Estados Unidos. Ocupa el cuarto lugar en la lista Kid Norfolk, el campeón negro de su categoría.

Quinto se puede contar a Battling Siki, porque sostiene que, en lo que a Europa se refiere, él y nadie más que él es el campeón de peso medio pesado.

Carpentier ocupará el sexto lugar, pues dice que es el campeón de peso medio pesado, de raza blanca, de Europa.

Pero, de todos éstos, ¿cuál es el mejor? Norfolk, sin duda alguna .

Siki venció a Carpentier — con lo que Georges queda eliminado. McTigue derrotó a Siki y Norfolk hizo igual cosa. Esto hace que Siki no sea tomado en cuenta, con lo que nos quedan: McTigue, Stribling y Tunney, entre los blancos, y Norfolk, negro.

McTigue jamás ha demostrado ser un gran pugilista. Es regular boxeador, pero nada más. Carece de punch. Y ningún pugilista que tiene este defecto, puede ser considerado como un gran boxeador.

Stribling es todavía muy joven. No ha luchado con ningún "duro" excepto con McTigue; y, si en efecto venció a McTigue o fué vencido, es cosa que hay que poner en duda, como sostienen los partidarios del seudo campeón.

Tunney, en sus primeros tiempos, demostró un punch asombroso. Hace, creo, un año, que Tunney se estropeó una mano; y, sin su terrible punch, Tunney resulta malo, porque es hasta cierto punto lerdo en el pensar.

Con lo cual llegamos a Norfolk.

El parece tener todo lo necesario para un buen campeón; fuerza, velocidad, viveza, valor e instinto de luchador.

Si Norfolk fuera puesto frente a cualesquiera de los tres blancos mencionados, sería el favorito en las apuestas. Pero, como no es nada probable que logre encontrarse en el ring con un blanco, todo lo que puede hacer es retener su hasta cierto punto vacío título de campeón de color de la categoría medio pesado.

Sin embargo, hoy da, dies después de tantas consideraciones y de las bondades de los boxeadores mencionados, el mejor boxeador del mundo de peso medio pesado; aunque le agrade pelear con pesos pesados, es el veterano Tommy Gibbons. Este es en realidad el campeón mundial, aunque carezca del título correspondiente. Pero en el consenso unánime de todos los boxeadores y de todos los aficionados al boxeo del mundo existe la convicción de que el verdadero campeón mundial es Tommy Gibbons.

JACK RENAULT SE MEDIRA ESTA NOCHE CON BARTLEY MADDEN

El match se realizará en el Queensboro Stadium. — Triunfando, Renault podría pelear con Dempsey

Esta noche se realizará en el Queensboro Stadium de Nueva York el anunciado match entre el expolicía montado del Canadá, Jack Renault y el hábil pugilista Bartley Madden, que le aguantó hasta el límite del combate al boxeador negro Harry Wills.

Jack Renault que hoy se enfrentará con Bartley Madden

Lo más probable que suceda en el match de esta noche es que Renault, dados sus antecedentes, venza por k. o. a su adversario, quien hasta la fecha no ha sido knockautizado; pero alguna vez tiene que ser la primera y bien pudiera ocurrir que esta noche tuviese que lamentar el primer k. o. de su carrera.

Si Madden fuese vencido por k. o., Renault sería el lógico challenger del campeón mundial. Pues knockautizando al que no pudo knockautizar Harry Wills, demostraría el canadiense que posee dotes de buen boxeador.

Bartley Madden es considerado en los Estados Unidos un boxeador de cuarta categoría, sin que atinemos a explicarnos el motivo de tan arbitraria clasificación. Un boxeador que aguanta quince rounds a Will, la eterna sombra negra del campeón mundial, por fuerza tiene que ser un púgil de relevantes condiciones.

Mas parece ser que Madden no está muy bien con los turiferarios del periodismo y esta es la causa de que su nombre no sea reconocido como el de un buen pugilista.

Madden no ha sido puesto k. o. por ninguno de los notables pesos pesados con quienes ha intervenido y ni siquiera se recuerda que haya sido derribado. Por lo tanto, es un púgil de segunda categoría, cuando menos.

Pero nada hay que hacer cuando a los periodistas se les antoja boycotear a un pugilista por muy bueno que sea; baste decir que Bartley Madden es un boxeador que no figura en ninguno de los records pugilísticos de los Estados Unidos y esto es muy sugerente.



Bartley Madden, que nunca ha sido derribado, peleará hoy con Renault

ANTES DE LLEGAR A LEONARD, VICENTINI TENDRA OTRO ADVERSARIO: BERNSTEIN

EL ENCUENTRO SE REALIZARA MAÑANA EN EL NOSTRANT ATHLETIC CLUB DE NUEVA YORK

Mañana Luis Vicentini, campeón chileno y sudamericano de peso liviano, pondrá en peligro nuevamente su derecho a disputarle a Benny Leonard el título mundial, midiéndose con uno de los más peligrosos adversarios de su categoría: Jack Bernstein.

Vicentini se ha impuesto definitivamente a la consideración del público, con su victoria sobre Rockey Kansas, a quien puso k. o. en el 12.o round. Luego de ese triunfo, el campeón chileno fué considerado con justicia uno de los más serios aspirantes al campeonato del mundo. En efecto, Rocky Kansas, vencedor de Dundee, había conquistado así un bien merecido prestigio. Sin embargo, no podía considerársele adversario de Leonard, por quien había sido vencido en dos ocasiones, una vez por knock out y la otra por puntos.

Al vencerlo por knock out, Vicentini ascendió hasta colocarse a una altura que le permitía aspirar con derecho al título máximo de su categoría.

No se ha querido, sin embargo, que llegara ahora a Leonard y se le opone otro adversario que puede cortar su carrera. Es Bernstein, un peso liviano que cuenta en su performance una victoria por puntos sobre Kansas. El año anterior se midió dos veces con Jonny Dundee, a quien venció en el primer encuentro, siendo derrotado la segunda vez por el campeón pluma. Con Pal Moran, vencido por Vicentini, por pequeña ventaja, Bernstein hizo match draw.

El nuevo adversario de Vicentini es un judío de 24 años, que tiene como principal característica de su juego, una defensa cerrada y difícil de vencer.

Aun cuando se le considera fracasado desde hace tiempo, en sus aspiraciones para el campeonato mundial, se le ha creído siempre uno de los mejores livianos de Estados Unidos. El público yanqui confía que en esta ocasión Bernstein podrá evitar los fuertes punches de Vicentini y conseguir una victoria por puntos. Es en el encuentro de mañana el favorito. Sin embargo, Vicentini cuenta con entusiastas partidarios y muchos autorizados cronistas americanos insisten en afirmar que hay sólo un peso liviano capaz de vencer al chileno: Benny Leonard.

A juzgar por los progresos logrados por Vicentini y la actuación última de ambos boxeadores, el más probable adversario del match de mañana debe ser el campeón sudamericano.

Eliminado Bernstein, habría llegado el momento del gran combate Vicentini-Leonard.

Este último presenciará mañana en el Nostrand Athletic Club, lugar donde se realizará, el encuentro del que se considera ya su "challenger", contra Bernstein.

El yanqui, que actualmente posee el título de campeón de Nueva Jersey, irá al combate pesando 130 libras, mientras Vicentini pesará 135.

Resultó lucida la primera rueda del campeonato inter - colegial de box

Ante un crecido número de espectadores, elemento estudiantil, en su mayor parte, se realizó con todo éxito la primera rueda del campeonato Inter-colegial, organizado con todo orden por la comisión de estudiantes secundarios, y patrocinado por el club Universitario de B. A.

Peso mínimo: **Carlos Méndez Muñoz**, del colegio Buenos Aires v. **A. Rueda**, del Instituto S. Peña. Después de 4 rounds de ataque continuo, Rueda se adjudicó el triunfo por puntos. ¡Bien por el pibe!

Peso mosca: **H. Saez** del colegio Pellegrini v. **F. Benítez**, del Salvador. Comenzó la lucha con Benítez en la iniciativa, causando la impresión de que se agotaría en los primeros rounds, por lo violento del tren que llevaba, mas no fué así, pues continuó hasta el final en la misma forma, con una manifiesta superioridad de su parte. El fallo, favorable a Benitez, por puntos, fué muy aplaudido.

Peso gallo: **H. Costa Bertani v. H. Monlao.** El primero del Rivadavia y el segundo del Moreno. Aunque Monlao superó a su adversario, en conocimientos pugilísticos, este desquitó esa ventaja con violentos ataques que iniciaba después de un breve finteo, y terminaba con un amago de Monlao. Este trabajó poco, y en el afán de buscar el k. o. no se preocupó de marcar puntos, cosa que hacía su adversario cuando se le presentaba la ocasión. Siguiendo este razonamiento, salta a la vista, al dar el fallo, un draw, pero no, el jurado falló en favor de Monlao por puntos, eliminando injustamente a Costa Bertani.

Peso pluma: **P. Arrizabalaga** (Moreno) v. **José Fortunato** (mecánicos).

Esta pelea, extraordinariamente reñida, fué favorable a Pedro Arrizabalaga quien haciendo alarde de coraje y desarrollando un excelente juego de distancia, consiguió llevar el contralor del combate, en todo momento. Desde el primer round, Fortunato sangró profusamente de la nariz no parándole la hemorragia hasta después del combate.

Arrizabalaga contestaba notablemente con Fortunato, pues el juego de aquél, elegante y eficaz, era contestado por un juego carente por completo de técnica. Pero Fortunato, con su buena voluntad, y su excelente estado de preparación, subsanó en parte este gran defecto.

Peso pluma: **V. Selezzio** (Buenos Aires) v. **E. Corrente** (Pueyrredón).

Después de una lucha abundante en incidencias risibles, el jurado dió la victoria a Corrente por puntos.

Peso medio mediano: **Miguel Seglesse** versus **E. Campagnoli**. El primero, del Avellaneda, y el segundo del Industrial.

Esta fué otra de las tantas peleas en las que la habilidad se impuso a la fuerza.

Miguel Seglesse, más hábil que su contrario, se adjudicó la pelea por puntos.

Peso mediano: **M. Fitipaldi** (Mecánicos) v. **F. Marcial** (Industrial). Fué un match de fondo que correspondió a las pretensiones del público. Marcial, fué muy superior a su adversario en escuela, pero se presentó sin el entrenamiento adecuado para hacer frente a rival tan peligroso por el punch, como Fitipaldi; sin embargo Marcial fué justamente declarado vencedor, y a no mediar su mal estado de preparación, Fitipaldi hubiera quedado knock - out.

COMO GANO JACK ZIVIC A SID BARBARIAN

Ed. Hughes

El cronista neoyorkino, Ed Hughes, explica gráficamente, como triunfó Zivic sobre Barbarian en uno de los matches más interesantes de los últimos tiempos. El único golpe con el que Barbarian podía ser puesto k. o. es un golpe prohibido. 2. Jack Zivic con sus terribles golpes de derecha hacía conmover a su adversario sin llegar a ponerlo k. o. debido a la resistencia formidable del armenio 3 También alguna vez colocaba buenos directos Sid Barbarian. 4 En el último round Barbarian daba vueltas a su brazo derecho como si fuesen aspas de molino de viento. 5. El ruido de campanas que oía Sid Barbarian cuando Zivic le asestaba un buen directo en el oído. 6 En el décimo round Barbarian "el armenio aguantador" no sabía en que lugar se encontraba, pero así y todo no cayó sobre la lona



Football y todos los demás deportes

Esta proximo el match contra los uruguayos

¿Qué espera el C. S. para designar el equipo que debe medirse contra los campeones olímpicos?

¿Será posible que no se pueda hallar un consejo superior en nuestra Asociación Argentina, desde una larga serie de años a esta parte, que se preocupe de la formación de los equipos internacionales?

Año tras año, al cambiar los dirigentes, al cambiar la política gubernativa, lo primero que se anuncia es, precisamente, la preocupación que se tendrá por la preparación de los equipos representativos y, justamente, lo primero que se comprueba es el abandono que hacen de una tarea que debe considerarse — como ellos la consideran antes de llegar a la dirección de la entidad — de la mayor importancia y trascendencia.

A qué se puede deber este olvido es imposible explicarlo. Pero el hecho es que los equipos internacionales se eligen recién cuando ha llegado la fecha de jugar los partidos.

El "scratch nacional"—

Cuando la visita de los profesionales ingleses, la mayoría de los dirigentes de la Asociación Argentina, hablaron sobre la necesidad de constituír el "scratch nacional" y anunciaron que en las primeras reuniones del consejo se habría de adoptar una resolución en ese sentido, facultando a la comisión de selección para que constituyera el conjunto y que lo mantuviera en training permanente.

Se fueron los ingleses, ha pasado un montón de días, se han celebrado varias reuniones de consejo y estamos como al principio. Ni se adoptó ninguna resolución estableciendo la constitución del cuadro nacional, ni se habló siquiera del asunto.

El match entre el equipo argentino y el campeón olímpico, se avecina y seguramente nos va a hallar a los argentinos en la designación del conjunto, porque faltarán tres días para la realización del match y todavía no habremos de saber el equipo que se medirá contra los uruguayos.

Ayer por la tarde tuvimos oportunidad de conversar brevemente con el popular jugador Solari y nos fué dado escuchar palabras muy atinadas con respecto a la necesidad de decidirse de una vez en la preparación de los equipos que deban representar a nuestro país en los encuentros internacionales.

Lo que vale el entendimiento

—La jira de los uruguayos por Europa — nos decía Solari — ha demostrado hasta la evidencia lo que vale no sólo el entrenamiento, sino el conocimiento entre sí de los hombres que constituyen un equipo. Los uruguayos — lo han dicho todos los diarios del mundo y todos los técnicos conocidos, incluso CRITICA — se han destacado del resto de conjuntos olímpicos, precisamente por esa homogeneidad absoluta que existía en el equipo, favorecida con el entrenamiento permanente a que estuvieron sometidos desde que salieron de tierra uruguaya. Yo no creo que los uruguayos puedan repetir aquí entre nosotros, las brillantes performances que realizaron en España y en Francia, sin hacerles continuar el entrenamiento a los mismos hombres que allá estuvieron y vencieron.

El poder de un equipo combinado — prosiguió diciéndonos Solari — radica únicamente en el entendimiento de los hombres y en el entrenamiento individual y de conjunto. Tenemos un caso de fácil comprobación en Romano, que últimamente, antes de la jira, ya había perdido prestigio en el Uruguay, por el decaimiento natural a que se llega luego de una actuación larga en los fields. Sin embargo, en el equipo olímpico, Romano ha sido uno de sus mejores hombres, porque el entrenamiento a que estuvo sometido, que es el mismo entrenamiento a que están sometidos los jugadores profesionales, le ha devuelto el estado atlético. Los años no se sienten cuando el training es continuado y ahí tenemos el caso de Russell, el capitán del Plymouth Argyle, que a pesar de sus 37 años, era siempre la figura descollante del field.

El match contra uruguayos—

—¿Usted cree — le preguntamos — que podremos ir con probabilidades en el match contra los uruguayos?

—Yo soy optimista a ese respecto; pero me hace pensar lo contrario la indiferencia de los dirigentes. Hasta ahora y ya hace tiempo que se habla del match contra los uruguayos, no se han preocupado en lo más mínimo de la designación y entrenamiento de nuestro cuadro. A la cancha no se puede ir con un equipo improvisado a último momento y menos aun tratándose de enfrentar a un conjunto de la calidad y del estado del vencedor de la olimpíada mundial. A mi entender, el equipo argentino ya debiera estar designado y haber comenzado el entrenamiento, no sólo individual, sino de conjunto. El cuadro que se mida con los uruguayos deberá haber jugado antes varios encuentros contra equipos considerados fuertes y sin cambiar jugadores. Pero, como ustedes comprueban, los miembros del Consejo Superior, parece que consideran este punto de escasa importancia, ya que hasta ahora no han dado la más mínima señal de vida en cuanto al match contra los uruguayos. He leído en CRITICA que los uruguayos no quieren jugar el 25 del corriente, para tener tiempo de que el cuadro pueda entrenarse, ya que el viaje y la relache tienen que haber modificado su estado. En esto, aunque los uruguayos no son todo lo atentos que se necesita, son más vivos que nosotros.

La única salvación—

—¿Usted cree eficaz la constitución de un equipo nacional?

—En ese sentido estoy de acuerdo por completo con CRITICA. Sería lo ideal para el football argentino y entonces sí que podríamos ir a una cancha teniéndonos confianza. De los numerosos partidos internacionales que disputamos anualmente, nunca presentamos el mismo equipo. ¿Cómo se puede, entonces pedir entendimiento a los jugadores si hoy a mí me toca jugar con Vaccaro, mañana con Ronzoni y la otra vez con Mac Coubrey? La constitución de "scratch nacional" sería la mejor obra que los actuales dirigentes pudieran hacer en favor de nuestro prestigio footballístico.

Hasta aquí, el experto jugador internacional Solari. Ahora cabe esperar que los dirigentes asociacionistas se "rebajen", recogiendo estas observaciones. El match con los uruguayos se aproxima y los argentinos deben ir a la lucha en la plena posesión de sus medios.

EL TROFEO QUE DISPUTARAN HURACAN Y COLON



La inaguración del nuevo field del club Huracán, acontecimiento que tendrá lugar el 17 del corriente, ha provocado un revuelo en el avispero footballístico, no sólo por el significado que tiene la inauguración de la nueva casa propia, sino por el hecho de medirse con un rival de la talla del club Colón de Santa Fe, calificado uno de los conjuntos más fuertes del interior de la República. Para dicho partido, los señores Vicente Biagini y Hnos., han donado la artística copa cuyo retrato publicamos. Se trata de un artístico y valioso trofeo, que será disputado anualmente entre las dos populares entidades

La habilidad de la Amateurs

El partido de ayer, de acuerdo a la reglamentación del trofeo, debió haberse disputado en Montevideo

A viveza no hay quien le pise el poncho a los amateuristas.

Esto es lo que todo el mundo deportivo repite una y mil veces.

Y tiene razón. Los amateuristas son los más hábiles dirigentes que han pisado por nuestros pagos desde época inmemorial. En muchas ocasiones hasta se pasan de vivos...

El partido internacional que se jugó ayer en la cancha de River Plate, debía jugarse en Montevideo, de acuerdo con la reglamentación del trofeo que fué disputado, que establece que se jugará un año en cada capital.

El año pasado, como se trataba del primer match y el trofeo es de procedencia argentina, el encuentro se realizó en esta capital.

Pero este año, los amateuristas pensaron bien las cosas y quisieron dar un golpe con motivo de la llegada del príncipe. Se hicieron las tramitaciones con los uruguayos para que el match se jugara en esta capital y no pudieron obtener mejor éxito en las gestiones.

La Asociación Amateurs sostuvo que conseguiría la visita del príncipe Humberto a la cancha donde se jugara el match y con ese motivo se aseguraba un entradón extraordinario. Los uruguayos se manifestaron conformes, porque ellos llevaban parte en la "tajada".

Se estableció que de los beneficios que se consiguieran por concepto de entradas, excluídos los gastos, el 58 por ciento iría a los uruguayos.

Y así se hizo nomás y el negocio resultó a las mil maravillas.

El match de ayer produjo una entrada notable, ya que el público no bajó de las veinte mil personas.

Si el encuentro se hubiera realizado en Montevideo, apenas si se hubiera sacado para los gastos de traslación del cuadro argentino.

Así, realizado en esta capital y con el "bluff" de la visita del príncipe Humberto a la cancha, se han costeado los gastos y queda aún una buena cantidad de miles de pesos que será repartida entre las dos asociaciones.

El caso es la primera vez que se presenta, pues generalmente, los partidos internacionales se realizan a favor de la Asociación local, la que debe cargar con todos los gastos. En este caso, el total percibido, sacados los gastos, se ha dividido con un mayor porcentaje a los uruguayos que era a quien correspondía ser local.

Y los uruguayos, con el 58 por ciento de lo recaudado ayer, han obtenido más de lo que hubieran conseguido en Montevideo; y los amateuristas, que de realizarse en Montevideo no hubieran sacado ni un solo centavo, se han quedado también con una buena ponchada de [illegible].

El negocio ha sido, pues, brillantemente realizado. Una vez más queda en evidencia la habilidad extraordinaria de los dirigentes de la Asociación Amateurs para lo que se refiere a maniobras comerciales de óptimos resultados.

Y en cuanto a martingalas, también una vez más se han destacado netamente en nuestro ambiente.

¿Quién hubiera inventado una martingala más eficaz que eso de la visita del príncipe Humberto a la cancha a presenciar el partido?

Se merecen, en esta ocasión, Beccar Varela y los suyos una felicitación efusiva y sincera.

¡Así vale la pena tener dirigentes en el football!...

¿Olvido, injusticia o desaire?

[...]cos de la selección amateurista

La respuesta a nuestro título corresponde a los clubs Estudiantes de La Plata y Sportivo Palermo, asociaciones recientemente afiliadas a la Amateurs, y en cuyas filas militan jugadores de calidad reconocida, que muy bien pudieron haberse designado para la integración, a fin de dar pujanza, al mediocre cuadro que actuó ayer contra los uruguayos.

Al citar tan sólo a estos dos clubs, lo hacemos con el exclusivo objeto de que sus dirigentes vayan recapacitando acerca de los dolores de cabeza a que están abocados por el unicato amateurista y para que, con tiempo, prevengan a sus jugadores del olvido sistemático a que están destinados para la composición de teams en partidos de importancia, pues los demás clubs afiliados ya conviven, con muy raras excepciones, las injusticias que a diario comete el conglomerado de la calle Victoria.

¿Acaso con estas odiosas y ridículas exclusiones pretenden explicar de que en las filas amateuristas se hallan los mejores jugadores que los que militan o militaron hasta hace poco en el campo de la Asociación Argentina? Vana y pueril pretensión. La mediocridad del juego, la brusquedad en las acciones y los innumerables incidentes que se suceden en cada partido es la nota más elocuente a cualquier explicación amateurista.

Magistretti, Echeverría, Evaristo, Calandra, Izaguirre, etc., bien podían haber sido tenidos en cuenta.

¿ZIBECHI SE RADICARA EN ESPAÑA?

Alfredo Zibechi, el celebrado centro half internacional uruguayo, es muy posible que se radique en España, de donde ha recibido tentadoras proposiciones de clubs de allí, que lo emplearán magníficamente.

Con todo, el célebre pelado tiene sus dudas; antes de decidirse, piensa meditarlo bien.

Creemos que es lo mejor que puede hacer. Luego, el arrepentimiento sería tardío.

SPORT CLUB JORGE NEWBERY

Carreras llanas, 60 metros: A. Guzmán y Labezzolo. 100 metros: Barbieri V., Rodríguez F., Benalcázar y Quini Galván. 200 metros: Barbieri V., Orechio L. y A. Galván. 800 metros: A. Landini, S. Varela y Orecchio J. Cross Country: J. Entrecasas, Falcone, Alonso F. e Ildefonso A. Lanzamientos: martillo: H. Barra; jabalina: Onofre P. y Rodríguez A.; disco: A. Barra y J. Zunino; bala: A. Rodríguez; salto alto: V. Sofía y Onape Pal; salto triple: C. Monti, A. Monti, Rodríguez F. y S. Morello; garrocha: Orechio L.; posta 4x100: titulares: Benalcazar B., A. Guzmán, Rodríguez F. y Quiri Galván; suplentes: E. Castañera, Barbieri V., Labezzalo y Orechio L.

Designación de importancia

El match del viernes entre San Lorenzo y Sp. Palermo

Nos consta que dirigentes y asociados de Sportivo Palermo, ante el partido injusto que perdieron frente a San Lorenzo de Almagro, por la parcial y deficiente actuación del mal referee Ferreti, están ansiosos por conocer el nombre del juez que se les designará para el match del viernes próximo, dada la importancia del encuentro.

Cabe suponer que la comisión de referees, velando alguna vez por la dignidad de sus fueros, tratará de imponerse, para evitar que se le ordene la designación de una persona que, carente de conocimientos de las reglas del juego y de la suficiente fuerza moral para imponerse ante las asechanzas de algunos dirigentes del consejo, haga olvidar la desastroza actuación de Ferreti y ofrezca la seguridad de que contraloreará el encuentro con imparcialidad y la mayor serenidad posibles.

El partido que se llevará a cabo el próximo viernes es decisivo para uno y otro. Los dos clubs se presentarán a la lid para dirimir supremacías en el campeonato de competencia, en razón de que ambos han llegado al final de la lucha con igual número de puntos.

¿Procederá alguna vez con seriedad la Amateurs? Veremos.

EN VIAJE A LA ASUNCION

Desde ayer se hallan en esta capital a donde proseguirán viaje para la Asunción, los delegados y jugadores del primer equipo del Club Belgrano de la vecina orilla.

El Club Belgrano se dirige a la república hermana del Paraguay, donde jugará varios partidos amistosos, especialmente con el Club Cerro Porteño, que es el que lo invita.

En Asunción se aguarda con entusiasmo el arribo de los caballerescos viajeros, cuya presentación está anunciada para el 15 del corriente.

Presidiendo la delegación va el señor César Martínez, apreciado y activo deportista a quien secundará el señor Domingo Zambra.

En carácter de jugadores van:

Goalkeepers: Pedro Casella y Alfredo Erba.

Backs: Pascual Bonchiani, Alfredo Tuimil y Vicente Manfredi.

Half-backs: Orestes De Cioppo, Pedro Zingoni, Constante Ghiessa y Miguel Imbriago.

Forwards: Juan Valverde, Arturo Sufiotti, Héctor Olivieri, Miguel Demarchi, Paulino Predari, y Raúl Juan Tognocchi y D. Jerjes.

A todos, buen viaje y buena suerte.

PALERMO SE QUEJA DE UN REFEREE

El club Palermo ha enviado una nota a la Asociación Argentina quejándose de la actuación del referee Villa, que el domingo último les controló un partido de segunda división.

Dicen los dirigentes de Palermo que el citado árbitro no conoce las leyes del juego ni sabe interpretar los reglamentos.

Sería bueno conocer, ahora, la opinión de Villa sobre los dirigentes y jugadores de Palermo.

JUGANDO CON EL PUBLICO

La Asociación Amateurs había anunciado durante toda la semana que el príncipe Humberto asistiría a presenciar el partido jugado ayer con los uruguayos. Hasta llegaron a anunciar que nuestro ilustre visitante daría el puntapié inicial.

Pues bien, la Amateurs ha venido engañando miserablemente al público. Sabía positivamente que el príncipe no asistiría al encuentro por tener otros compromisos ya contraídos, pues así se lo anunciaron al doctor Beccar Varela los miembros de la Comisión de Homenajes y, sin embargo, la Amateurs siguió mistificando al público y a la prensa con el cuento de que asistiría el príncipe a presenciar el partido.

La actitud es digna de criticarse. Si el príncipe hubiera aceptado la invitación y luego no concurrido, era disculpable; pero conociendo los dirigentes amateuristas la negativa dada por el príncipe a la invitación, ha sido una actitud innoble seguir engañando al público, con el único propósito de que éste acudiera al field y obtener así un porcentaje mayor, cosa que no hubiera ocurrido si se anuncia que el ilustre visitante no asistiría al partido.

El sábado por la noche nos encontramos casualmente con un miembro de la Comisión de Agasajos, y por él hemos sabido que desde el lunes pasado sabía la Amateurs que el príncipe no había aceptado la invitación de asistir al field. ¿Por qué engañar al público en esa forma, haciéndole suponer la concurrencia del real huésped y luego resulta lo contrario? ¿Han creído, por ventura, suficiente motivo de justificación el cartelito que pusieron a la entrada del field, después que el público se había costeado hasta el estadio?

La Amateurs ha jugado con la ingenuidad del público, todo por sacar unos pesos más de porcentaje, y este detalle solo basta para poner de manifiesto el interés de esa gente, atenta únicamente al miserable centavo, y llegando, por conseguirlo, hasta al engaño con el público.

PETRONE NO SE MUEVE

De regreso de París, se había dado en decir que Petrone se iría de Charley, el club donde se formara, con rumbo a Nacional.

Pero el mismo Petrone ha desmentido los rumores. El se queda en Charley, porque allí se halla bien.

TEMPERLEY Y ALL BOYS INVITADOS

Los simpáticos dirigentes del Club Gimnasia y Esgrima de Santa Fe, tienen resuelto invitar a jugar dos partidos a uno de los clubs del epígrafe.

Cualquiera de los dos que vaya, seguros estamos que se desempeñarán en muy buena forma y que los aficionados santafecinos tendrán ocasión de ver buen football.

ALL BOYS SIGUE IMPONIENDOSE

El primer cuadro de All Boys sigue demostrando lo que puede la constancia y el entusiasmo. Formado con todos elementos de las divisiones inferiores, su actuación, en lo que va de la temporada, no ha podido ser mejor.

De triunfo en triunfo, el equipo va ocupando una posición destacada, que otros equipos, con cracks, no lo pueden conseguir.

Es de aplaudirse, pues, la campaña de All Boys.

BELANDO INSISTE NUEVAMENTE

Belando, aun cuando muchos no lo crean, es un buen muchacho que en épocas pasadas actuó de referee. Luego se retiró a cuarteles de invierno, pero ahora el muchacho ha resuelto insistir nuevamente, suponiendo sin duda que los tiempos de ahora son parecidos a los de antes, y se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando ser inscripto en la lista de referees oficiales.

¡Pobre Belindo!

SOMMA CAMBIO DE CLUB

El caprichoso de Somma, que a pesar de lo que hayan dicho los delegados al regreso, debió ser "repatriado" desde París por su inconducta, ha resuelto prestar su concurso al Club Defensor afiliado a la Federación Uruguaya de Football.

Somma ha adoptado esta medida en vista de que Nacional, ha resuelto eliminarlo de su primer equipo vista su actuación en el certamen olímpico y su proverbial indisciplina.

TIRO FEDERAL GANO AYER

El valiente primer equipo del club Tiro Federal de Rosario consiguió ayer después de una lucha reñidísima vencer al fuerte Rosario Central, por el mínimo score.

Con el resultado de este match Belgrano se coloca a la cabeza del campeonato con dos puntos de ventaja sobre Tiro Federal, A. Old Boys y Rosario Central.

El domingo próximo jugará el último de los nombrados y Belgrano, si este pierde cuatro serán los equipos que se colocarán a la cabeza del campeonato.

Football y todos los demás deportes

Al margen del match amateurista internacional de ayer en R. Plate

ACTUACIONES PESIMAS. — INCLUSIONES INJUSTIFICADAS. — COMENTARIO E IMPRESION GENERAL DEL ENCUENTRO

El golpe de efecto amateurista realizado ayer en el estadio de River Plate con la concertación del encuentro internacional por la disputa del trofeo Ministerio de Relaciones Exteriores y sobre la base de que este encuentro se organizaba en honor y con la asistencia de S. A. R. el príncipe heredero de la corona de Italia, justo es reconocerlo que produjo a éstos los fines anhelados.

Como era de imaginar, con los propósitos anunciados, un mundo de gente acudió en el día de ayer al cómodo field de River Plate, ubicándose lo mejor que pudo para apreciar de cerca la silueta del ilustre huésped que, de acuerdo con la información amateurista, debía dar el puntapié inicial al encuentro que se iba a realizar.

Había más que nada interés entre el público, no por ver el juego que podrían ofrecer los dos conjuntos, constituídos con elementos de más o menos relieve dentro de los clubs amateuristas, sino, como decimos, el de ver al heredero del trono de Italia confundido entre aquéllos para iniciar el partido.

Pero la treta fué bien urdida, por cierto. Lo de la concurrencia de S. A. R. el príncipe Humberto no fué más que un ardid para hacer caer a unos cuantos ingenuos que, ajenos a las trapizondas amateuristas, cayeron como angelitos en el field de River, con el solo objeto de verlo al príncipe, el precitado personaje que actualmente es huésped oficial de nuestra República.

Y por cierto que el engaño produjo muchos pesos a las arcas amateuristas. No menos de 25.000 personas bordearon el amplio stadium del club River Plate y, justo es consignarlo, tras el engaño de la concurrencia del personaje real, se aburrieron soberanamente con el desarrollo del partido, que dejó el tendal de desilusionados.



El referee Viterito acompañado de los capitanes y linesman

Lo que fué el encuentro—

Desde los comienzos del partido nos dimos exacta cuenta, y como nosotros la mayoría de los aficionados amantes del viril deporte, practicado por el mismo deporte, y desechadas, claro está, las clarividentes intenciones de hacerlo por el vil metal, como lo dejan entrever los dirigentes amateurista, que nos encontrábamos al frente de dos perfectas murgas, tal la unánime pésima impresión que produjeron las primeras acciones de ambos conjuntos.

El eleven argentino, quien, dicho sea de paso y esto en honor de los propios amateuristas "enragés", constituía el máximo del poder de sus tan cacareadas fuerzas, salvo cuatro hombres, que a ratos se lucieron y ello individualmente por cierto, fué un conjunto que estimamos lejos de poder utilizar los colores de la patria en las camisetas que lo distinguen, le hacen bien poco honor a la misma en la justa internacional que ayer disputaron.

De líneas inarmónicas e integrados por elementos que no dejamos de reconocer dentro de sus clubs constituyen los puntos revelantes de los teams, ayer en conjunto ofrecieron una muy pobre demostración del "poderoso" juego amateurista.

De los cuatro hombres que hemos citado a ratos lograron lucirse, sin duda alguna el que sobresalió fué Orzi, el veloz puntero izquierdo de los rojos de Avellaneda, que hizo un match sobresaliente. Le siguieron en orden de méritos Caldas, Perinetti y por último Croce, que tuvo intervenciones por demás felices y oportunas, aunque éstas no fueron de mayor apremio.

Del resto del encuentro, incurriríamos en una mentira, si llegáramos a decir que pudieron justificar su designación.

No dudamos que este pequeño comentario merecerá, de parte de quienes tienen inyectado el ideal amateurista, acerbas críticas; pero ello no nos interesa.

Tenemos la suficiente valentía de decir lo que pensamos y precisamente lo que pensamos lo vamos a concretar en dos párrafos:

Que los amateuristas engañaron en el día de ayer a no menos de 15.000 personas a quienes no les guiaba otro propósito que el de ver a S. A. R. el príncipe, y que el juego que ofrecieron los conjuntos fué lo más malo que hemos visto desde hace un par de años a esta parte entre dos cuadros representativos del poderío alcanzado por el football de ambas orillas del Plata.

S. A. R. el Príncipe, no concurrirá—

Tal es el aviso que rezaba en una pizarra puesto, no dudamos de exprofeso, bien lejos de las miradas del público que con anterioridad había pasado por las boleterías a retirar sus correspondientes entradas.

El negocio salta, pues, a la vista del más profano en estas cuestiones donde el deporte se practica por el amor a unos miserables pesos.

Las negociaciones del match, que correspondía jugarse en Montevideo, se habían efectuado sobre la base de una supuesta concurrencia del real personaje y con este artimaña el público iba a asegurar el resultado financiero del partido.

En esto los amateuristas se pintas solos y justo es, pues, que consignemos su habilidad.

Un referee, que no sabe lo que hace—

Ya con anterioridad, en nuestros comentarios con respecto a la realización del partido habíamos puesto al tanto a los aficionados quién era el encargado de la dirección del match.

Sus errores de ayer vienen a justificarnos y a probar una vez más cuán acertadísimos estábamos al afirmar que Viterito no reune condiciones suficientes para dirigir un match de la importancia del que nos ocupa.

El que ayer se congregó en el estadio de River Plate, premió los desaciertos del juez con prolongadas silbatinas, una de ellas, en el segundo tiempo, formidable, y que abarcó los cuatro costados del field.

También con la "macana" que había hecho al sancionar en favor del cuadro uruguayo un hands que él solo vió y que había sido un violento fould a Perinetti, esto es, en favor del cuadro argentino, como para que el público no demostrara su desagrado.

Y esto vaya para muestra, pues si nos ponemos a citar... tendríamos para media columna seguro.

Por otra parte, un juez que sanciona fallos pura y exclusivamente cuando los linesmans levantan los pañuelos, vaya un juez.

Una inclusión de última hora—

A consecuencia de hallarse enfermo Ochoa, que había sido designado titular, a última hora en la casilla debió designarse a Acosta, el delantero del San Lorenzo de Almagro, para integrar el equipo amateurista.

Es opinión unánime de que hubiera sido preferible jugar solamente con 10 hombres, dada la pésima actuación de este delantero, que en el cuadro que actúa es todo un "crack".

Pelota que llegara a ssu pies era pelota perdida, y avance que se iniciara por su ala, era avance lamentablemente perdido.

Hubo instantes en que su desastrosa actuación provocó las protestas de numeroso público y ello contribuyó a que éste actuara visiblemente mareado.

LA DISPUTA DE LA COPA REINA LOGRA INTERESAR

EL MIERCOLES, LA ASOCIACION ARGENTINA DESIGNARA EL EQUIPO QUE LA REPRESENTARA

El tradicional partido entre rosarinos y porteños, a jugarse el viernes próximo en el field de Sp. Barracas, ha logrado interesar.

Nuestros aficionados que conocen la potencialidad de los elevens que presentan dichas entidades y que saben también de sobra las cualidades sobresalientes que adornan a los jugadores, esperan siempre con interés la realización de estos encuentros que dan motivo a presenciar reñidos encuentros.

El partido del viernes será excepcional. Si bien ambas entidades chocan con algunas dificultades para presentar sus mejores jugadores ya que en Rosario, Newell's Old Boys jugará amistosamente con Colón en Santa Fe, y aquí, Boca Juniors parte para Concordia, los equipos elegidos serán igualmente potentes y aguerridos.

El equipo porteño será designado el miércoles próximo por el Consejo Superior, habiendo la idea de formarlo de la siguiente manera: Cancino; Cherro y Nobile; Forturato, Ronzoni y Solari; Loizo, P. Fernández, Tarascone, Seoane y Onzari.

En cuanto al equipo rosarino ya ha sido designado y sobre su potencialidad un diario rosarino hace el siguiente comentario.

"Si bien el equipo seleccionado no es la fiel representación del poderío de nuestro football, no deja de ser bastante bueno ya que lo integran jugadores competentes y capaces de hacer excelente juego. Por otra parte, el Consejo Superior se ha visto en la necesidad de apelar a este plantel, debido a que con anterioridad le fué concedido permiso a los clubs Newell's Old Boys y Belgrano para que jugaran matches amistosos, cuyos compromisos eran impostergables y por lo tanto algunos de los jugadores de estos que pudieron ser incluídos, no lo han sido por la causa que se expresa.

En términos generales el equipo que disputará el trofeo Reyna, es bueno, como queda dicho. El terceto defensivo es de lo mejor que poseemos ya que tanto Cockrane como Molinari en diversas oportunidades han dado pruebas fehacientes de ser excelentes zagueros. Del gran negro Octavio Díaz no hablaremos, puesto que está en la conciencia de todos, que es irreemplazable en el puesto de guardavalla.

La línea media no está del todo mala, aun cuando Traverso, el buen medio de Sparta, no nos ha convencido mayormente en los matches que ha jugado en equipos combinados. Sin dejar de reconocer que promete mucho, por el momento carece de "cancha" y solo se limita a cuidar al wing sin prestar cooperación al centro medio. No está de más su inclusión, pero Ballart nos hubiera gustado más. Vila en su cuadro da excelentes resultados, pero quien sabe si en combinados y en un match de la importancia del que se disputará, responde. Nos parece que Valbuena hubiera estado mejor. En cuanto a Perazzo, hoy por hoy es el mejor half izquierdo, de manera que su inclusión se imponía.

La línea delantera, salvo Aguirre, no tiene nada de objetable, ya que se debió prescindir de otros elementos por la causa apuntada. El incider de Central Córdoba en la presente temporada ha decaído mucho en su juego y por lo tanto, es de creer que no responderá con la eficacia de otras veces".

MOTOCICLISMO

Excursión del Moto Club Argentino

La C. D. de esta institución deportiva, en su última sesión ha resuelto organizar una excursión a la ciudad de Mercedes, distante aproximadamente 109 kilómetros, a realizarse los días 30 (feriado), y 31 (domingo), del mes en curso.

Esta excursión será libre y por lo tanto no forma parte del "Premio de Mototurismo".

Teniendo en cuenta el inmejorable estado en que se hallan actualmente los caminos y si hasta esa fecha no se producen lluvias abundantes, no está demás descontar desde ya el interés que esta excursión despretará entre los asociados del Moto Club Argentino.

A fin de evitar a los concurrentes las molestias que pueden ocasionar imprevistos desperfectos en las máquinas, esta excursión irá acompañada por un mecánico nombrado a tal efecto.

Oportunamente se darán a conocer otros detalles de esta excursión.

El campeonato de lucha grecorromana continuó anoche

Le Pecheur v. Raicevich—

En los 46 minutos que dispusieron anoche estes dos fuertes luchadores, no pudo definirse el encuentro.

Le Pecheur, dando muestras de una irascibilidad indescriptible, se pasó varias veces, permitiéndose fuertes golpes contra su rival, hasta que el popular Giovanni, con un buen directo logró ponerlo en vereda.

La sesión careció de atractivos, ya que el enorme peso del campeón francés y sus innumerables trampas no daban lugar a Recevich para emplearse a fondo.

Le Pecheur, como de costumbre, se peleó con el público que lo silbaba y con el juez Paddy Mc Carty en varias oportunidades y para colmo, terminado el espectáculo, por permitirse hablamal de los italianos casi recibe un cross del fuerte Ruggero que no quiso aguantar sus pullas.

Continuará esta lucha el martes próximo, a las 20.30.

Las luchas de hoy—

Benold v. Koutucich; Walker v. Ambrosio; Nestrom v. Chiquito Vizcaya.

WILDE PIDE FECHA LIBRE

El club Wilde se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando fecha libre para el día 24 del actual.

Justifica su pedido, diciendo que para dicho día un club de Olavarría le ha solicitado la concertación de un partido amistoso, y que ha accedido en vista de que el club solicitante goza de los beneficios de la afiliación.

El pedido será satisfecho.

ADROGUE AL AZUL

Si al Azul Atlético, los dirigentes de la Asociación Argentina no adoptan alguna medida, invitarán al buen conjunto del Club Adrogué, para que juegue uno o dos partidos en esa ciudad.

Dado el poder de Adrogué creemos que tendrán frente al Azul Atlético ocasión de demostrar cuanto vale.

PELOTA

Campeonato individual del Círculo General Urquiza

Por el campeonato individual de pelota a paleta que esta institución ha organizado, se realizarán en esta semana los siguientes encuentros, en su sede Cullen 5308:

Hoy lunes:

Categoría novicios B: Carlos Alvarez v. Juan Raful, a las 20.45; Esteban Lorandi v. Domingo Cósta, a las 21.05; Valentín Montes v. Pedro Jueniz, a las 21.25; Pascual Leffose v. F. Arreguerena, a las 21.45; Moisés Martínez v. Lorenzo Vivaldo, a las 22.10; Luis Petrini v. J. Jiménez, a las 22.25; Eduardo Ghiorzo v. Enrique Urbano, a las 23.10.

Juéves 14:

Categoría novicios B: Adolfo Zapata v. José Díaz, a las 20.45; Juan De Giorge v. Miguel Moreno, a las 21.05; Ambrosio Vaccaro v. Engenio Asper, a las 21.25; Valentín Lipzer v. Cristilo Mollinete, a las 21.45; E. Bresillard v. C. Lombardi, a las 22.10; Alfredo Maestri v. Arturo Soler, a las 22.25; Juan Denovi v. Alfredo Piera, a las 22.50; Eduardo Montini v. Santiago Siri, a las 23.10.

NOTA GRAFICA DEL TORNEO FEMENINO



La señorita Jorgelina González que ayer obtuvo un brillante triunfo al vencer a la Rodríguez en los 150 metros llanos. — Las atletas que tomaron parte en el torneo femenino del club Olimpico desfilando. — Mecha Nosti, ganadora del "Lanzamiento de la Jabalina". — La chica Nita Acosta, vencedora de la prueba "60 yardas vallas". — La "gordita" Rosa María Inchauti, que ayer en muy buen estilo ganó a las cracks la prueba "Lanzamiento de la Bala"